

Досто́йно е́сть...

муз. Н. В. БУТОМО

Moderato

До - стой - но е́сть, я - ко во ис - тинну, бла - жи - ти

Тя Бо - го - ро - ди-цу, при - сно бла - жен - ну - ю и пре - не - по -

роч - ну - ю и Ма - терь Бо - га на - шего. Чест - ней - шу - ю

хе - ру - вим и слав - ней - шу - ю без сра - ве - ни - я Се - ра -

фим, без ис - тле - ни - я Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю,

mf

су - шу - ю Бо - го - ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - ем.

This system contains a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a soprano clef with a key signature of one flat and a common time signature. The lyrics are 'су - шу - ю Бо - го - ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - ем.' The piano accompaniment consists of chords and single notes in both the treble and bass staves.

И всех и вся.

This system continues the musical score with a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'И всех и вся.' The piano accompaniment features some dynamic markings, including hairpins, above the notes.