

# Victimae paschali

*Easter sequence*

Edition: André Vierendeels  
(15/02/96)

Horatio Tarditi  
(1602 - 1677)

Soprano

Tenor

Bass

Bass

1

Vic - - - ti - mae Pas - cha - - - li lau - des,

8

Vic - ti-mae Pas - cha - - - li lau - - - des,

3

Lau - des

1

5 6 5 6 7 6 5

5

8

5

1

1

1

5

lau - des im - mo - lent chri - sti - a - - - ni,

8

lau - des im - mo - lent chri - sti - a - ni, a - gnus re - de - mit

1

im - mo - lent Chri - sti - a - - - - ni,

1

6 5 4 3

10

Chris - tus in - no - cens Pa - - - - tri re -  
 o - ves Chris - tus in - - - no - cens Pa - - - tri re - con - ci - li -  
 Chris - tus in - - - no - cens Pa - - - - tri re - con - ci - li -

6 7 6 5

15

con - ci - li - a - - - vit pec - ca - to - - - res  
 a - - - vit pec - ca - to - - - res mors et vi - ta du - el -  
 a - vit pec - ca - to - - - - - res mors et vi - ta du - el -

7 6 5 5 6 6b 5

20

dux vi - tae mor - tu - us, reg - - - -  
 lo con - fli - xe - - - re mi - ran - do.  
 lo con - fli - xe - re mi - ran - do.

7 4 3



43

tes - tes, su - da - ri - um et ves - tes. Sur - re - xit Chris - tus, sur - re - xit Chris - tus, Sur - re - xit Chris - tus, sur - re - xit

7 6 +

49

Chris - tus spes me - a, prae - ce - det vos, prae - ce - det  
Chris - tus spes me - a, prae - ce - det vos, prae - ce - det  
Chris - tus spes me - a, prae - ce - det vos, [prae - ce - det

55

vos in Ga - li - lae - am. Sci - mus Chris - tum sur - rex - is - se a mor - tu - is ve -  
vos in Ga - li - lae - am. Sci - mus Chris - tum sur - rex - is - se a mor - tu - is ve -  
vos] in Ga - li - lae - am.

5 6 +

61

re: tu no - bis vic - tor Rex, mi - se - re - re, tu no - bis vic - tor

re tu no - bis vic - tor Rex mi - se - re - re, tu no - bis vic - tor

tu no - bis vic - tor Rex, mi - se - re - re, mi - se - re - re, tu no - bis vic - tor

66

Rex, mi - se - re - re, A - - - - - men, Al -

Rex, mi - se - re - re, A - - - - - men,

Rex, mi - se - re - re, A - - - - - men,

71

- - - - - le - lu - - - - - ia.

Al - - - - - le - lu - - - - - ia.

Al - - - - - le - lu - - - - - ia.

Edition notes:

- 1) source: Liber IV motectorum---Anvers---haeredes P Phalesii.1643
- 2) editorial accidentals above the staff
- 3) m. 50: black notes in ms for all voices