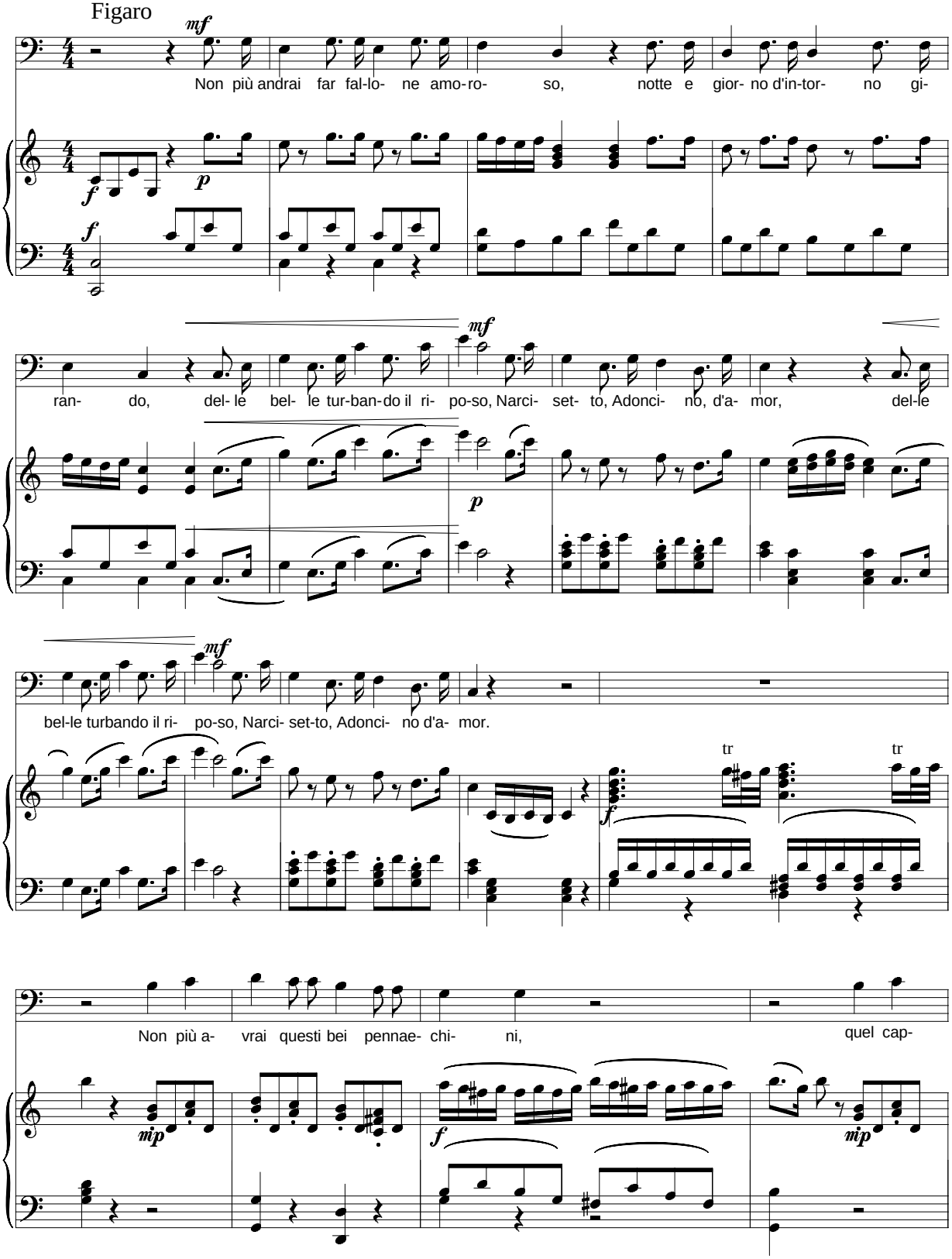
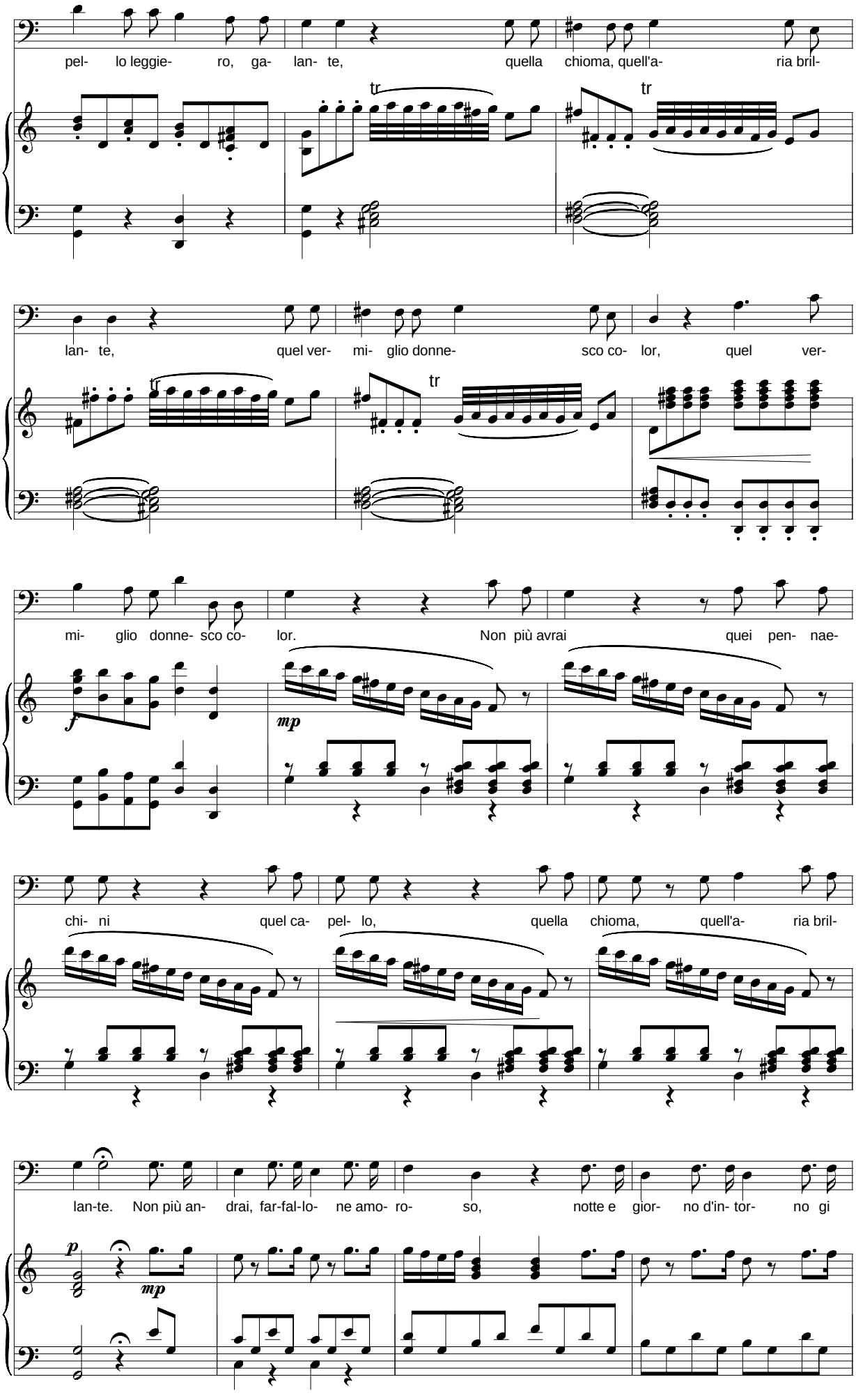
Le nozze di Figaro
KV 492

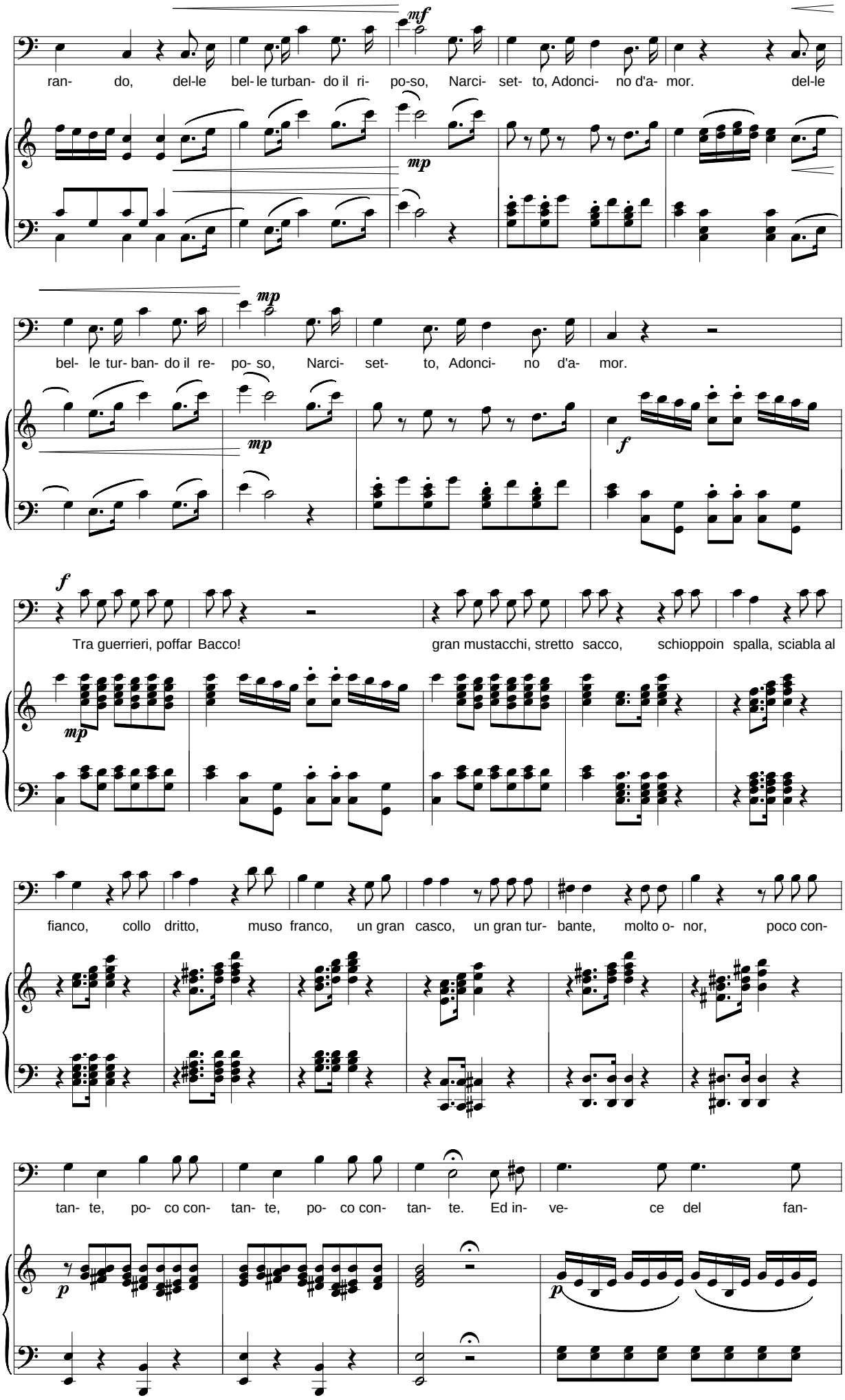
"Non più andrai, farfallone amoroso"

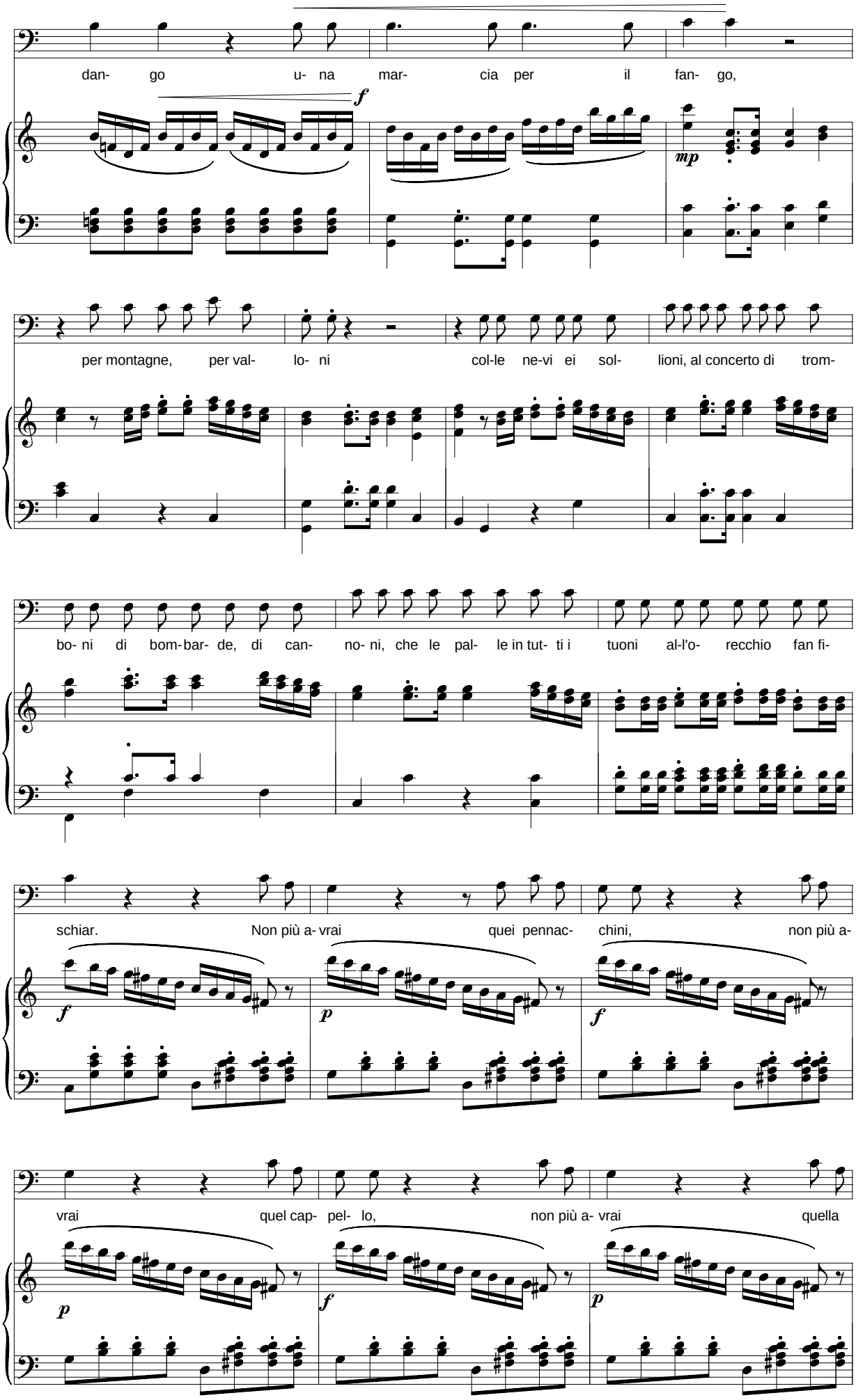
W.A. Mozart
(1756-1791)

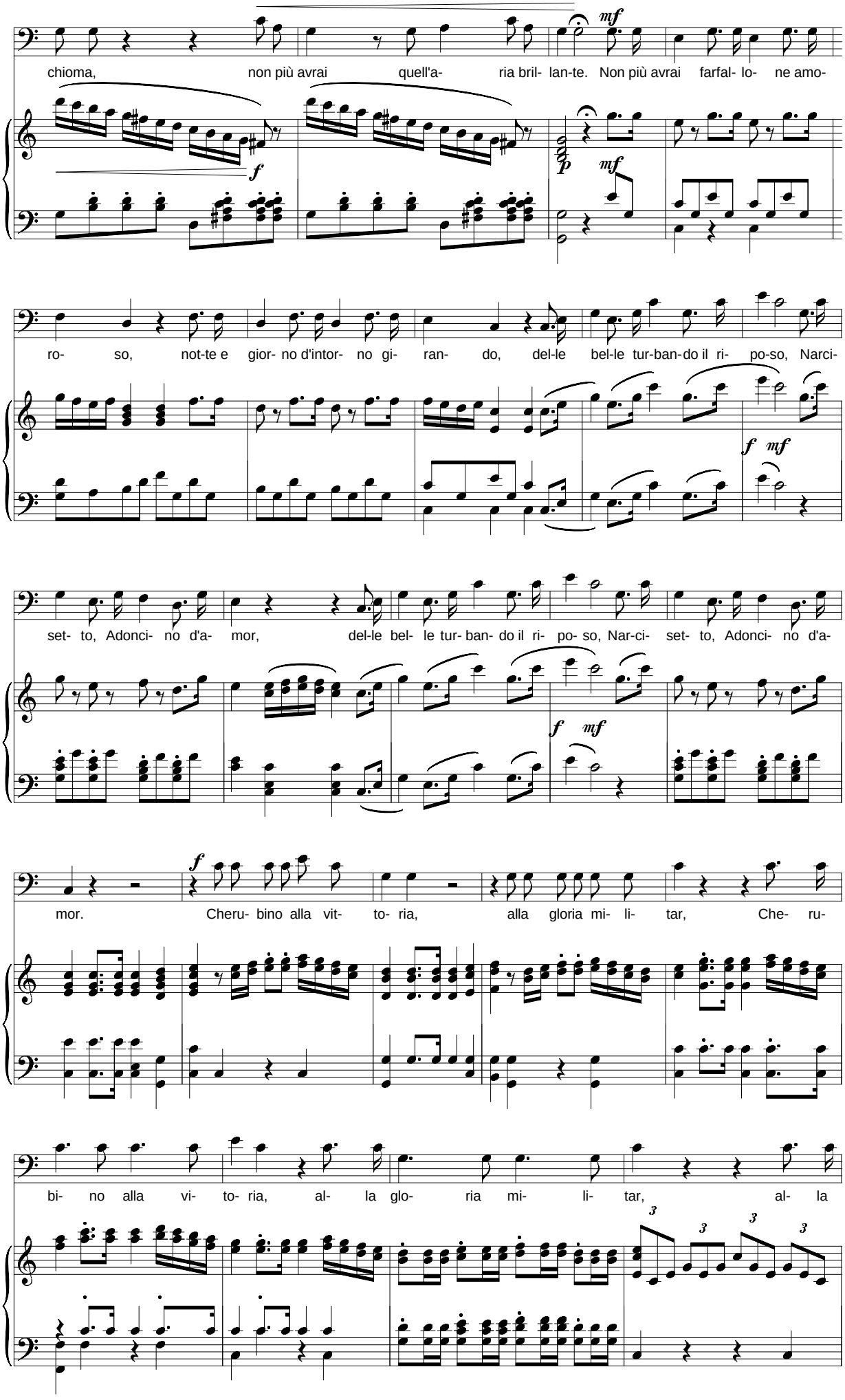
Figaro




pel- lo leggie- ro, ga- lan- te, quella chioma, quell'a- ria bril-
tr
tr
lan- te, quel ver- mi- glio donne- sco co- lor, quel ver-
tr
tr
mi- glio donne- sco co- lor. Non più avrai quei pen- nae-
f
mp
chi- ni quel ca- pel- lo, quella chioma, quell'a- ria bril-
lan-te. Non più an- drai, far-fal-lo- ne amo- ro- so, notte e gior- no d'in- tor- no gi
p
mp


ran- do, del-le bel- le turban- do il ri- po-so, Narci- set- to, Adonci- no d'a- mor. del-le
bel- le tur- ban- do il re- po- so, Narci- set- to, Adonci- no d'a- mor.
Tra guerrieri, poffar Bacco! gran mustacchi, stretto sacco, schioppoin spalla, sciabla al
fianco, collo dritto, muso franco, un gran casco, un gran tur- bante, molto o- nor, poco con-
tan- te, po- co con- tan- te, po- co con- tan- te. Ed in- ve- ce del fan-


dan- go u- na mar- cia per il fan- go,
per montagne, per val- lo- ni col-le ne-vi ei sol- lioni, al concerto di trom-
bo- ni di bom-bar- de, di can- no- ni, che le pal- le in tut- ti i tuoni al-l'o- recchio fan fi-
schiar. Non più a- vrai quei pennac- chini, non più a-
vrai quel cap- pel- lo, non più a- vrai quella


chioma, non più avrai quell'a- ria bril- lan-te. Non più avrai farfal- lo- ne amo-
ro- so, not-te e gior- no d'intor- no gi- ran- do, del-le bel-le tur-ban-do il ri- po-so, Narci-
set- to, Adonci- no d'a- mor, del-le bel- le tur- ban- do il ri- po- so, Nar-ci- set- to, Adonci- no d'a-
mor. Cheru- bino alla vit- to- ria, alla gloria mi- li- tar, Che- ru-
bi- no alla vi- to- ria, al- la glo- ria mi- li- tar, al- la

glo- ria mi- li- tar, al- la glo- ria mi- li- tar.

ff

(partono tutti al suono di una marcia.)

Fine dell' Atto prima.