

ADIOS NONINO

Arrangiamento per fisarmonica
di WOLMER BELTRAMI

Astor PIAZZOLLA

TANGO (piuttosto vivo)

8

HARMON

MI7 LA7
B7 A7
7 7
RE-
D-

B.S.

1^a volta

mf

RE-
D-

HARMON

2^a volta

LA7
A7

RE-
D-

HARMON

LA7
A7

V/B

RE-
D-

RE-
D-

V/B

LA7
A7

RE-
D- MI7
E7

f

MIb
Eb RE
D

mf SOL-
G-

DO7
G7

mf

FA
F

SIb
Eb

MI7
E7

F

rall.

SOL-6
G-6

DO9-
C9-

rall.

m

7

OBOE

triste (più lento)

p

FA
F
M

DO
C

DO-
C-

M

m

y

DO-6
C-6

RE7
D7

SOL-
G-

SOL-7
G-7

m

m

y

B.S.

SOL-6
G-6

MI9-
E9-

MI7
E7

7

B.S.

HARMON

(I tempo)

LA-
A-

SOL
G

FA
F
M

MI7
E7

SOL-7
G-7

RE
D
M

BASSON

(più lento)

FA-6
F-6

MI
E

FA
F
M

DO
C

DO
C-


RE7
D7

SOL-
G-

SOL-7
G-7

SOL-6
G-6

LA7
A7

(I tempo)  HARMON

RE-
D-

f

m

SI \flat 7
B \flat 7

RE- RE dim RE-
D- D dim D-

m *dim* *m*

MI7 LA7
E7 A7

1.
8a

RE- SOL- LA7
D- G- A7

m *m*

B.S.

8a *loco*

RE- LA7 RE-
D- A7 D-

2.

RE- LA7/5- RE-
D- A7/5- D-

m *m*

B.S.