

(♩ = 83)

p subito *cresc.*

ff *dimin.*

p

p m i *m i m* *p m i*

4 0 *3 0 1*

3 *2*

p m i

1 2 4 1

cresc.

cresc. molto

gliss.

fff *3*

p

gliss. (3^{ra}-4^{ta})
sfz

arm. XII
mp
f (lasciar vibrare) perc. mano sinistra sola

sfz secco
x2 o 3 (simile)

perc. mano destra sola
x3 (3) i
x3
x3
x3 i

x3
10/8
x3
12/8
x4

x4
14/8
x4
18/8 (12+3)
8 (8+4)

x4
18/8
ripetere ad lib.
p subito
4/4
cresc.

(♩=108)

ff molto poco sostenuto *dim.*

x2

③ ⑤

x2

③ ⑤

2 1

x203

x304

cresc.

ultima volta accel.

(♩=116-120)

ff martellato *dim.*

pizz. ord.

arm.

XII IX XII VII IX

sempre armonici naturali simile

x4

x4

x4

③ ④ ② ③ ①

(VII)

x4

x4

x403

x506

x304

x405

x506

(*lv tutto*)

IX IX IX

⑥ ⑤ ④

x607

non accentuato, eguale, non rall.

p

FINE