

O Messias esperado

Kátia Rocha

First system of musical notation. It consists of a treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The staff contains five measures of whole rests, followed by a final measure with a fermata and a quarter rest. Below the treble staff is a bass clef staff with the same key signature and time signature, also containing five measures of whole rests, followed by a final measure with a fermata and a quarter rest. At the bottom is a guitar TAB section with five measures of chords: D, G² D/G, Bm⁷ A⁹, G², and G². The TAB notation shows the fret numbers for each string.

A pro

Second system of musical notation. The treble staff contains a melodic line with lyrics: "- mes - sa e - ra an - ti - - ga Lem - bra - daem ca - da ge - ra - ção". The bass staff contains five measures of whole rests. The guitar TAB section below has five measures of chords: D, D², D/G, G²/A, and D Dsus⁴.

Third system of musical notation. The treble staff contains a melodic line with lyrics: "Mui tos mor re - ram coma es pe - ran - ça vi - va den - tro do co - ra - ção A té queo". The bass staff contains five measures of whole rests. The guitar TAB section below has five measures of chords: D, D², G² D/G, F#sus⁴ F#, and Bm⁷ D/A D/F#.

O Messias esperado - 2

tem - po che - gou Ao mun - do vei - o a luz A chan - ce de sal - va - ção es - ta - va

T
A
B

G D/F# G D/F#

em Je - sus Con - tra ri - an - do as es - pec - ta ti - - vas Deu - ma so - ber - bae vil na -

T
A
B

Em^{7/9} G^{6/A} D D² D/G G^{2/A}

ção - - Deus en - vi - ou o Seu a - ma - do Fi - lho pa - ra ou - tra mis - são

T
A
B

D Dsus⁴ D D² G² D/G F#sus⁴ F#

O Messias esperado - 3

Não vei-o pa - ra ser rei po - der e gló - ria não quis Mas vei-o pa - ra sal - var o mun - do

TAB
 Bm⁷ D/A D/F# G D/F# G D/F#

in - fe - liz En - fim, à ter - ra des - ceu o Mes - si - as tão es - pe - ra

TAB
 Em^{7/9} G^{6/A} D C/D G D/F# Em⁷ Em^{7/A} A/D

- do Vei - o pa - ra os Seus E pe - los Seus foi re - jei - ta

TAB
 D G/A A D/F# C/D G D/F# Esus⁴ E

O Messias esperado - 4

- do Mas o Seu sa - cr - fi - cio dea - mor não foi em vão E ter - na men - te E - le rei - na - rá

TAB

G/A A Bm Bm7+/A# D/A E7/G# G D/F#

- - em meu co - ra - ção Ho - - - - - jeé

TAB

Em7 G/A D G2 D/G E B/E A/E

da - da a mes - ma pro - mes sa De no - vo o Mes - si - as vem - - - - -

TAB

E E2 E/A A/B E B/E A/E

O Messias esperado - 5

Não pra plan-tar mas pra-co - lher os - fru - tos da se - men - te do bem Vem des-tru-

T A B E E² A G[#]sus⁴ G[#] C[#]m⁷ E/B E/G[#]

ir tode o mal eum nove rei- noim plan tar Ao la-do do Sal-va- dor pra semprei - rei mo - rar En-fim,

T A B A E/G[#] A E/G[#] F[#]m⁷ A/B

à ter - ra vi - rá o Mes - si - as tão es - per - ra

T A B E D/E A E/G[#] F[#]m⁷ A/B B/E

O Messias esperado - 6

do E - le vem pa-raos seus E pe-los seus se - rá sau- da - do - Pois o

T A B

B A/B B E/G# D/E A E/G# F#sus4 F# A/B B

Seu sa-cri- fí - cio dea mor não foi em vão - - E ter - na mente E - le rei - na - rá - - Em meu co - ra -

T A B

C#m7 C#7+/B# E/B F#7/A# A E/G# F#m7 A/B

ção E - le rei - na - rá em meu co - ra - ção

T A B

E D/E A E/G# F#m7 A/B A E B/E A/E E