

# Du får inte dö!

Text: Lars Westberg

Musik: Jakob Petrén

Sång

*f* Du får in-te dö! *p* Du får in-te gå! Du mås-te va kvar här hos mig! För

Piano

*f* *p*

cm Ab/C Ab/C Bb/D Ebadd9 Eb

5 hur skall jag kun-na le - va en en - das - te dag om du

5 3 3 3 3 3 3

5 Db Ab Db/F Eb/G Ab

7 in - - - te le - ver med mig? Jag *mf*

7 3 3 3 3 3 3

7 Gb Db Eb/sus4 Eb

The musical score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The vocal line (Sång) begins with a forte (*f*) dynamic and a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment (Piano) starts with a forte (*f*) dynamic and a piano (*p*) dynamic. The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano line. The piano line includes chord symbols and dynamic markings. The lyrics are written below the vocal line. The score includes triplet markings (3) and a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

trod-de, jag verk-li-gen trod-de att du skul-le seg-ra till sist, men

*mf*

C7-9/E C7/E C7/F Fmadd9

tron togs i från mig, och här står jag nu och sör-jer det liv som jag mist! Nej,

*f*

Fm Fm/Eb Db Fm/C Bbdim Csus4 C

du får in-te dö! Du får in-te gå! Du

Fm Db/F

mås - te va kvar här hos mig, för hur skall jag kun - na le - va

15

15

Bbm/G C7 Fm Bbm/Db

en en - das - te dag u - tan dig!

17

17

17

Fm/C Bbdim Csus4 C7 fm fm/Eb

19

19

fm/D G G/Bb cm D7 G7

In - gen - ting är sant! In - gen - ting är verk - ligt! Det

21 cm Ab/C

finns ba - ra mör - ker i mig. För hur skall jag kun - na le - va en

23 *p* Ab/C Bb/D Ebadd9 Eb Db Ab

en - das - te dag, om du in - te le - ver i mig? Jag

26 *mf* Db/F Eb/G Ab Gb Db Eb sus4 Eb

29 *mf*  
 kän-de, jag verk - li - gen kän - de, att du skul - le va - ra hos mig, men

C7-9/E      C7/E      C7/F      Fmadd9

31 *f*  
 tron togs i - från mig och här står jag nu och läng - tar mig död ef - ter dig! Nej,

Fm      Fm/Eb      Db      Fm/C      Bbdim      Csus4      C

33  
 du får in - te dö!      Du får in - te gå!      Du

Fm      Db/F

mås - te va kvar här hos mig, för hur skall jag kun - na le - va

Bbm/G C7 Fm Bbm/Db

en en - das - te dag u - tan dig! Nej, du får in - te dö!

Fm/C Bbdim Csus4 C7 Fm C7sus4 C7 Fm

Du får in - te gå! Du mås - te va kvar här hos mig,

Db/F Bbm/G C7/E

3  
för hur skall jag kun - na le - va en en - das - te dag  
3

42

42

*rit.*

Fm Bbm/Db Fm/C Bbdim Csus4

44 *p*

u - tan dig!

44 *p*

44

C C7 Fm