

ТУЧИ В ГОЛУБОМ

Из кинофильма «Московская сага»

А. ЖУРБИН

Слова В. АКСЕНОВА и П. СИНЯВСКОГО

Tempo di Valse

Сно - ва весь
фронт рас - ка - лен от ог - ня, лу - пят зе - нит - ки три но - чи, три
дня. А в гим - нас - тер - ке, на сним - ке ты об - ни -
- ма - ешь ме - ня. А э - ти ту - чи в го - лу - бом

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line and chords in the right hand. The vocal line is in a soprano range and includes lyrics in Russian. The score is divided into four systems, each with a vocal staff and a piano grand staff.

на - по - ми - на - ют мо - ре, на - по - ми - на - ют ста - рый

дом, где кру - жат чай - ки за ок - ном, где мы с то -

- бой тан - - цу - ем вальс, где мы с то - бой тан - цу - ем

вальс, где мы с то - бой тан - цу - ем вальс в ми - но - ре.

3.

в ма - жо - ре .

вальс

Снова весь фронт раскален от огня,
 Лупят зенитки три ночи, три дня.
 А в гимнастерке, на снимке
 Ты обнимаешь меня.

Припев: А эти тучи в голубом
 Напоминают море,
 Напоминают старый дом,
 Где кружат чайки за окном,
 Где мы с тобой танцуем вальс,
 Где мы с тобой танцуем вальс,
 Где мы с тобой танцуем вальс
 В миноре.

Если останусь живым на войне
 Встречусь с тобою в родной стороне.
 Только пока я воюю
 Не позабудь обо мне.

Припев.

Как же тебя я увидеть хочу,
 Скоро все юнкерсы доколочу,
 Скоро прижмусь не к зенитке,
 А к дорогому плечу.

Припев: А эти тучи в голубом
 Напоминают море,
 И я вернусь в тот старый дом,
 Где кружат чайки за окном.
 И мы с тобой станцуем вальс,
 И мы с тобой станцуем вальс,
 И мы с тобой станцуем вальс
 В мажоре.