



CD II: 3

CD 1/2: 7

The Rose

Originalinterpret: Bette Midler

Musik und Text: Amanda McBroom
Arrangement: Lorenz Maierhofer

Softly $\text{♩} = \text{ca. } 66$

Intro

A Vers 1

Soli
(A/T)

Chords: C C *mf* C G

1. Some say, love, it is a riv - er, that

S
A

Chord: *p*

Du*) du du du du du du. 1. Du du du du du du du du

T
B

Chord: *p*

Du*) du ts du du. 1. Du du du du du du du du

5

Chords: F G C C G

drowns the ten - der reed. Some say, love, it is a ra - zor that

Chord: *p*

du du du du du du du du du du du du du du du

Chord: *p*

du du du du du du du, du du du du du du du du

9

Chords: F G C Em Am7

leaves your soul to bleed. Some say, love, it is a hun - ger, an

du du du du du.

Chord: *p*

du du du du du. Ah.

Chord: *p*

du du du du du du du. Du du du du du du du du

*) du = doo

13 F G C G

(8)

end - less ach-ing need. I say, love, it is a flow - er, and

Du du du du

Du du du du du du du du du du du du du du

du du du du du du du Du du du du du du du

17 F G C C *f*

(8)

you, it's on - ly seed. 2. It's the_

du du, du du du du du du du, du du du du du du du du.

du du, du du du du, du du du du du du du du

du du, du du du du du du du du ts du du du.

B Vers 2

20 C G F G C

(8)

heart a - fraid of break - ing that nev - er learns to dance, it's the_

mf

2. Du du du du du du du du du du du du du du du du

mf

2. Du ts du du du du ts du du du du ts du du du du ts du du,

C Vers 3

36 **C** *f* **C** **G**

3. When the_ night has been to lone - ly and the
 du du du du du du du du.

mf

du du du du du du du du. 3. When the_ night, du

mf

du ts du du du. 3. Du ts du du du du ts du du du

39 **F** **G** **C** **C** **G**

road has been too long, and you_ think that love is on - ly for the

du du du du du du du du du du, and you think, du du du du du du

du ts du du du du ts du du, du ts du du du du ts du du du

43 **F** **G** **C** *mf* **Em** **Am7**

lu-cky and the strong. Just re - mem - ber in the win - ter far be -

du du du du du.

p

Ah,

p

du ts du du du du ts du du. Du ts du du du du du du du

47 F G C

neath the bit-ter snow, lies the seed that with the
the bit-ter snow. Du du, lies the seed,
du ts du du du du du du. Du ts du du du

50 G F *rit.* G C C

sun's love in the spring be-comes the rose!
du du du du du du. The rose!
du ts du du du du du. The rose!

© Fox Fanfare Music Inc.
NEUE WELT MUSIKVERLAG GMBH, Hamburg

• Rhythmische Begleitung ad lib.:

Vocussion

Dff ts ts ts ts dff.

Drumset-Pattern