

Panalangin

APO Hiking Society

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The score is in 4/4 time and B-flat major. The Soprano part starts with a *mp* dynamic and a tempo marking of *sweetly* ($\text{♩} = 80$). The Alto, Tenor, and Bass parts also start with *mp*. The lyrics for all parts are: doo... du bi du wap! pa na. The Soprano part includes a *cresc.* marking and a *ff* dynamic. The Alto part includes a *cresc.* marking and a *ff* dynamic. The Tenor part includes a *cresc.* marking, a *ff* dynamic, and a *mf* dynamic. The Bass part includes a *cresc.* marking, a *ff* dynamic, and a *mf* dynamic. The lyrics for the Soprano, Alto, and Tenor parts are: doo... du bi du wap! pa na. The lyrics for the Bass part are: doo... du bi du wap! pa na.

4

Musical score for the second system. The score is in 4/4 time and B-flat major. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have the lyrics: la ngin ko sa ha bang bu hay ma ka pi ling ka, ma ka sa ma ka 'yan ang pa na la ngin. The piano part has the lyrics: la ngin ko sa ha bang bu hay ma ka pi ling ka, ma ka sa ma ka 'yan ang pa na la ngin.

SATB Arranged by:
Sim Belsondra

7

mf

at hin di pa pa yag ang pu song i to ma wa

mf

at hin di pa pa yag ang pu song i to ma wa

ko

ko

10

mp

la ka sa 'king pi ling ma hal ko i yong ding gin Wa la nang i

mp

la ka sa 'king pi ling ma hal ko i yong ding gin Wa la nang i

mp

Wa la nang i

mp

Wa la nang i

Wa la nang i

13

ba pang mas ma ha la ga sa ta mis na du lot ng pag - i big na ting dal

ba pang mas ma ha la ga ta mis pag - i big na dal

ba pang mas ma ha la ga ta mis pag - i big na dal

ba pang mas ma ha la ga ta mis pag - i big na dal

16

'wa At sa na na man ay na ki ki nig ka ka pag a king sa sa

'wa At sa na na man ay na ki ki nig ka Ah...

'wa At sa na na man ay na ki ki nig ka Ah...

'wa At sa na na man ay na ki ki nig ka Ah...

19

To Coda ⊕

bi hing "mi na ma hal ki ta" du bi du wap! pa na

"mi na ma hal ki ta" du bi du wap! pa na

"mi na ma hal ki ta" du bi du wap! pa na

"mi na ma hal ki ta" du bi du wap! pa na

23

la ngin ko sa ha bang bu hay ma ka pi ling ma ka sa ma ah... pa na

la ngin ko sa ha bang bu hay ma ka pi ling ma ka sa ma ah pa na

la ngin ko sa ha bang bu hay ma ka pi ling ka, ma ka sa ma ka 'yan ang pa na la ngin

la ngin ko sa ha bang bu hay ma ka pi ling ka, ma ka sa ma ka 'yan ang pa na la ngin

26

mf

la ngin... at hin di pa pa yag ang pu song i to ma wa

mf

la ngin... at hin di pa pa yag ang pu song i to ma wa

ko

ko

29

mf *staccato*

la ka sa 'king pi ling ma hal ko i yong ding gin

mf *staccato*

ma wa la sa 'king pi ling ko i yong ding gin

D.S. al Fine

ma wa la sa 'king pi ling ko i yong ding gin

32

\oplus
Coda

The musical score consists of four staves, each with a vocal line and lyrics. The first staff is in treble clef, the second and third are in treble clef, and the fourth is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The score includes dynamic markings: *cresc.*, *ff*, and *p*. The lyrics are: "ta du bi du wap! ah..." for the first three staves, and "ta du pi du wap ah..." for the fourth. The first three staves have a triplet of notes under "du bi du wap!".

ta du ³bi du wap! ah...
ta du bi du wap ah...
ta du ³bi du wap ah...
ta du ³pi du wap ah...