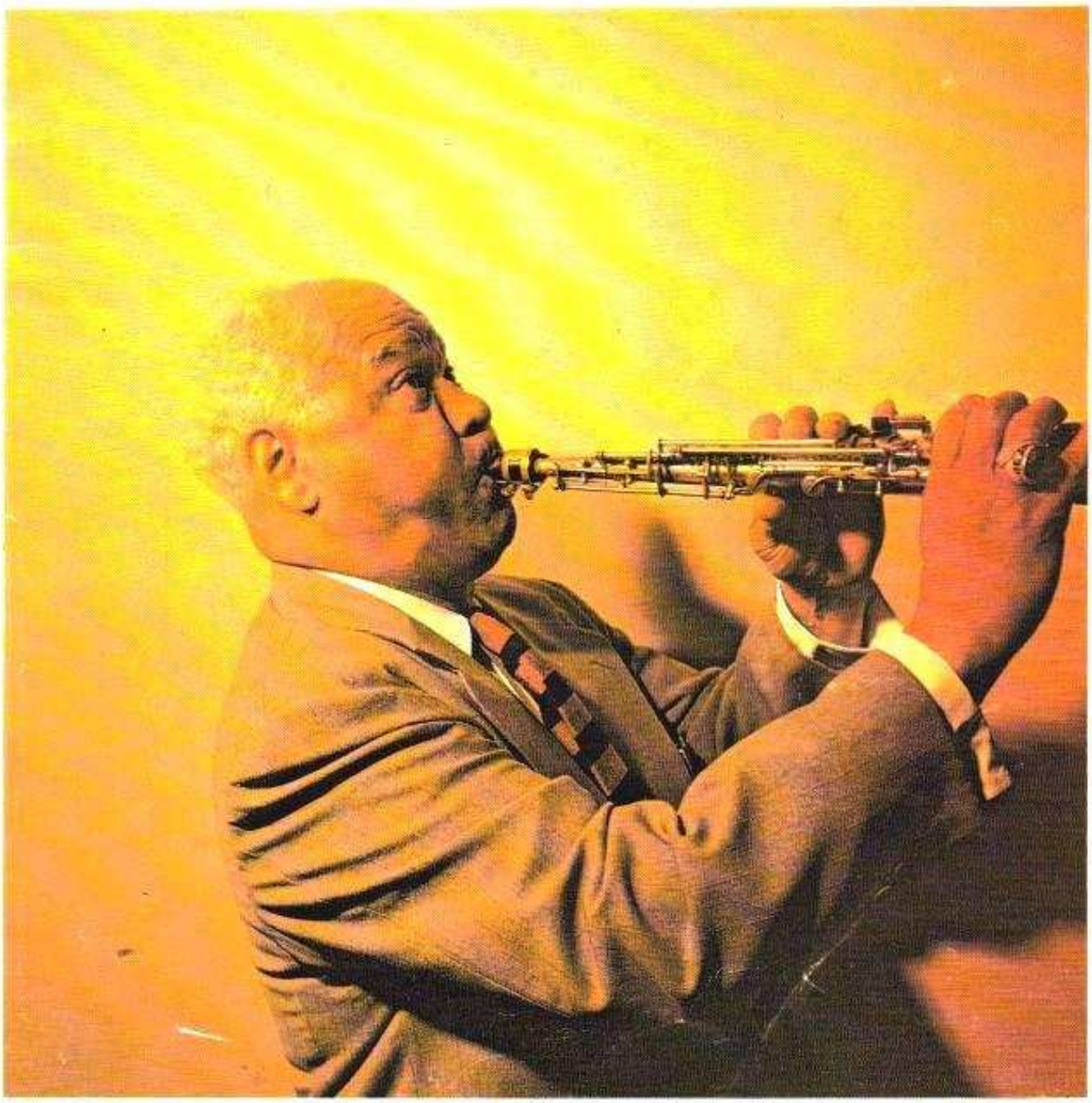
SIDNEY BECHET

STANDARDS



SIDNEY BECHET

STANDARDS

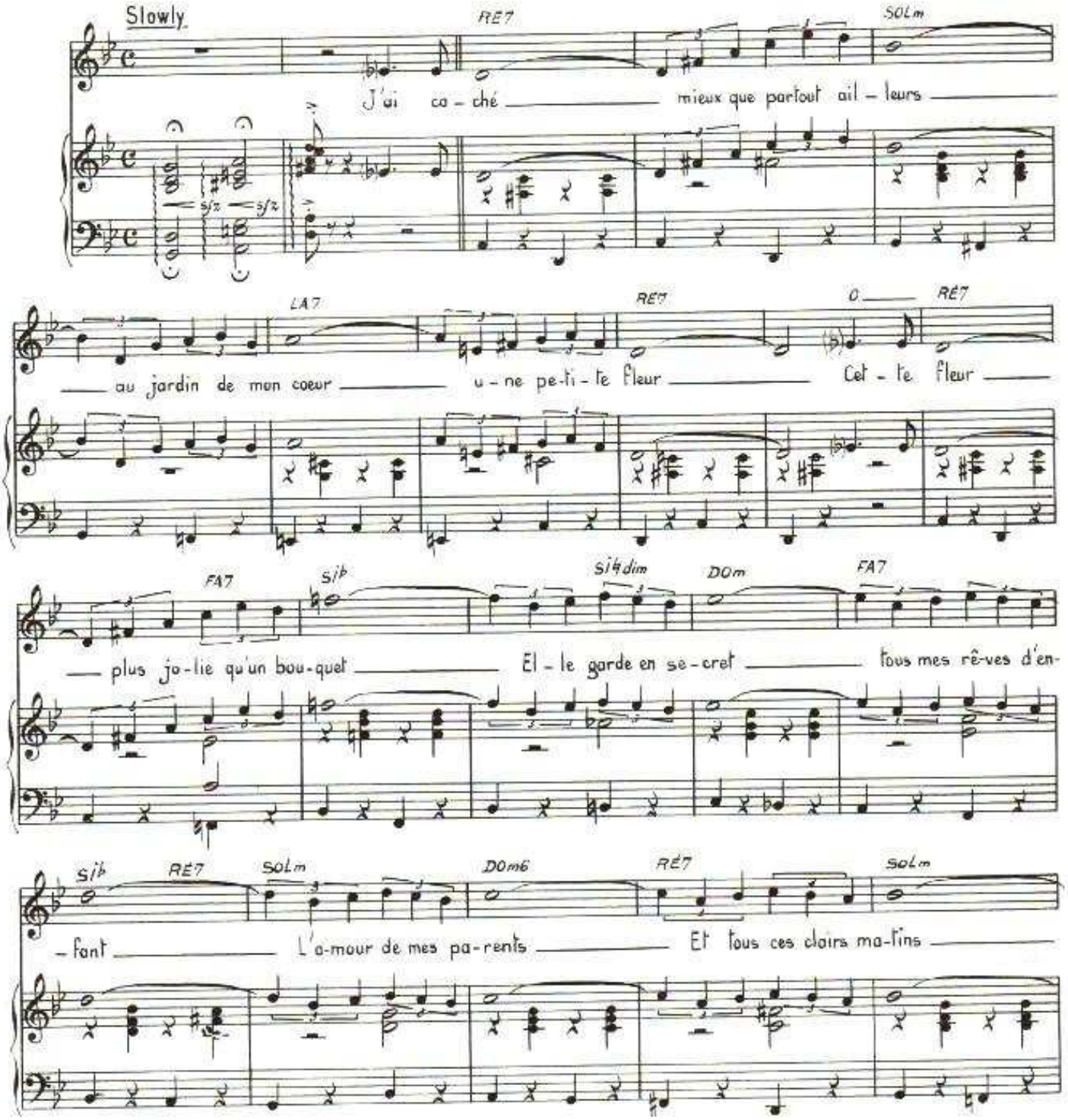
I N D E X

	page
PETITE FLEUR	2
PASSEPORT TO PARADISE	4
LES OIGNONS	6
PREMIER BAL	8
AS-TU LE CAFARD ?	10
DANS LES RUES D'ANTIBES	12
DANIEL	15
PROMENADE AUX CHAMPS-ÉLYSÉES	18
NOUS DEUX (Jacqueline)	21
SI TU VOIS MA MERE (Lonesome)	24
SOCIETY BLUES	26
OLD STACK O'LEE BLUES	28
FRANCIS BLUES	30
BECHET'S CRÉOLE BLUES	32
ORPHAN ANNIE'S BLUES	34
HAPPY GO LUCKY BLUES	36
ELISABETH	38
BLUES IN PARIS	40
LE MARCHAND DE POISSONS	42

PETITE FLEUR

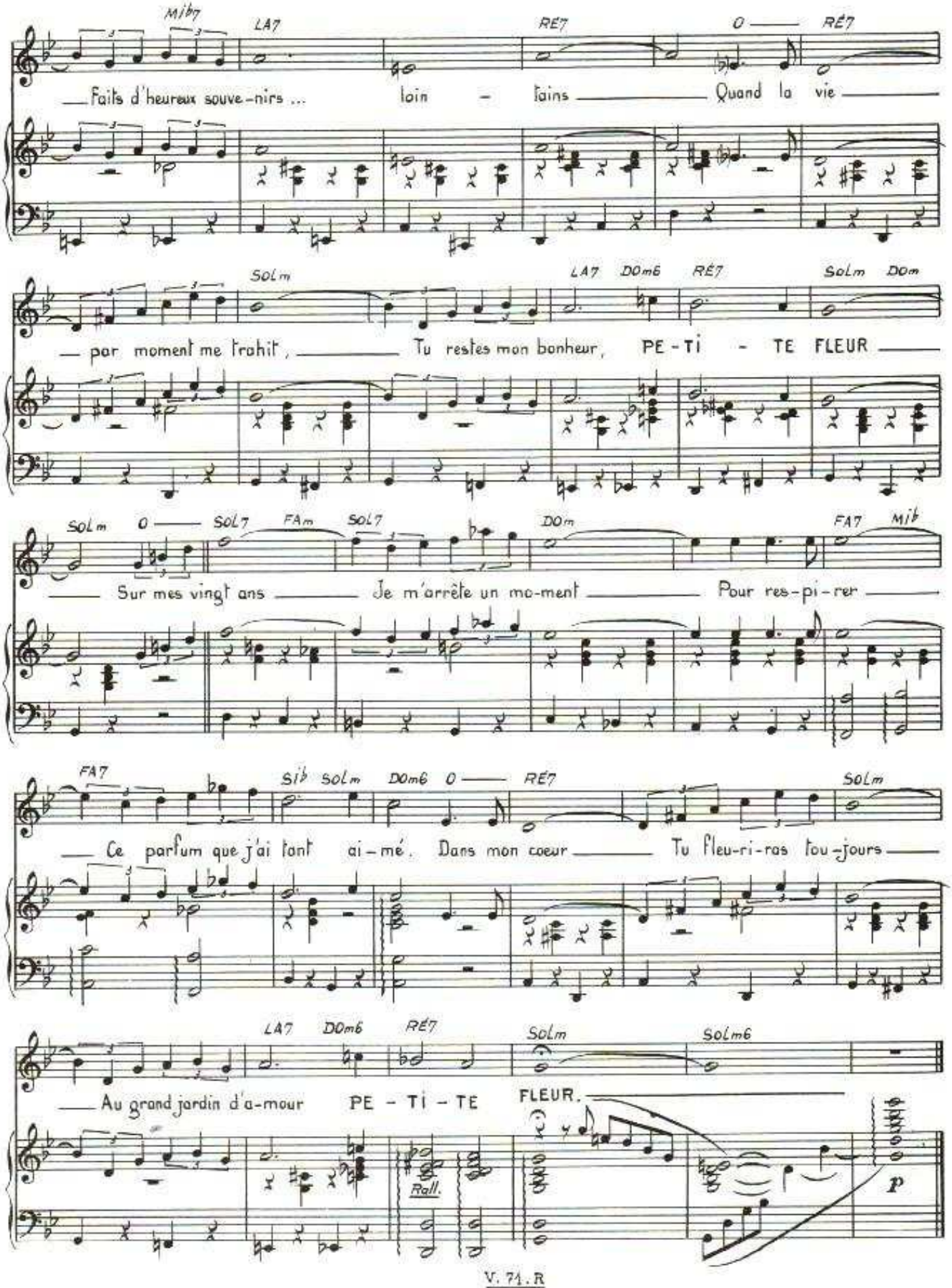
Paroles de :
SIDNEY BECHET
& FERNAND BONIFAY

Musique de :
SIDNEY BECHET



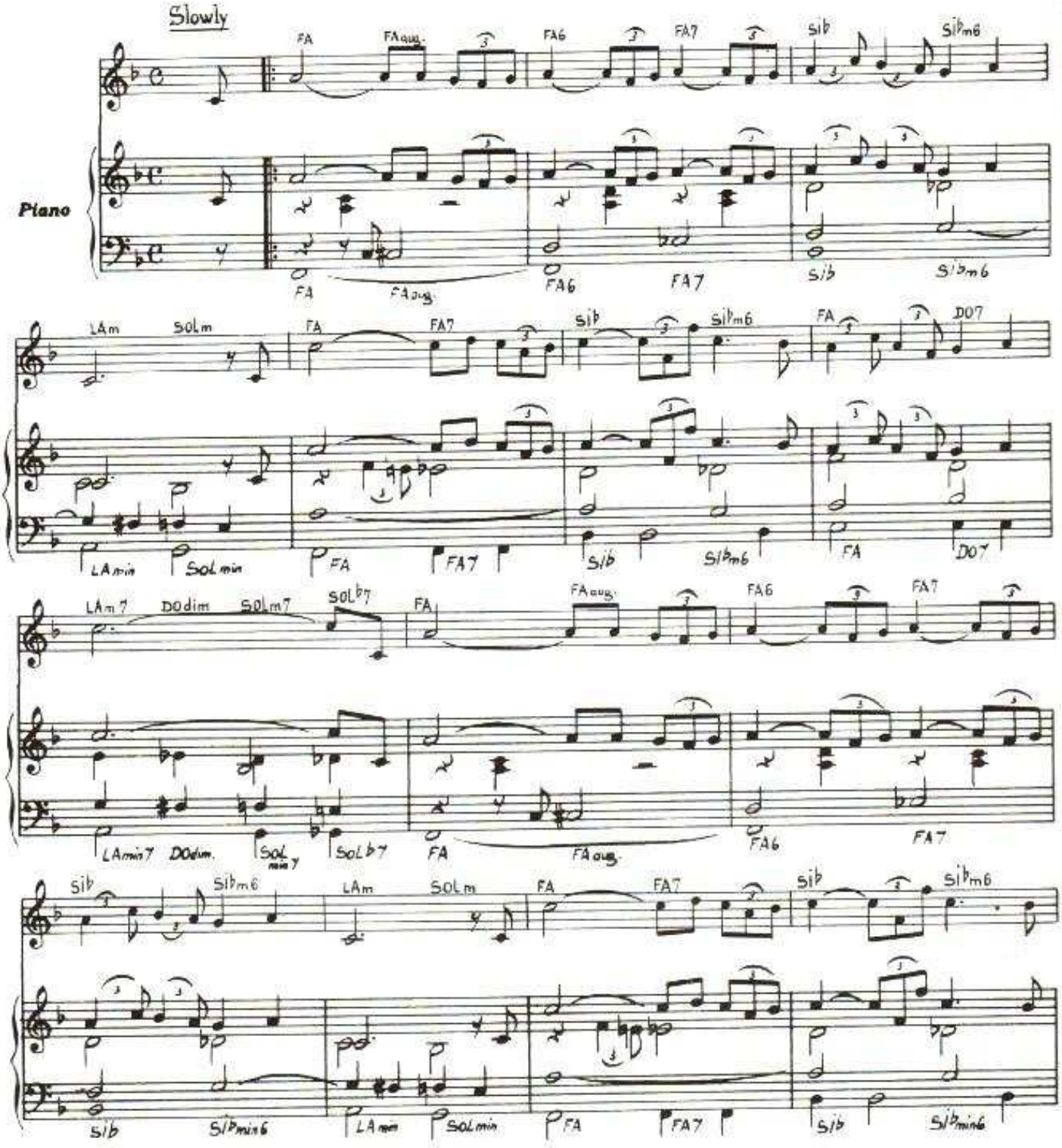
© Copyright 1958 by Editions Musicales du CARROUSEL,
20 bis, rue Louis-Philippe, Neuilly-sur-Seine (92)

Tous droits réservés
pour tous pays
V.R. 71


Mib7 LA7 RÉ7 O RÉ7
Faits d'heureux souve-nirs ... loin - tains Quand la vie
Solm LA7 DOm6 RÉ7 Solm DOm
par moment me trahit, Tu restes mon bonheur, PE-TI - TE FLEUR
Solm O Sol7 FAm Sol7 DOm FA7 Mib
Sur mes vingt ans Je m'arrête un mo-ment Pour res-pi-rer
FA7 Sib Solm DOm6 O RÉ7 Solm
Ce parfum que j'ai tant ai-mé. Dans mon coeur Tu fleu-ri-ras tou-jours
LA7 DOm6 RÉ7 Solm Solm6
Au grand jardin d'a-mour PE - TI - TE FLEUR.
Rall.
p

PASSEPORT TO PARADISE

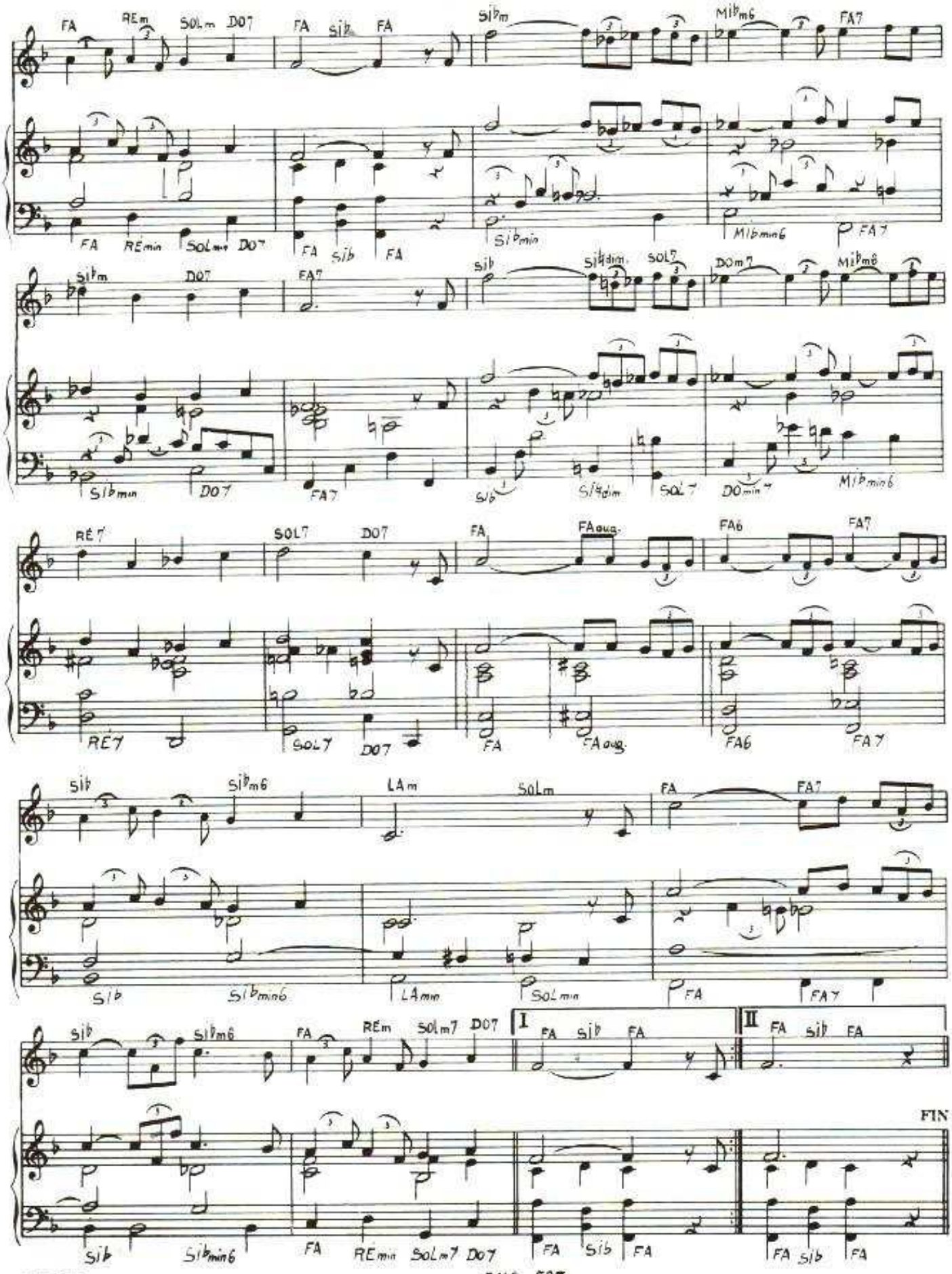
Musique de
Sidney BECHET



© Copyright 1957 by Éditions musicales du CARROUSEL
20 bis rue Louis Philippe Neuilly sur Seine 92

TOUS DROITS RESERVES
POUR TOUS PAYS

EMC . 537

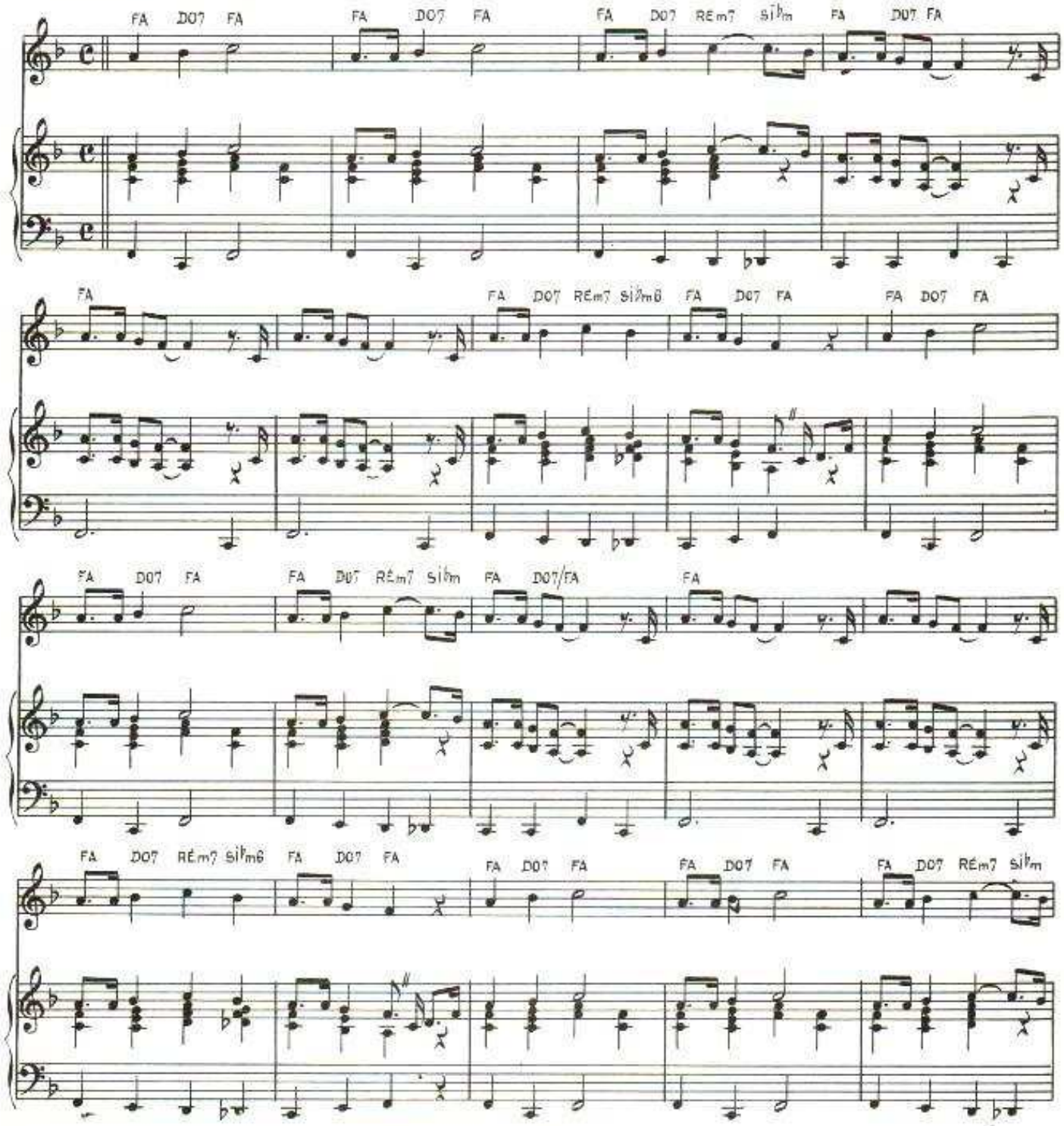

FA REm SOLm DO7 FA SIb FA SIbm MIbm6 FA7
FA REmin SOLm7 DO7 FA SIb FA SIbmin MIbmin6 FA7
SIbm DO7 FA7 SIb SIbdim SOL7 DOm7 MIbm6
SIbmin DO7 FA7 SIb SIbdim SOL7 DOmin7 MIbm6
RE7 SOL7 DO7 FA FAaug. FA6 FA7
RE7 SOL7 DO7 FA FAaug. FA6 FA7
SIb SIbm6 LAm SOLm FA FA7
SIb SIbmin6 LAmin SOLmin FA FA7
SIb SIbm6 FA REm SOLm7 DO7 I FA SIb FA II FA SIb FA
SIb SIbmin6 FA REmin SOLm7 DO7 FA SIb FA FA SIb FA
FIN

FAB. EMC

LES OIGNONS

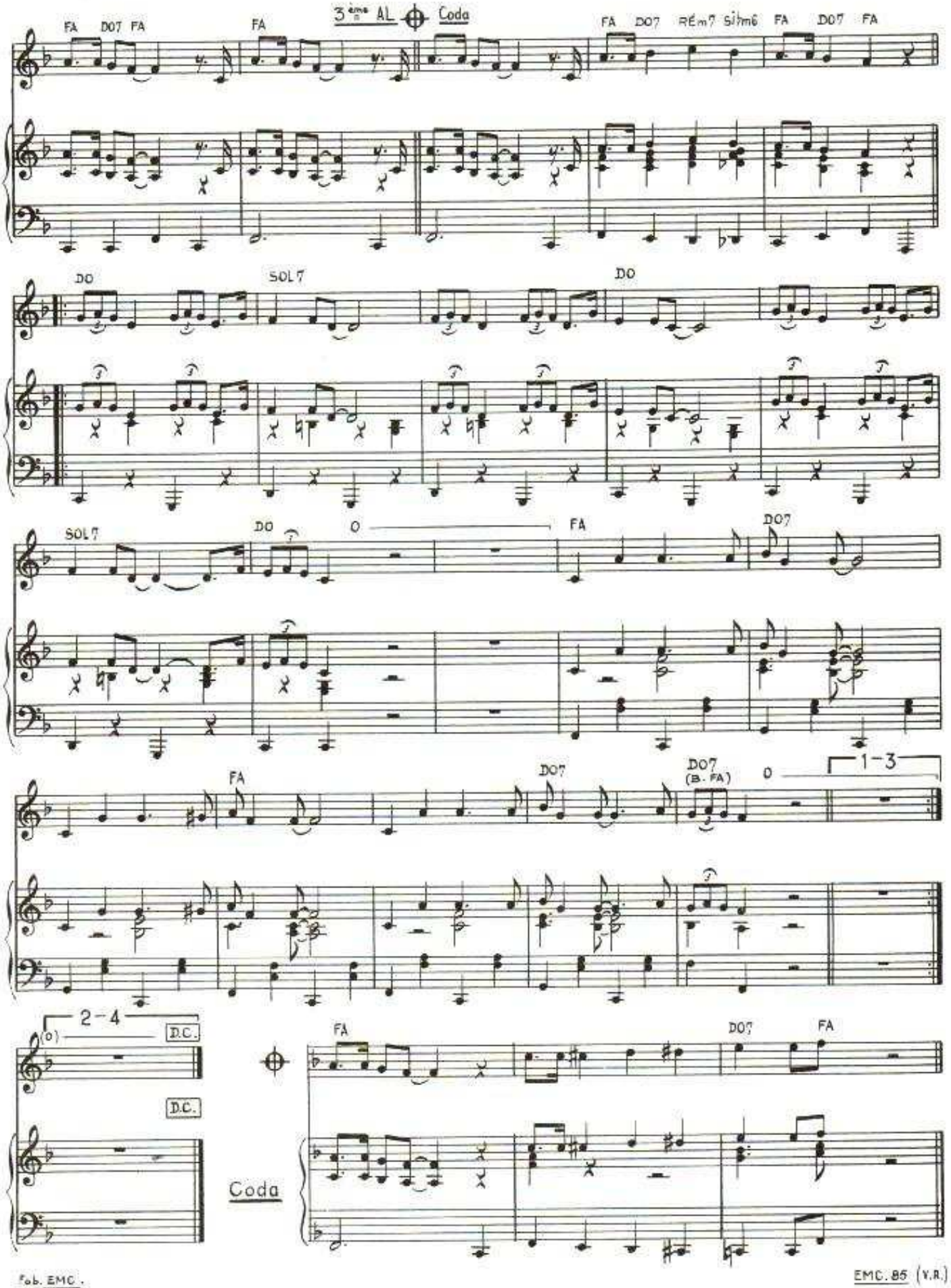
Musique de
SIDNEY BECHET

Fox créole



© Copyright 1953 by Editions Musicales VOGUE RECORDS - CARROUSEL
20 bis rue Louis Philippe, Neuilly sur Seine (92)

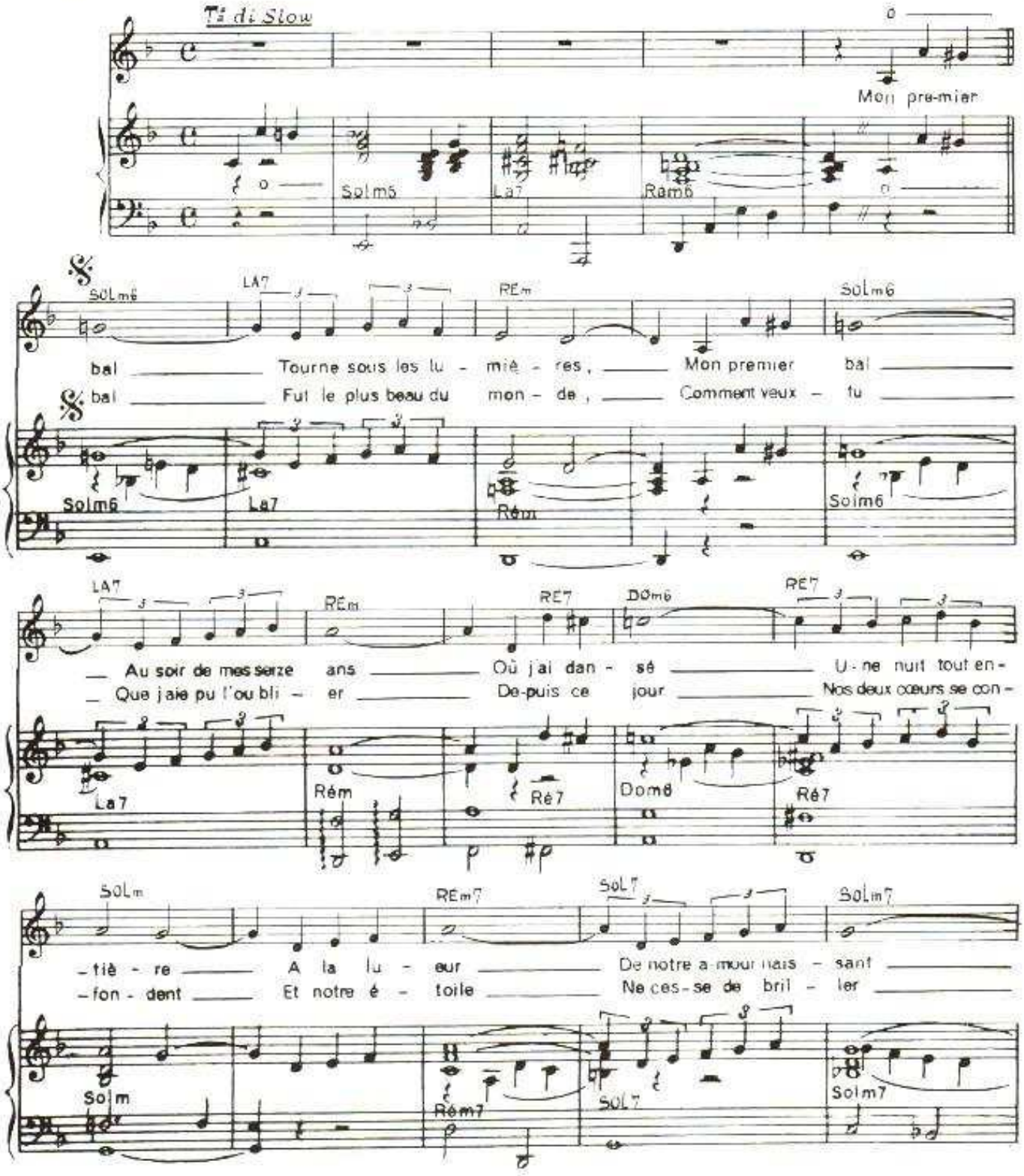
Tous droits réservés
pour tous pays.
EMC. 85 (V.R.)


FA DO7 FA
FA
3ème AL
Coda
FA DO7 RÉm7 Sim6 FA DO7 FA
DO
SOL7
DO
SOL7
DO
O
FA
DO7
FA
DO7
DO7 (B. FA)
O
1-3
2-4
(O)
D.C.
D.C.
Coda
FA
DO7
FA

PREMIER BAL

Paroles de
SIDNEY BECHET
et BERNARD DIMEY

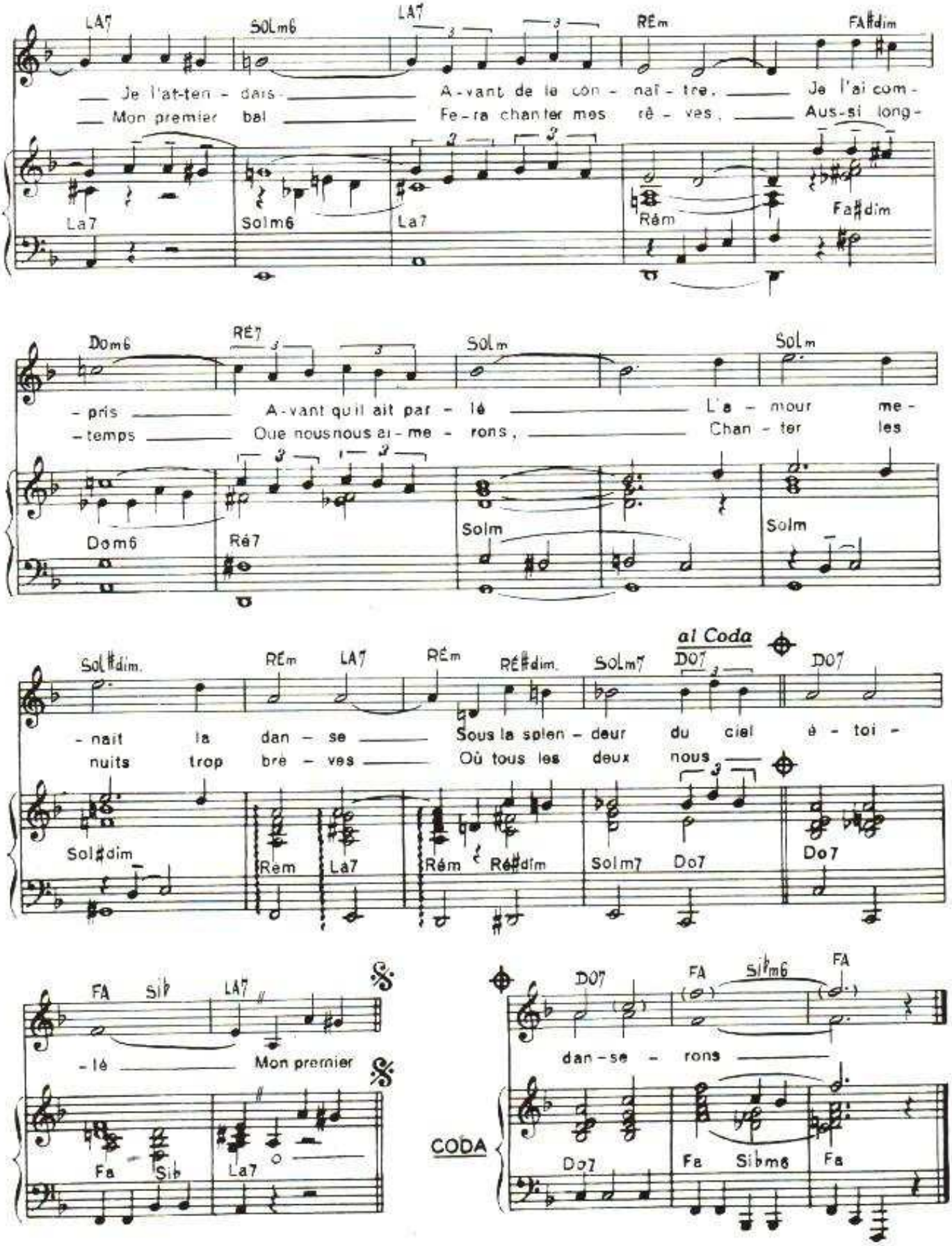
Musique de
SIDNEY BECHET



© Copyright 1957 by Éditions musicales du CARROUSEL
20 bis rue Louis Philippe Neuilly sur Seine 92

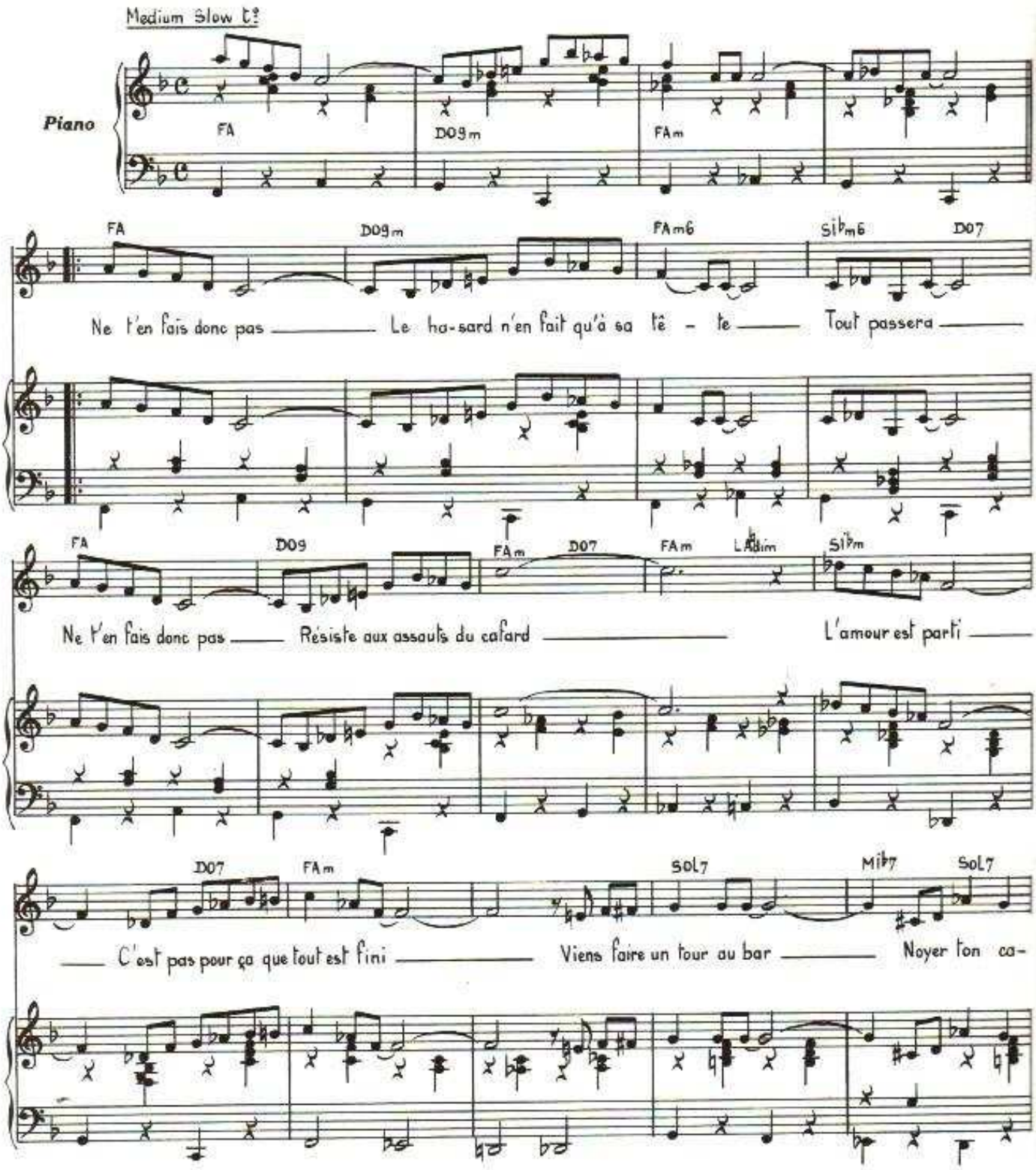
TOUS DROITS RÉSERVÉS
POUR TOUS PAYS

EMC. 523


LA7 SOLm6 LA7 REm FA♯dim
Je l'at-ten - dais - A - vant de le con - naî - tre. Je l'ai com -
Mon premier bal Fe - ra chan - ter mes rê - ves. Aus - si long -
La7 Solm6 La7 Rém Fa♯dim
Dom6 RÉ7 Solm Solm
- pris A - vant qu'il ait par - lé L'a - mour me -
- temps Que nous nous ai - me - rons, Chan - ter les
Dom6 Ré7 Solm Solm
Sol♯dim. REm LA7 REm RÉ♯dim. SOLm7 DO7 DO7
al Coda
- nait la dan - se Sous la splen - deur du ciel é - toi -
nuits trop brè - ves Où tous les deux nous
Sol♯dim Rém La7 Rém Ré♯dim Solm7 Do7 Do7
FA SIb LA7
- lé Mon premier
Fa Sib La7
DO7 FA SIbm6 FA
dan - se - rons
CODA
Do7 Fa Sibm6 Fa

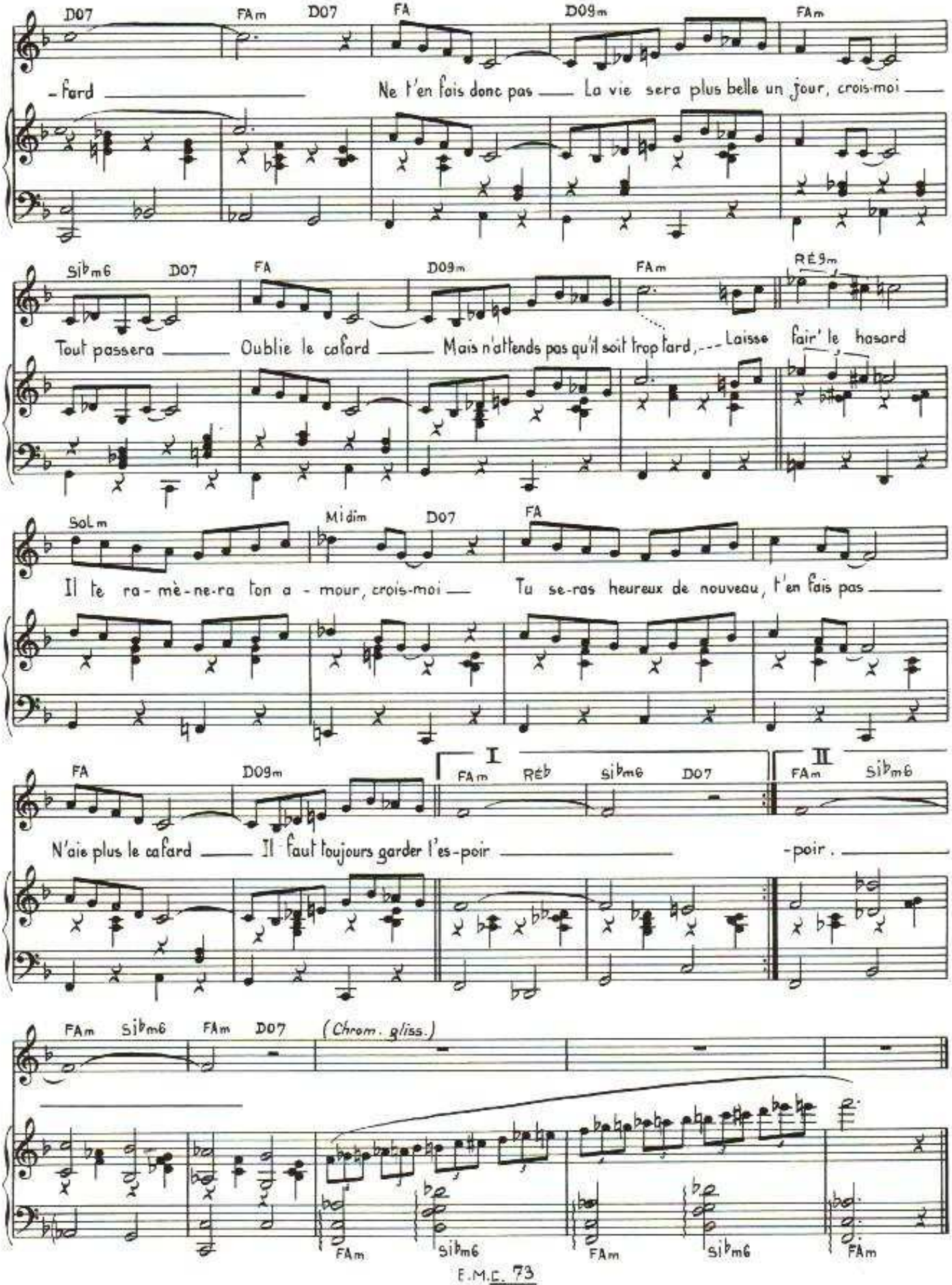
AS-TU LE CAFARD ?

Paroles et Musique de
SIDNEY BECHET



© 1958 by. Editions Musicales du CARROUSEL.
20 bis rue Louis Philippe. 92200 NEUILLY sur SEINE

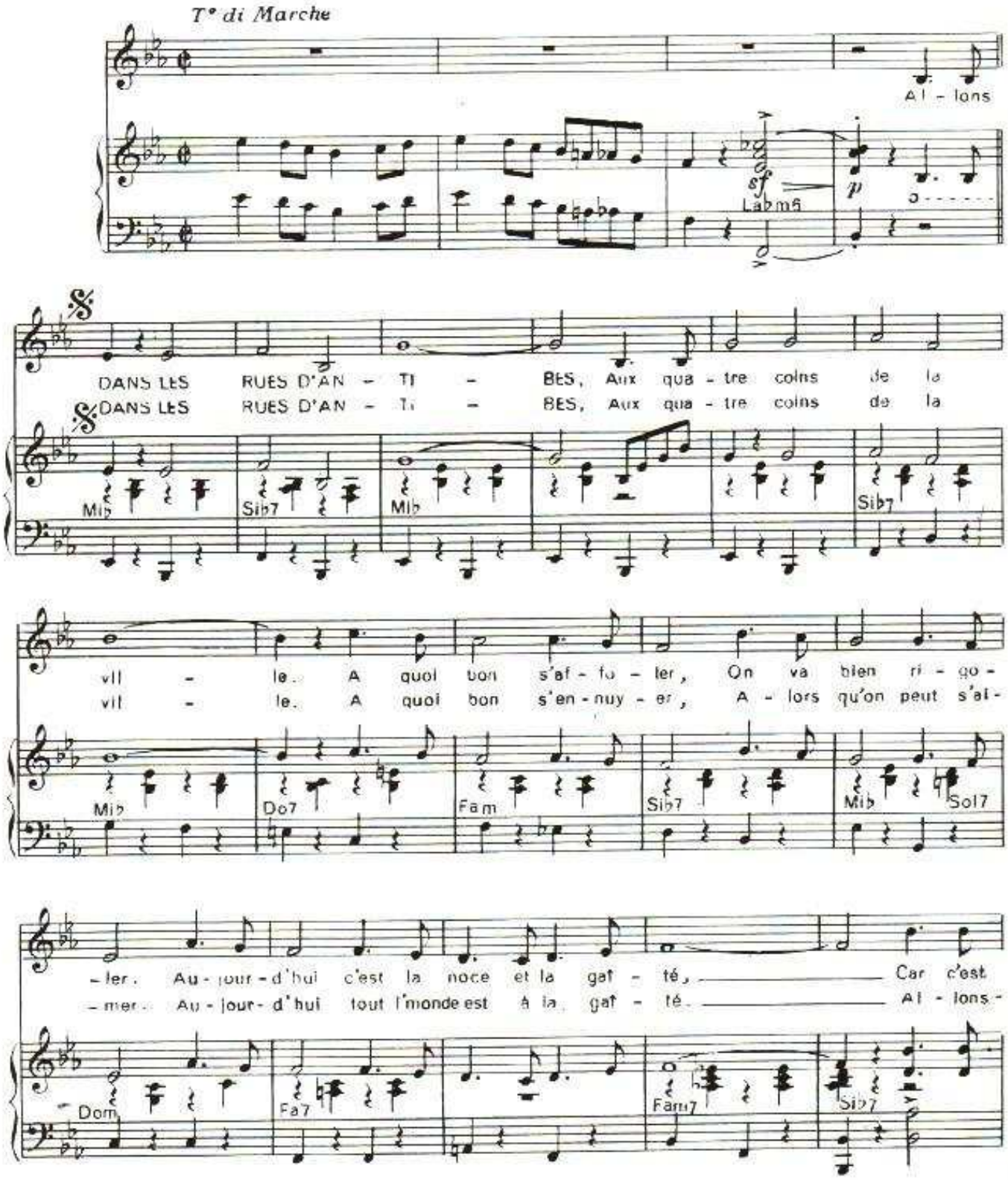
TOUS DROITS RESERV
POUR TOUS PAYS.
E.M.C.73.


D07 FAm D07 FA D09m FAm
- fard Ne t'en fais donc pas La vie sera plus belle un jour, crois-moi
Sib m6 D07 FA D09m FAm RÉ9m
Tout passera Oublie le cafard Mais n'attends pas qu'il soit trop tard, Laisse faire le hasard
Sol m Mi dim D07 FA
Il te ra-mè-ne-ra ton a-mour, crois-moi Tu se-ras heureux de nouveau, t'en fais pas
FA D09m I FAm RÉb Sib m6 D07 II FAm Sib m6
N'aie plus le cafard Il faut toujours garder l'es-poir -poir.
FAm Sib m6 FAm D07 (Chrom. gliss.)
FAm Sib m6 FAm Sib m6 FAm

DANS LES RUES D'ANTIBES

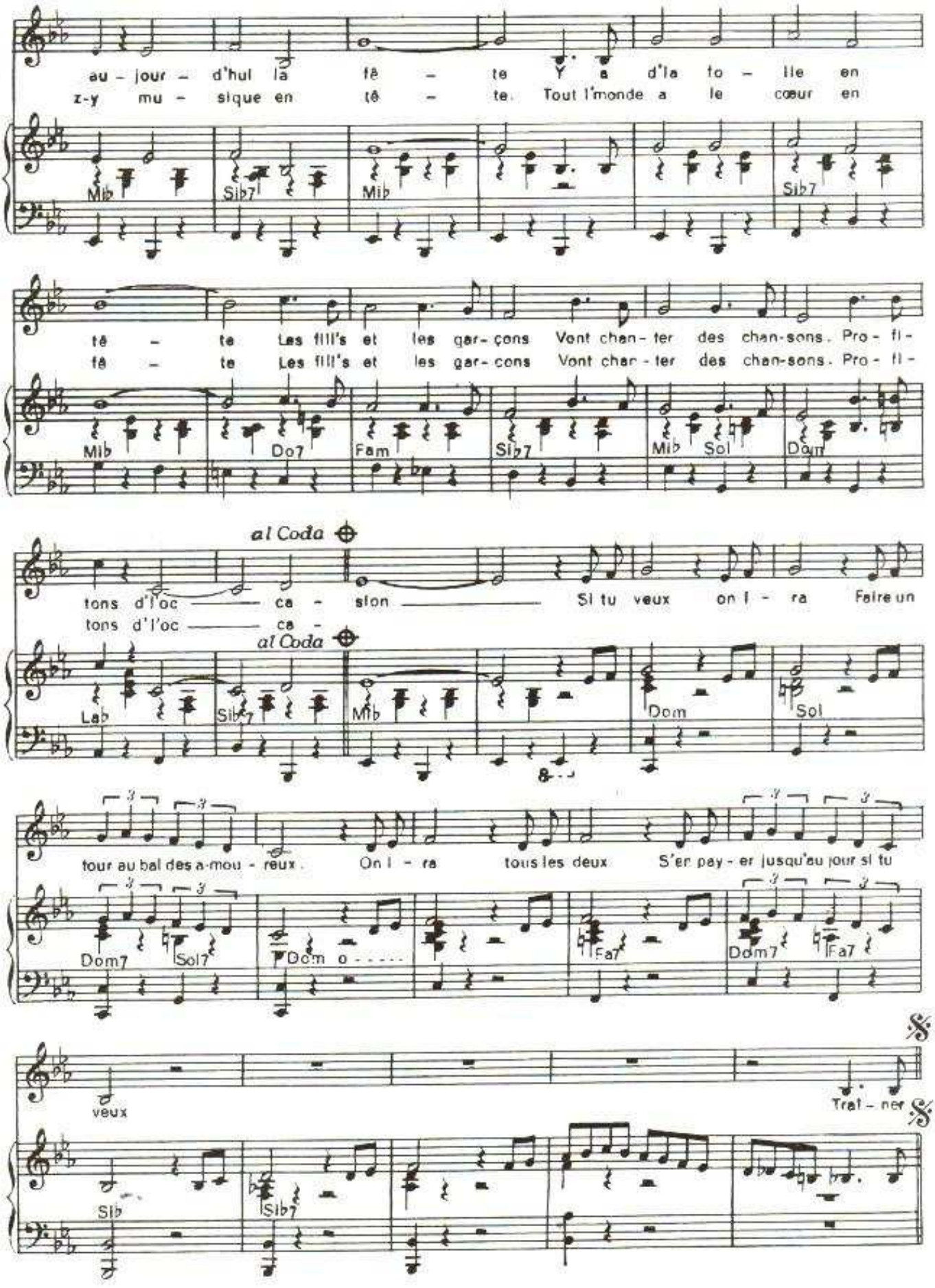
MARCHE

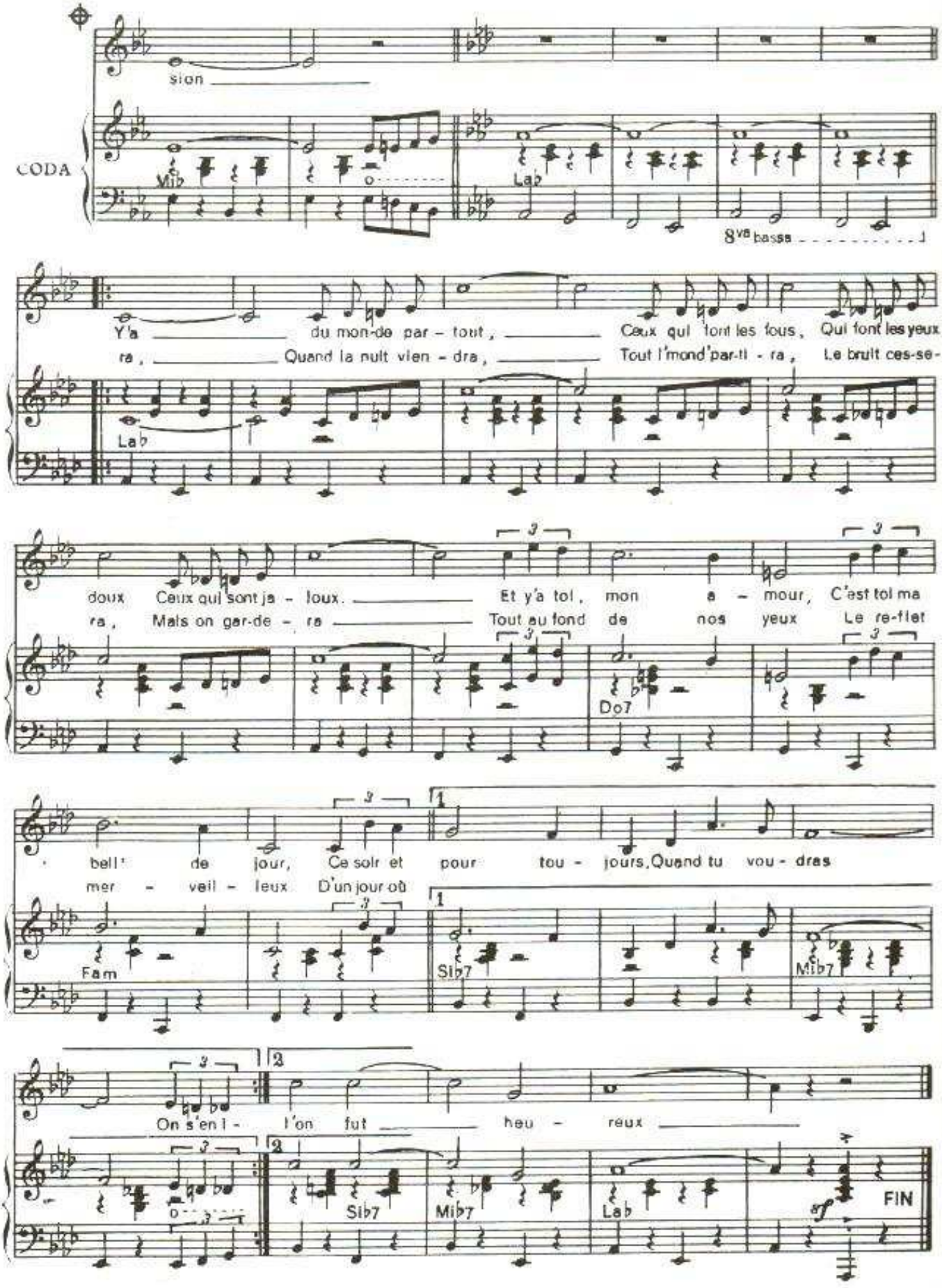
Paroles et Musique de
SIDNEY BÉCHET



© Copyright 1958 by Editions Musicales du CARROUSEL,
20 bis, rue Louis-Philippe, Neuilly-sur-Seine (92)

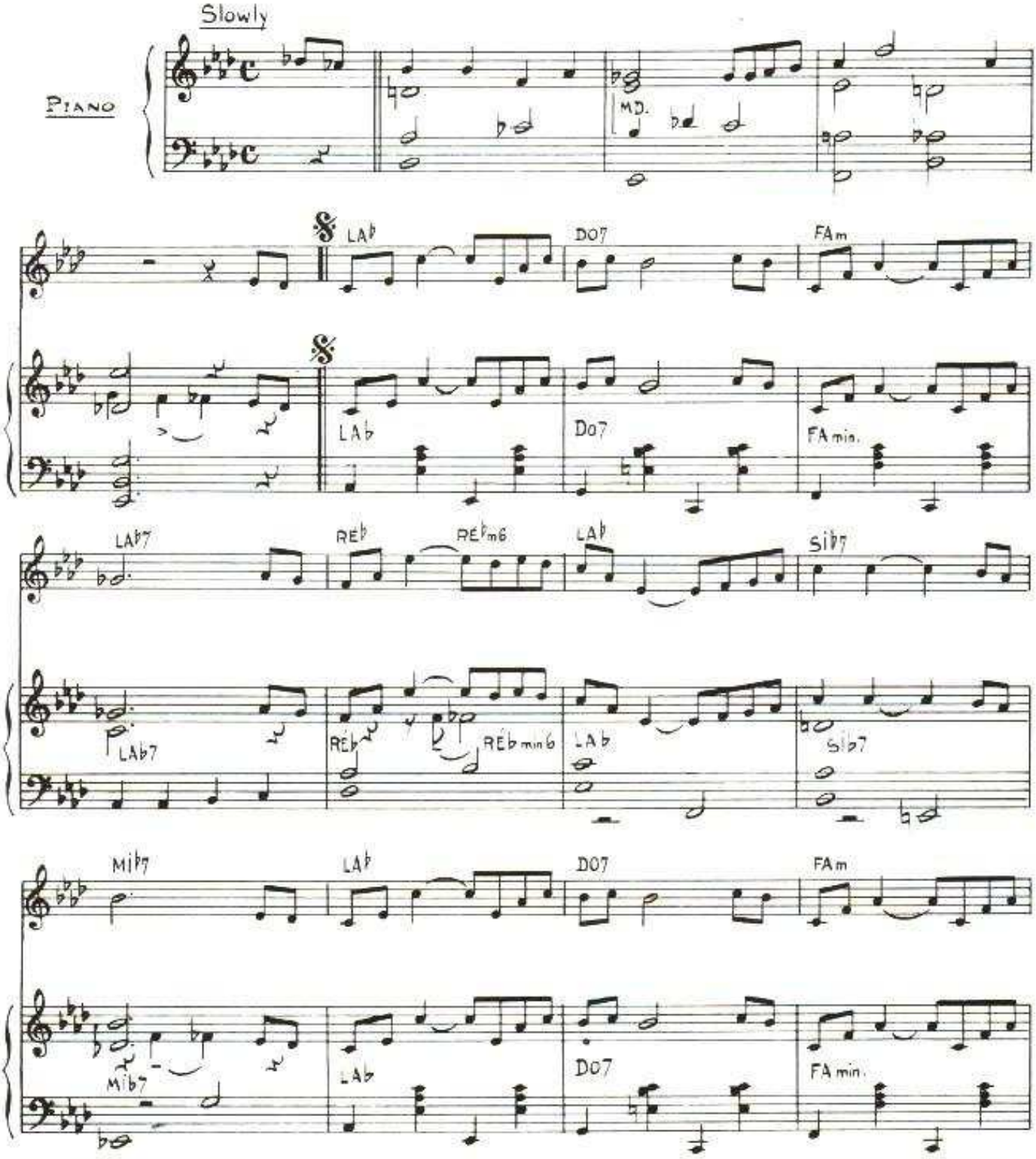
Tous droits réservés
pour tous pays
VR. 72


au - jour - d'hui la fê - te Y a d'la fo - lle en
z-y mu - sique en tê - te. Tout l'monde a le cœur en
Mib Sib7 Mib Sib7
tê - te Les fill's et les gar-çons Vont chan - ter des chan-sons. Pro - fi -
tê - te Les fill's et les gar-cons Vont chan - ter des chan-sons. Pro - fi -
Mib Do7 Fam Sib7 Mib Sol Dom
al Coda
tons d'l'oc — ca - sion — Si tu veux on l - ra Faire un
tons d'l'oc — ca -
al Coda
Lab Sib7 Mib Dom Sol
tour au bal des a-mou - reux. On l - ra tous les deux S'er pay - er jusqu'au jour si tu
Dom7 Sol7 Dom o - - - - - Fa7 Dom7 Fa7
veux
Trai - ner
Sib Sib7


sion
CODA
Mib
Lab
8va basse
Y'a du mon-de par - tout, Ceux qui font les fous, Qui font les yeux
ra, Quand la nuit vien - dra, Tout l'mond'par-ti - ra, Le bruit ces-se-
Lab
doux Ceux qui sont ja - loux. Et y'a toi, mon a - mour, C'est toi ma
ra, Mais on gar-de - ra Tout au fond de nos yeux Le re-flet
Do7
bell' de jour, Ce soir et pour tou - jours. Quand tu vou - dras
mer - veil - leux D'un jour où
Fam
Sib7
Mib7
On s'en i - l'on fut heu - reux
Sib7
Mib7
Lab
FIN

DANIEL

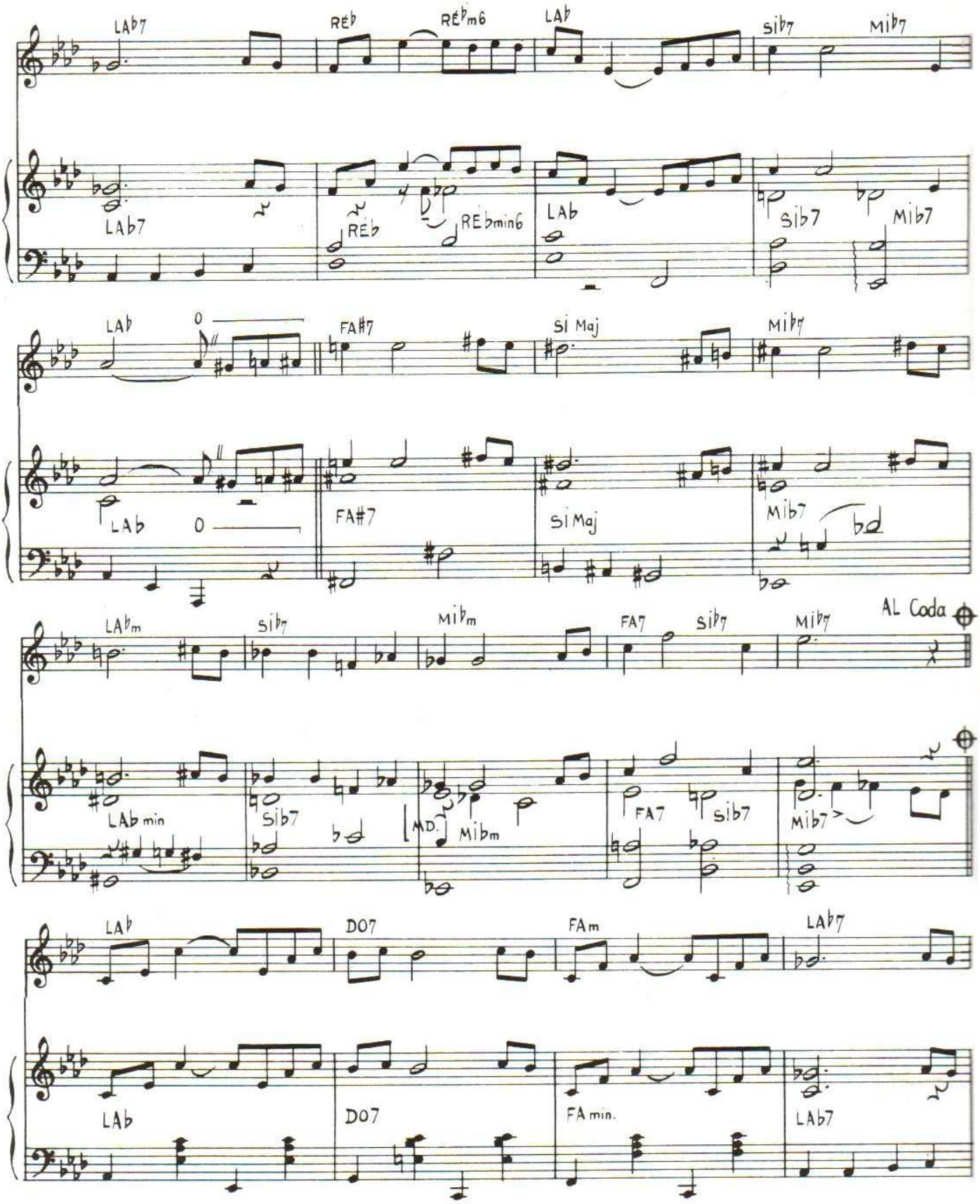
Musique de
SIDNEY BECHET

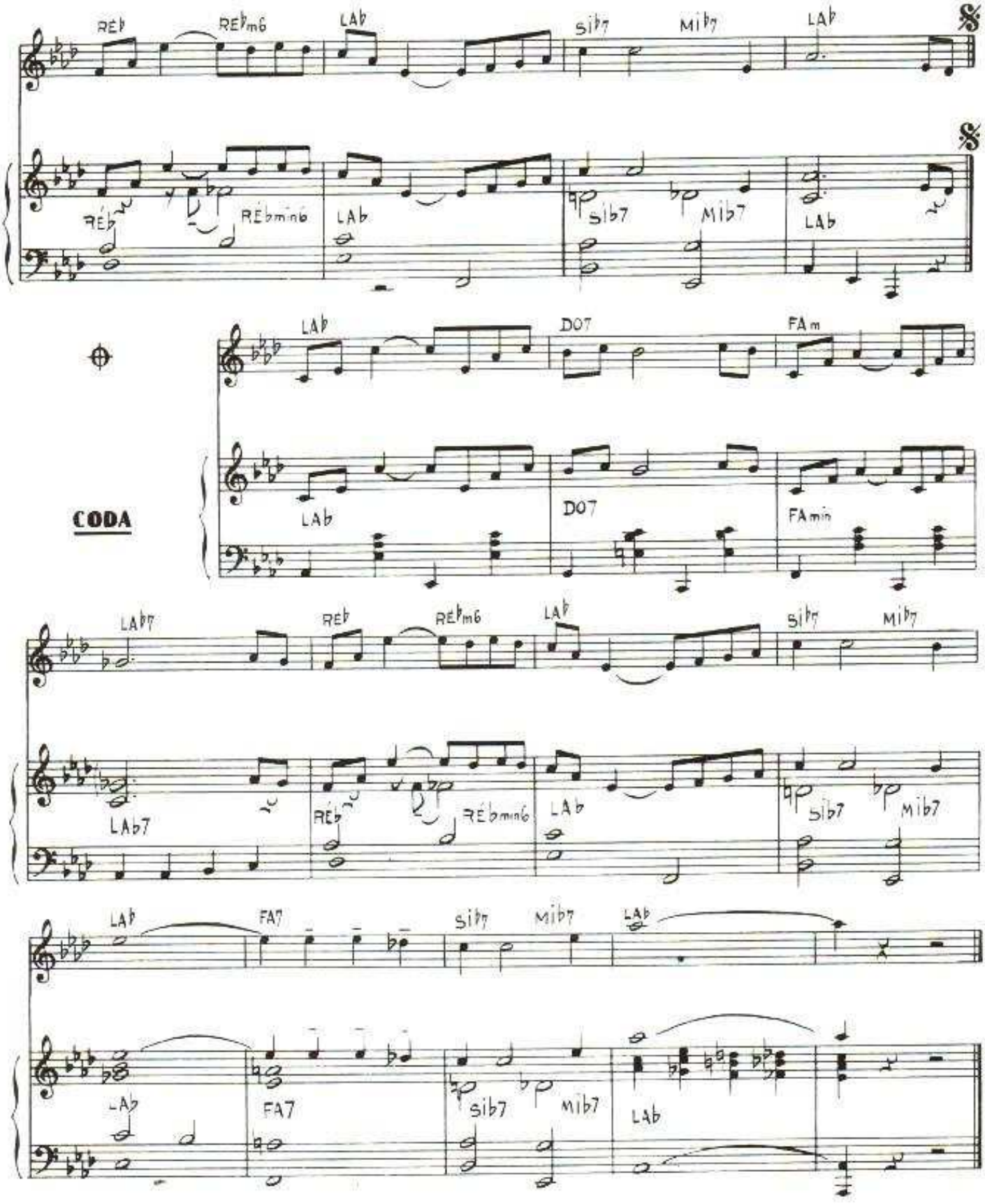


© Copyright 1959 by Éditions musicales du CARROUSEL
20 bis rue Louis Philippe Neuilly sur Seine 92

TOUS DROITS RÉSERVÉS
POUR TOUS PAYS

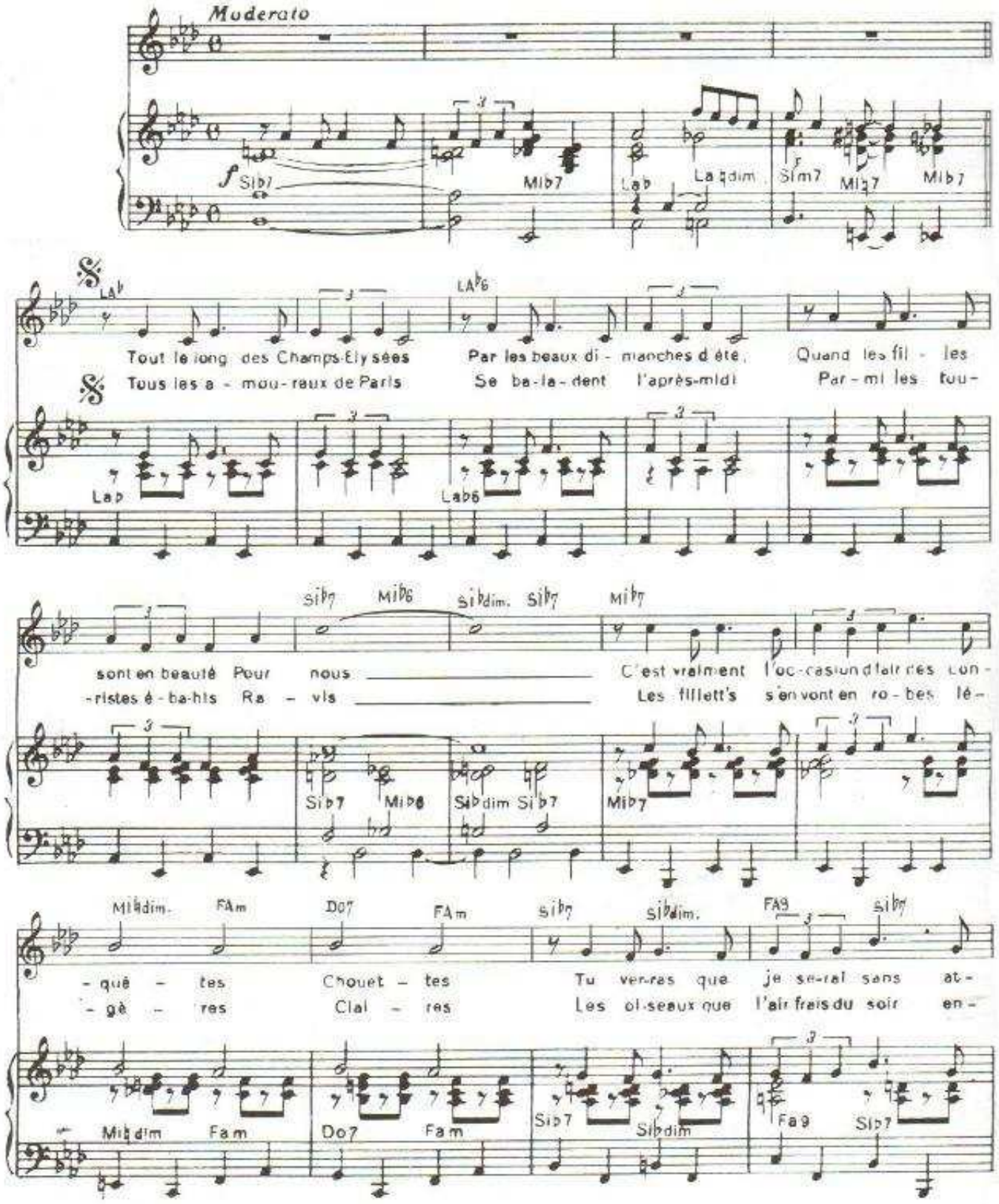
EMC. 1120


LAb7
REb
REbm6
LAb
Sib7
Mib7
LAb7
REb
REbmin6
LAb
Sib7
Mib7
LAb
FA#7
Si Maj
Mib7
LAb
FA#7
Si Maj
Mib7
LAbm
Sib7
Mibm
FA7
Sib7
Mib7
AL Coda
LAb min
Sib7
M.D.
Mibm
FA7
Sib7
Mib7
LAb
DO7
FAm
LAb7
LAb
DO7
FA min.
LAb7


REb
REbm6
LAb
Sib7
Mib7
LAb
REb
REbmin6
LAb
Sib7
Mib7
LAb
LAb
DO7
FAm
CODA
LAb
DO7
FAmin
LAb7
REb
REbm6
LAb
Sib7
Mib7
LAb7
REb
REbmin6
LAb
Sib7
Mib7
LAb
FA7
Sib7
Mib7
LAb
LAb
FA7
Sib7
Mib7
LAb

PROMENADE AUX CHAMPS-ÉLYSÉES

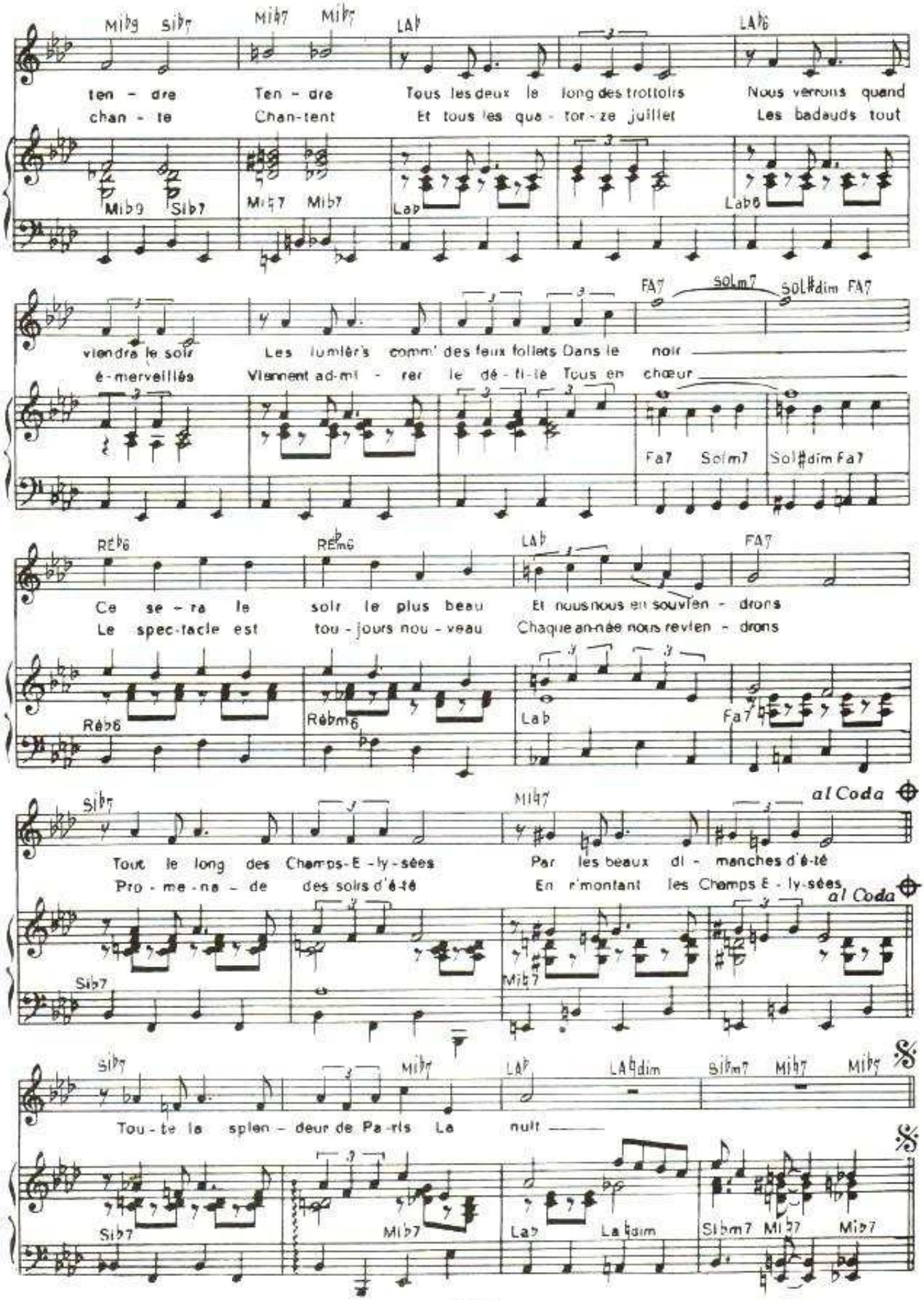
Paroles et Musique de
SIDNEY BECHET

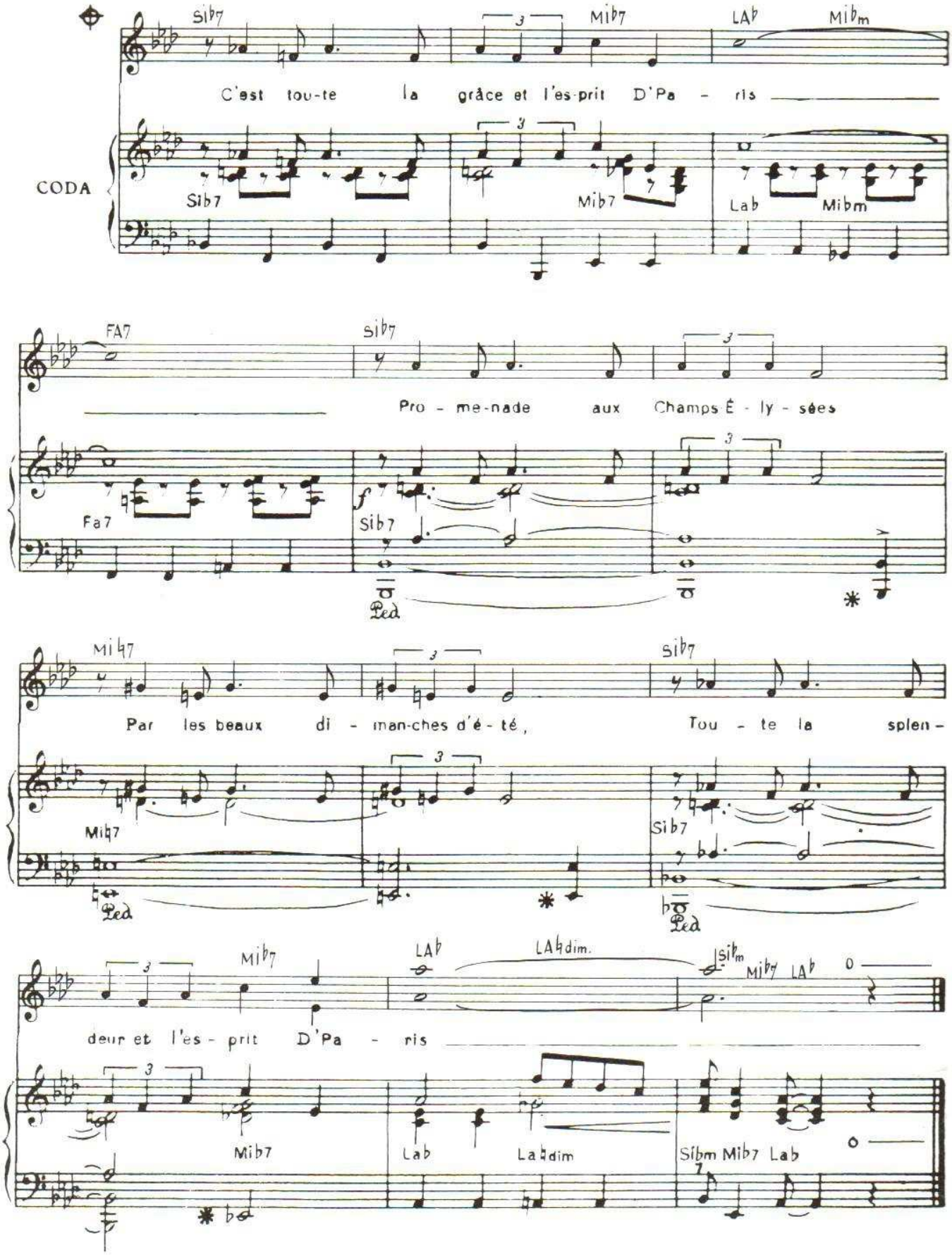


© Copyright 1959 by Éditions musicales du CARROUSEL
30 bis rue Louis Philippe Neuilly sur Seine 92

TOUS DROITS RÉSERVÉS
POUR TOUS PAYS

VR. 32


Mib9 Sib7 Mib7 Mib7 LAb LAb6
ten - dre Ten - dre Tous les deux le long des trottoirs Nous verrons quand
chan - te Chan-tent Et tous les qua - tor - ze juillet Les badauds tout
Mib9 Sib7 Mib7 Mib7 Lab Lab6
FA7 SOLm7 SOL#dim FA7
viendra le soir Les lumièr's comm' des feux follets Dans le noir
é-merveillés Viennent ad-mi - rer le dé - fi-lé Tous en chœur
Fa7 Solm7 Sol#dim Fa7
REb6 REb6 LAb FA7
Ce se - ra le soir le plus beau Et nous nous en souvien - drons
Le spec-tacle est tou - jours nou - veau Chaque an-née nous revien - drons
Réb6 Réb6 Lab Fa7
Sib7 Mib7 al Coda
Tout le long des Champs-E - ly - sées Par les beaux di - manches d'é-té
Pro - me - na - de des soirs d'é-té En r'montant les Champs E - ly-sées
al Coda
Sib7 Mib7
Sib7 Mib7 LAb LAbdim Sibm7 Mib7 Mib7
Tou - te la splen - deur de Pa - ris La nuit
Sib7 Mib7 Lab Labdim Sibm7 Mib7 Mib7

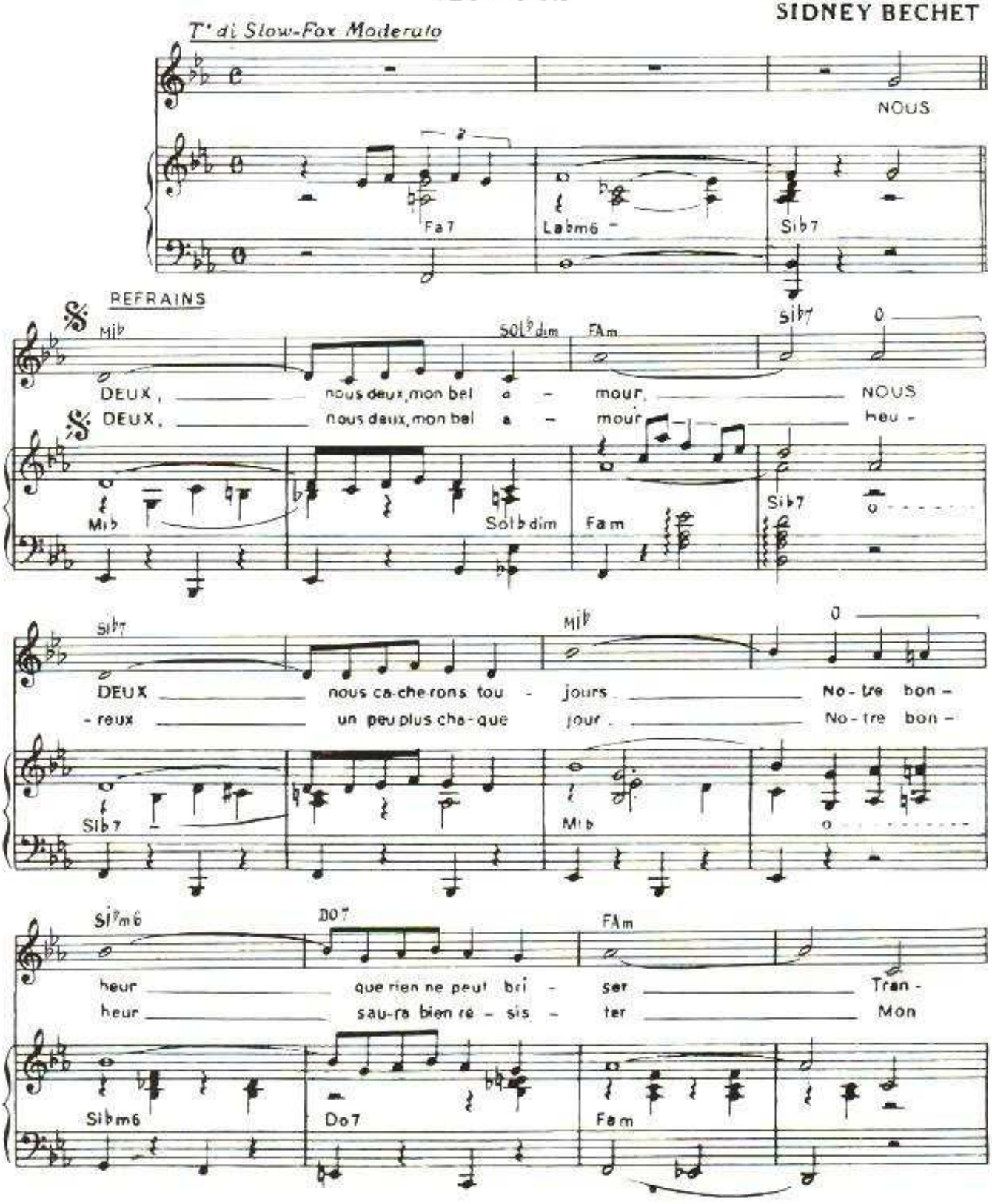

Sib7
Mib7
LAb
Mibm
C'est tou-te la grâce et l'es-prit D'Pa - ris
CODA
Sib7
Mib7
Lab
Mibm
FA7
Sib7
Pro - me-nade aux Champs É - ly - sées
Fa7
Sib7
Ped
Mib7
Sib7
Par les beaux di - man-ches d'é - té, Tou - te la splen -
Mib7
Sib7
Ped
Ped
Mib7
LAb
LAbdim.
Sibm
Mib7
LAb
deur et l'es - prit D'Pa - ris
Mib7
Lab
Labdim
Sibm Mib7 Lab

NOUS DEUX

(JACQUELINE)

SLOW-FOX

Paroles et Musique de
SIDNEY BECHET



© Copyright 1959 by Éditions musicales du CARROUSEL
20 bis rue Louis Philippe Neuilly sur Seine 92

TOUS DROITS RÉSERVÉS
POUR TOUS PAYS

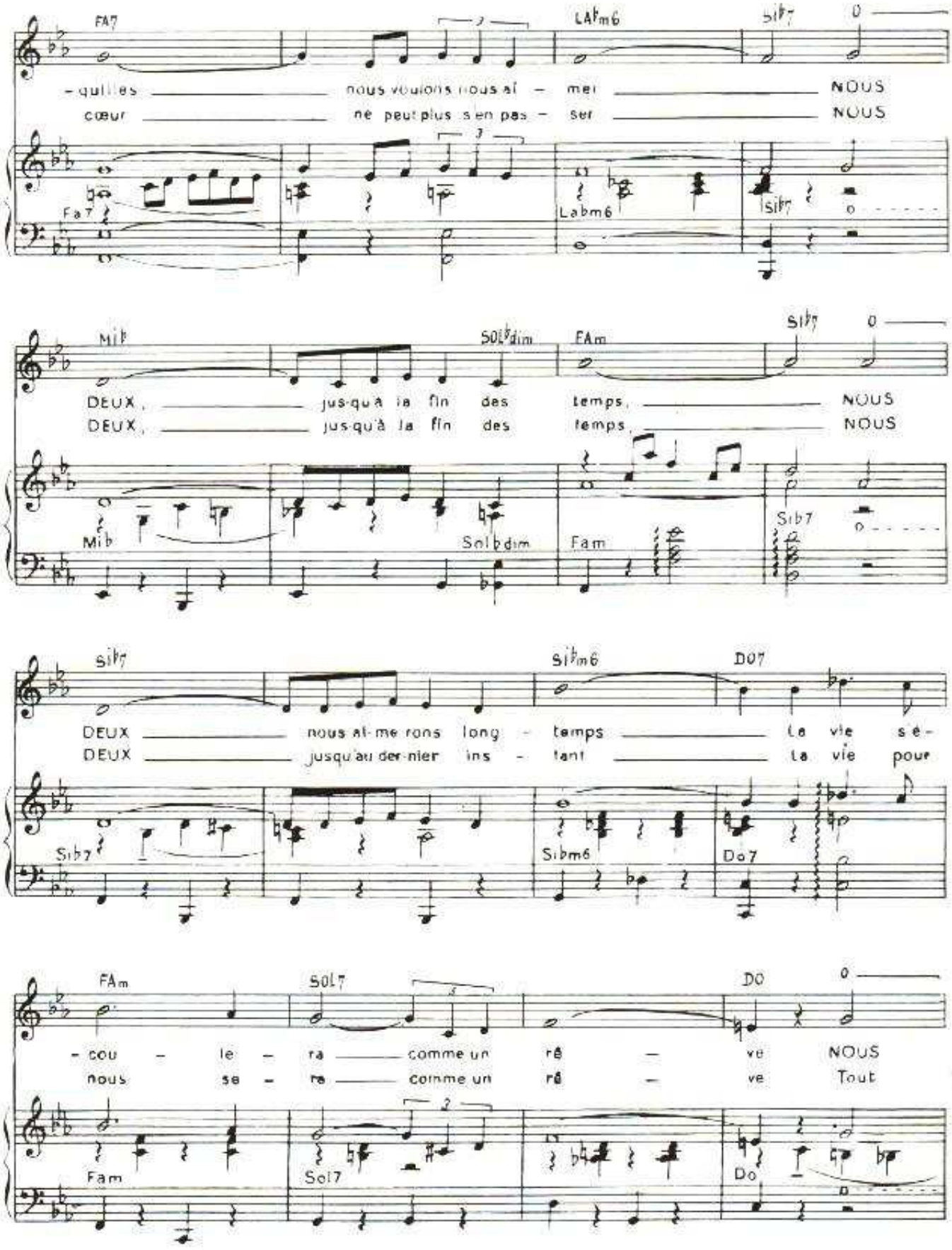
VR. 115

FA7 LA♭m6 Si♭7 O

-quilles nous voulons nous aî - mer NOUS
cœur ne peut plus s'en pas - ser NOUS

Fa7 La♭m6 Si♭7

Mi♭ SOL♭dim FAm Si♭7 O



DEUX, jus-qu'à la fin des temps, NOUS
DEUX, jus-qu'à la fin des temps, NOUS

Mi♭ Sol♭dim Fam Si♭7

Si♭7 Si♭m6 DO7

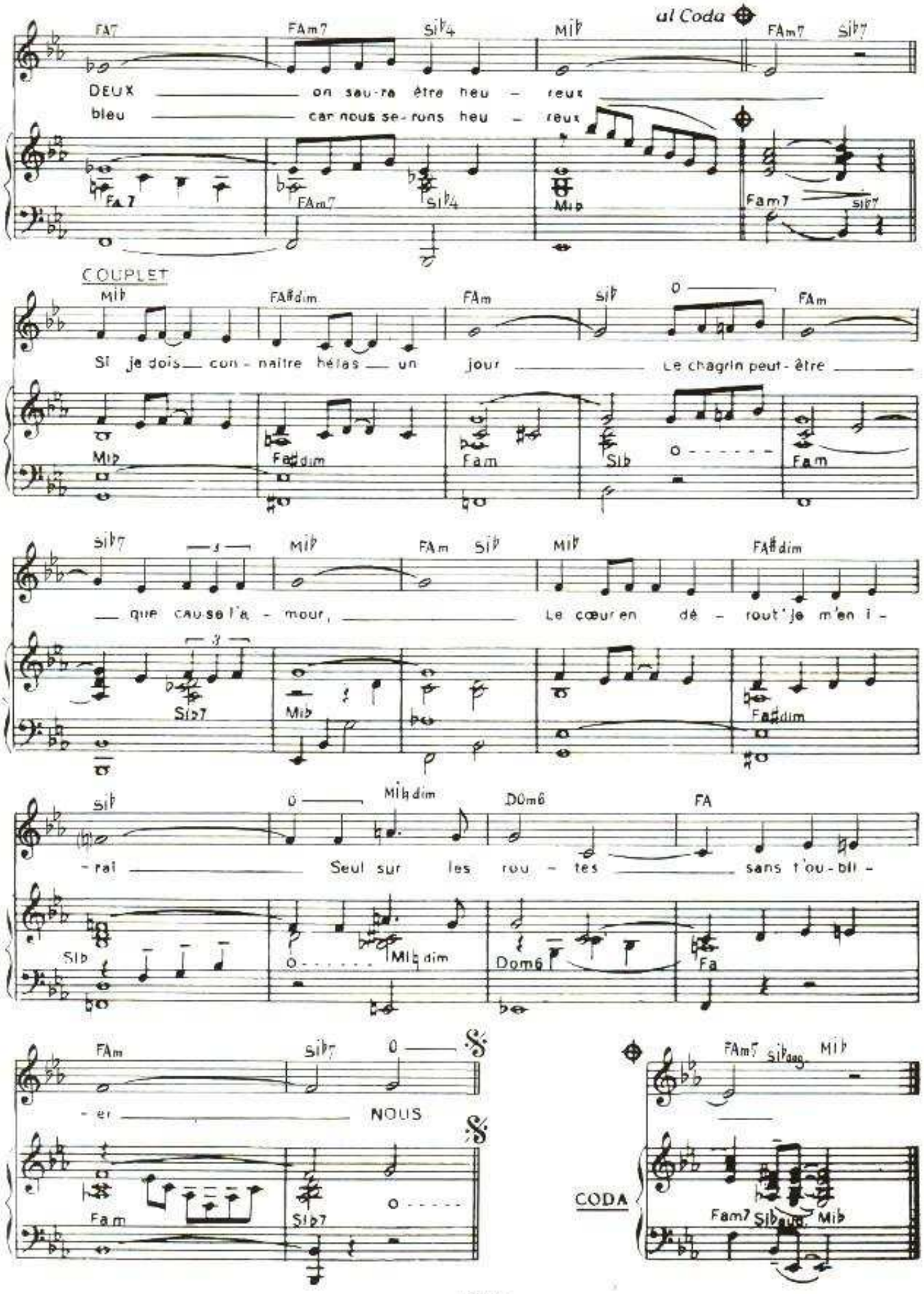
DEUX nous aî-me rons long - temps La vie s'é-
DEUX jusqu'au der-nier ins - tant La vie pour

Si♭7 Si♭m6 Do7

FAm SOL7 DO O

-cou - le - ra comme un rê - ve NOUS
nous se - ra comme un rê - ve Tout

Fam Sol7 Do

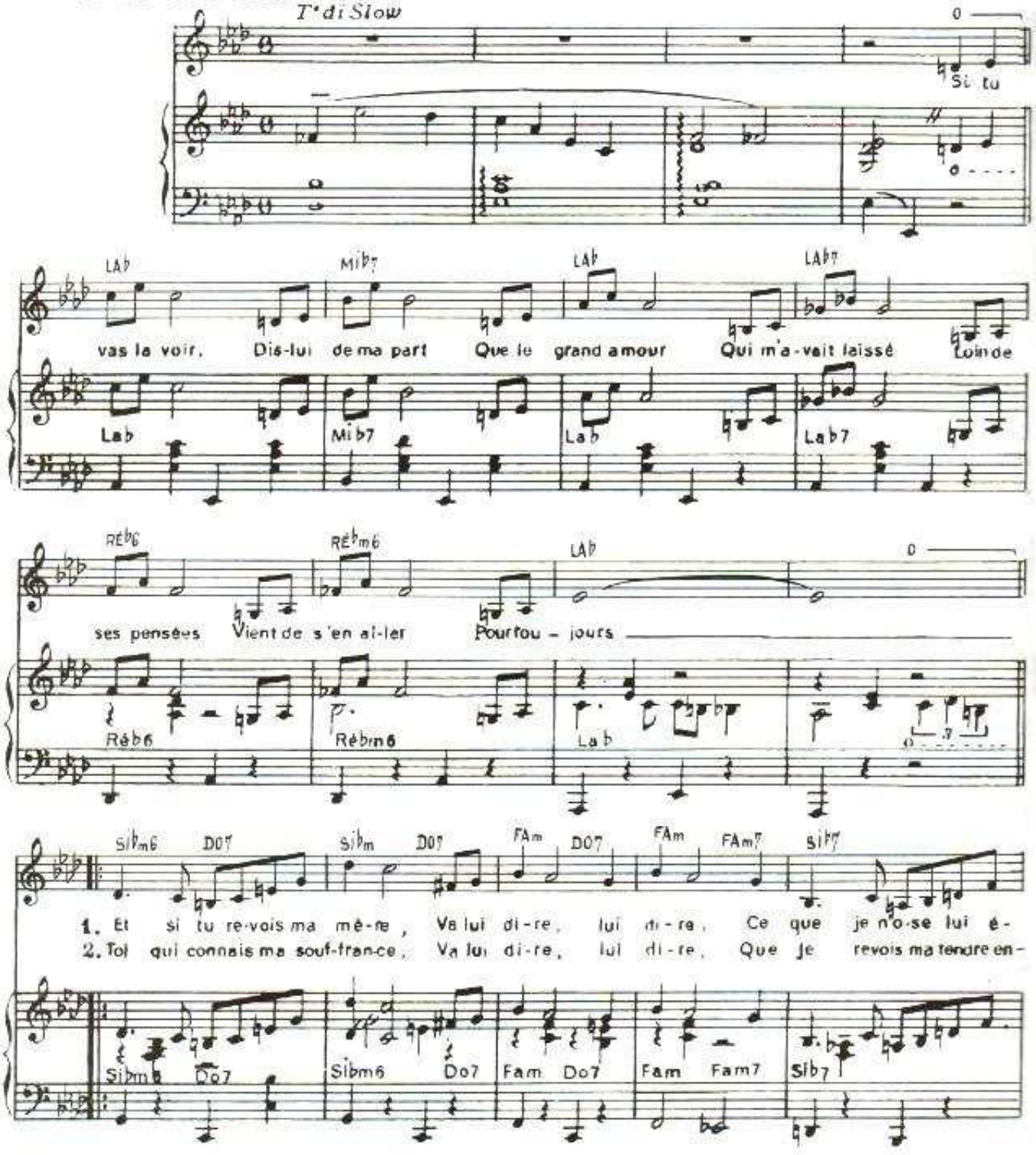

al Coda
FA7 FAm7 Sib4 Mib FAm7 Sib7
DEUX on sau-ra être heu - reux
bleu car nous se-rons heu - reux
COUPLET
Mib FA#dim FAm Sib FAm
Si je dois con - naître hélas un jour Le chagrin peut-être
Sib7 Mib FAm Sib Mib FA#dim
que cau-se l'a - mour, Le cœur en dé - rout' je m'en i -
Sib Mib dim Dom6 FA
- rai Seul sur les rou - tes sans t'ou - bli -
FAm Sib7
- er NOUS
CODA
FAm7 Sibsus Mib
Fam7 Sibsus Mib

SI TU VOIS MA MÈRE

(LONESOME)

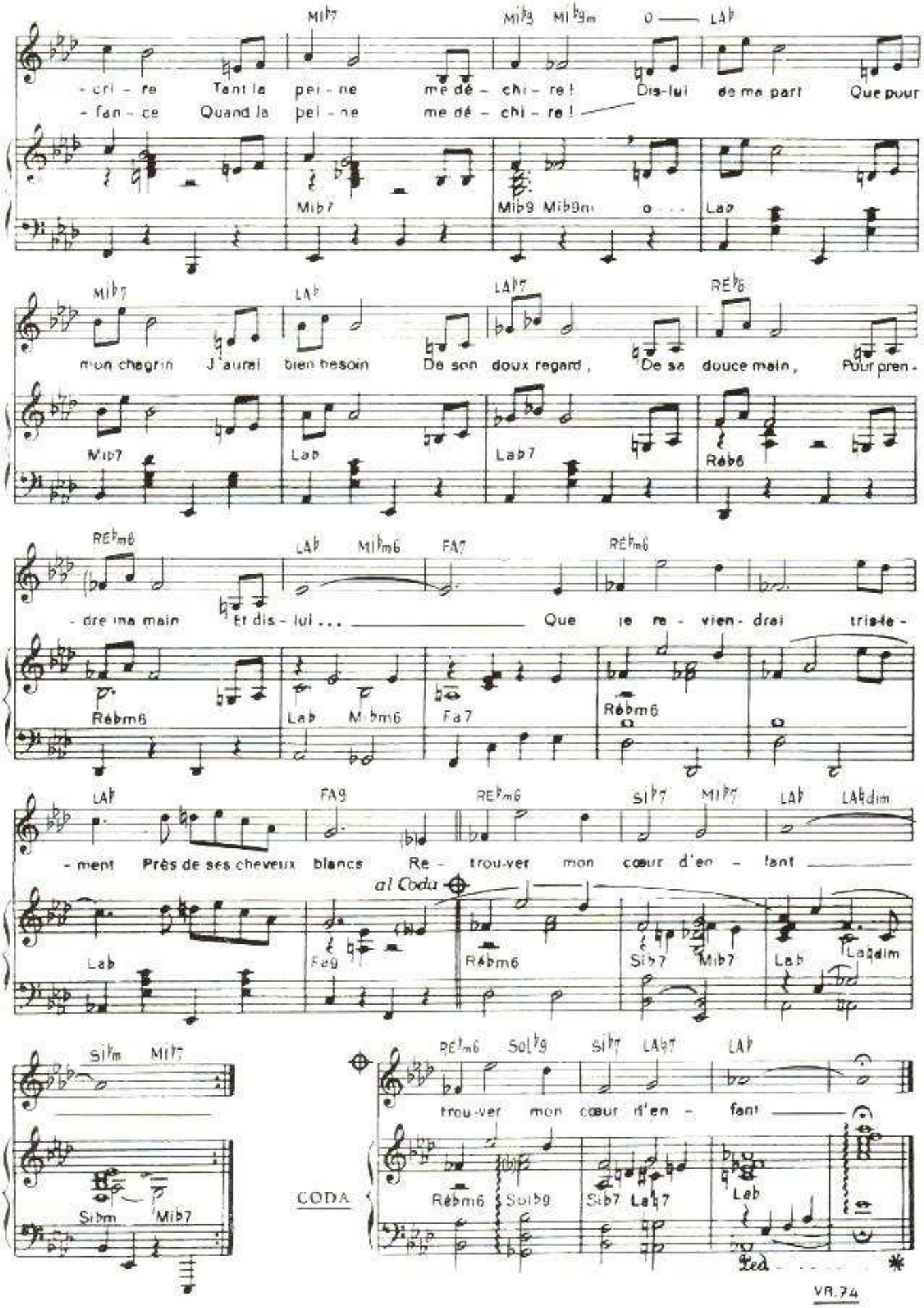
Paroles de SIDNEY BECHET
et Jean BROUSSOLLE

Musique de
SIDNEY BECHET



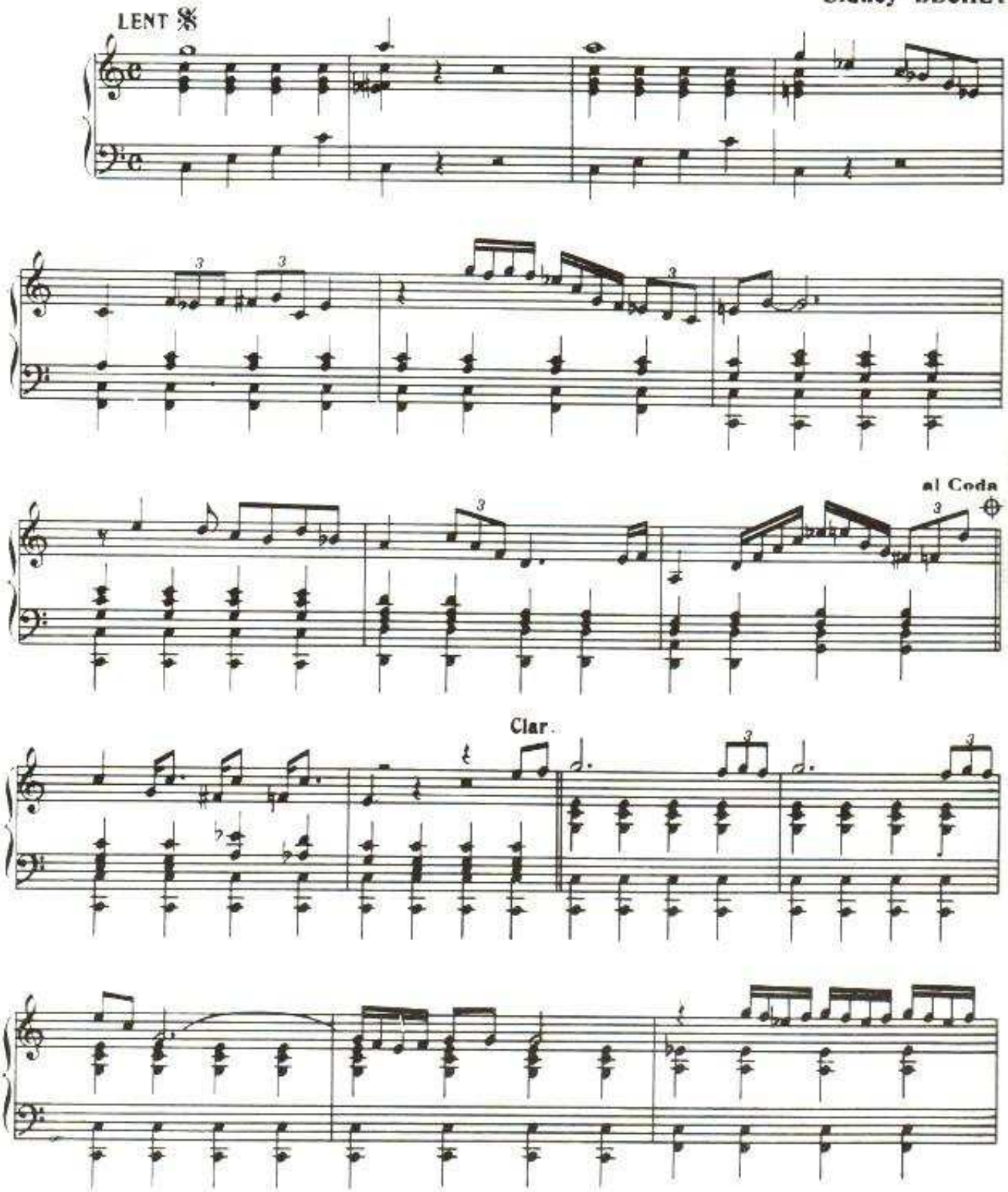
© Copyright 1958 by Éditions musicales du CARROUSEL
20 bis rue Louis Philippe Neuilly sur Seine 92

TOUS DROITS RESERVÉS
POUR TOUS PAYS


- cri - re Tant la pei - ne me dé - chi - re ! Dis-lui de ma part Que pour
- fan - ce Quand la pei - ne me dé - chi - re !
mon chagrin J'aurai bien besoin De son doux regard, De sa douce main, Pour pren -
- dre ma main Et dis - lui ... Que je re - vien - drai triste -
- ment Près de ses cheveux blancs Re - trou-ver mon cœur d'en - fant
al Coda
trou-ver mon cœur d'en - fant
CODA
VR.74

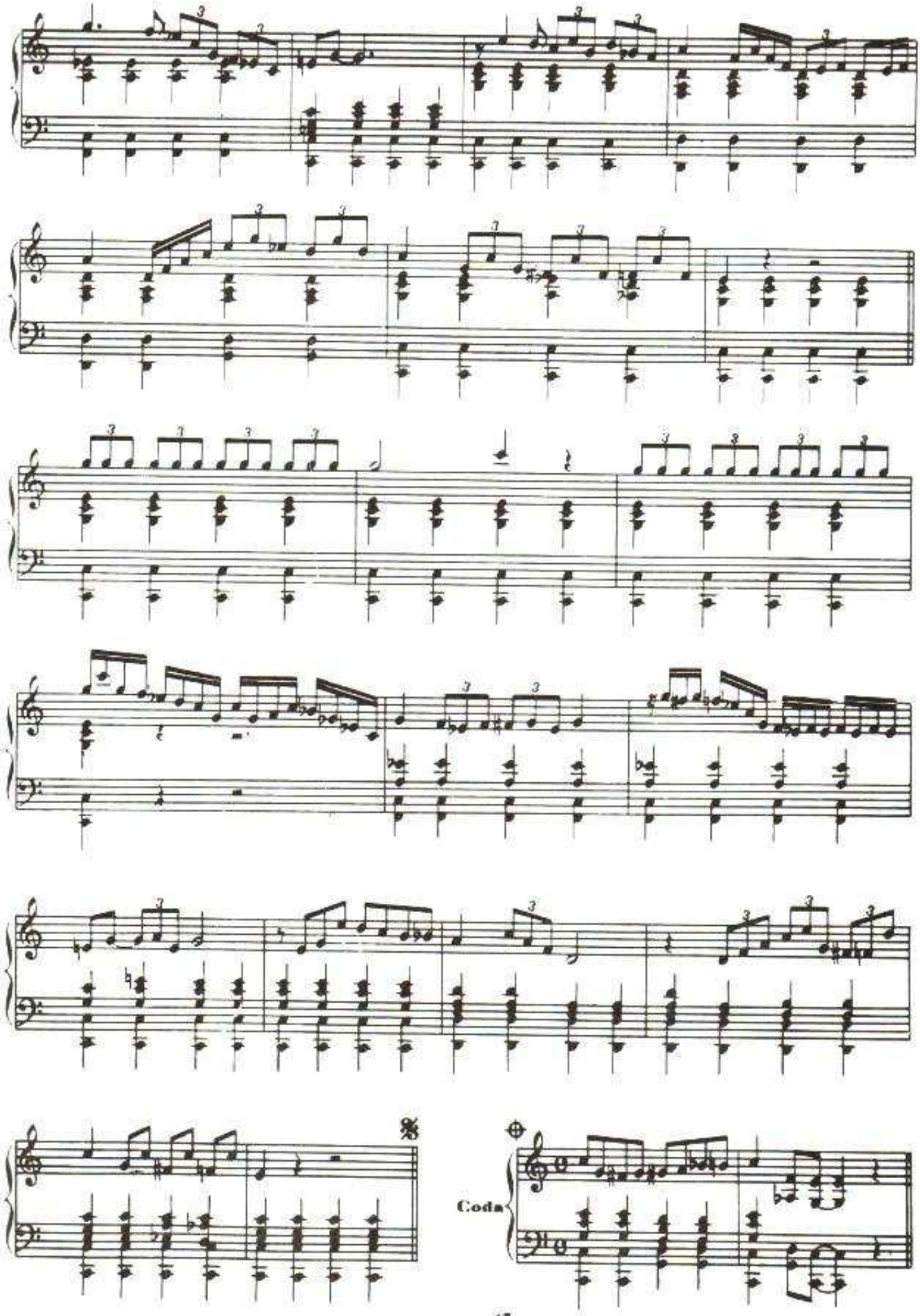
Society Blues

Sidney BECHET



Copyright MCMLII by
VOGUE RECORDS - CARROUSEL
20 bis rue Louis Philippe
Neuilly/Seine (92)

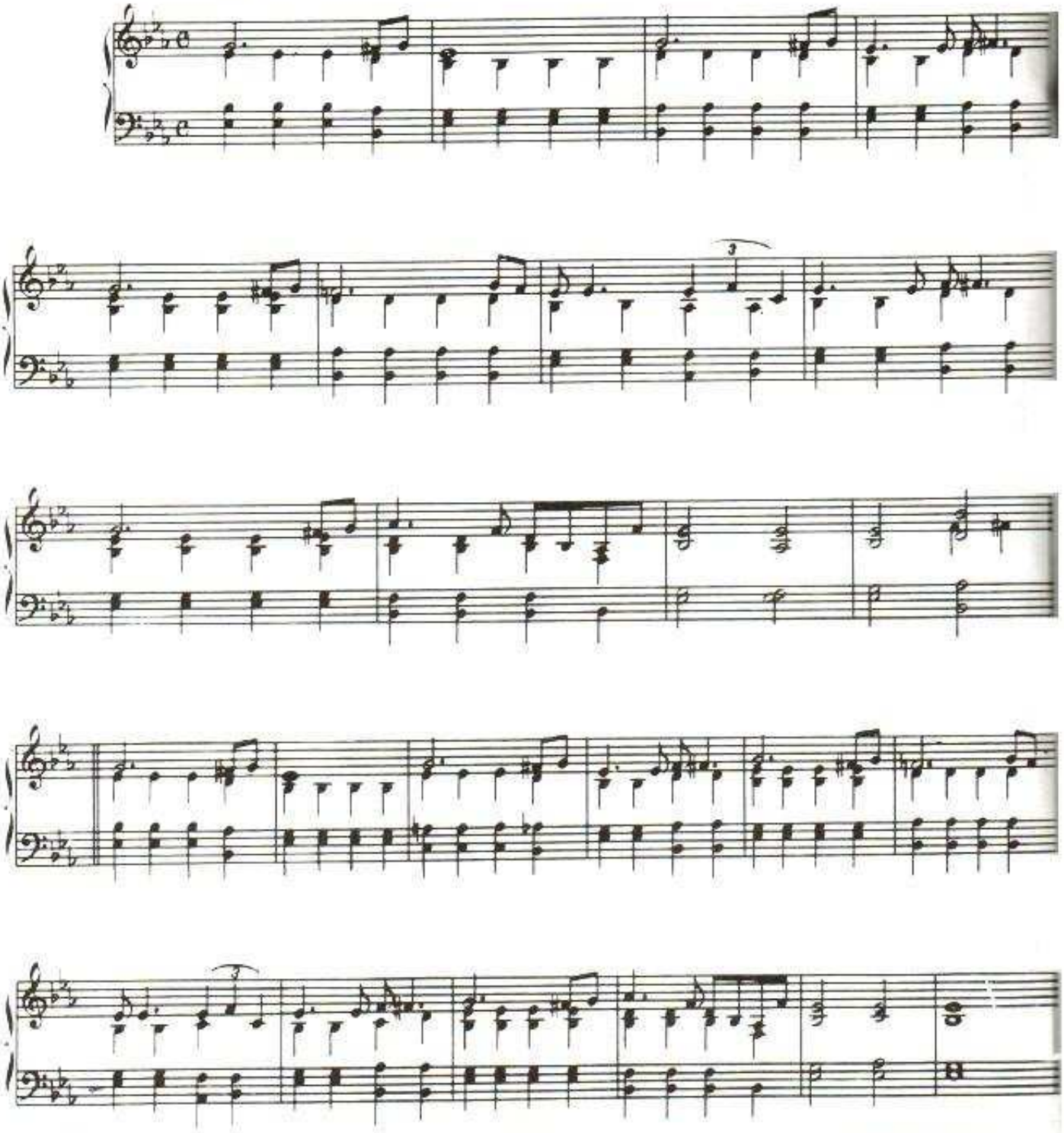
Tous droits d'exécution, reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.


Coda

Old stack o'lee blues

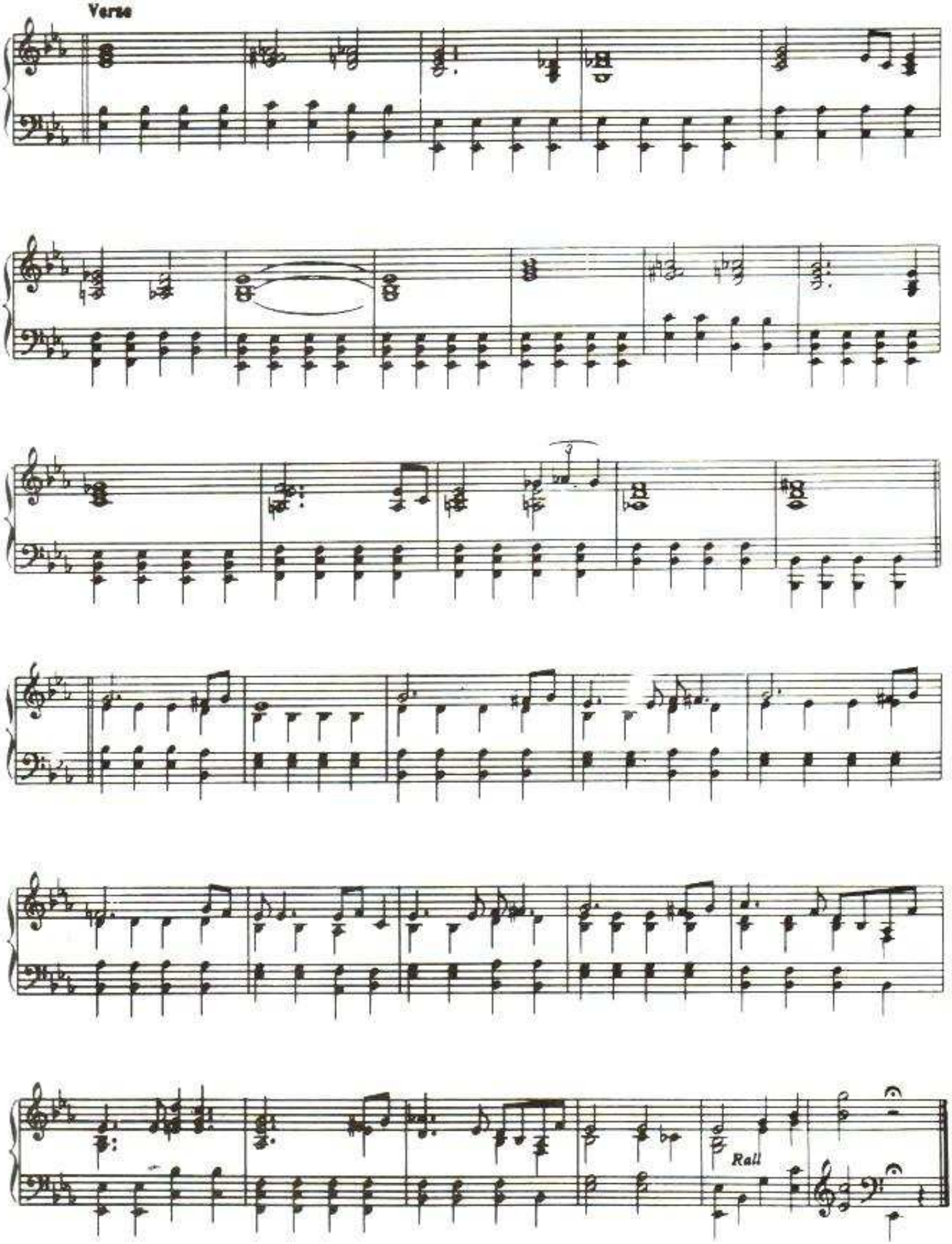
Sidney BECHET

T°dl Blues



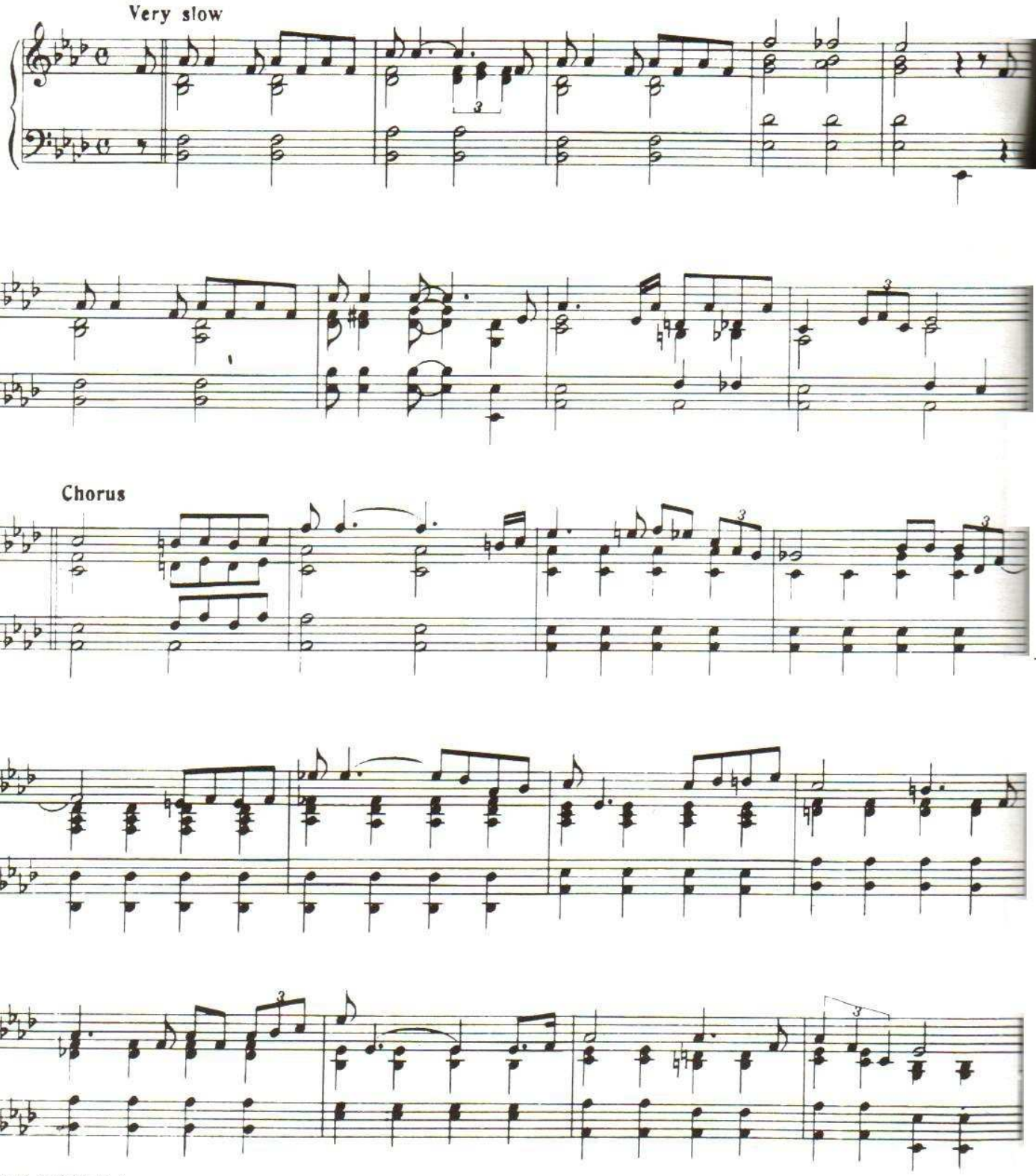
Copyright MCMLII by
VOGUE RECORDS - CARROUSEL
20 bis rue Louis Philippe
Neuilly/Seine (92)

Tous droits d'exécution, reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.


Verse
Rall

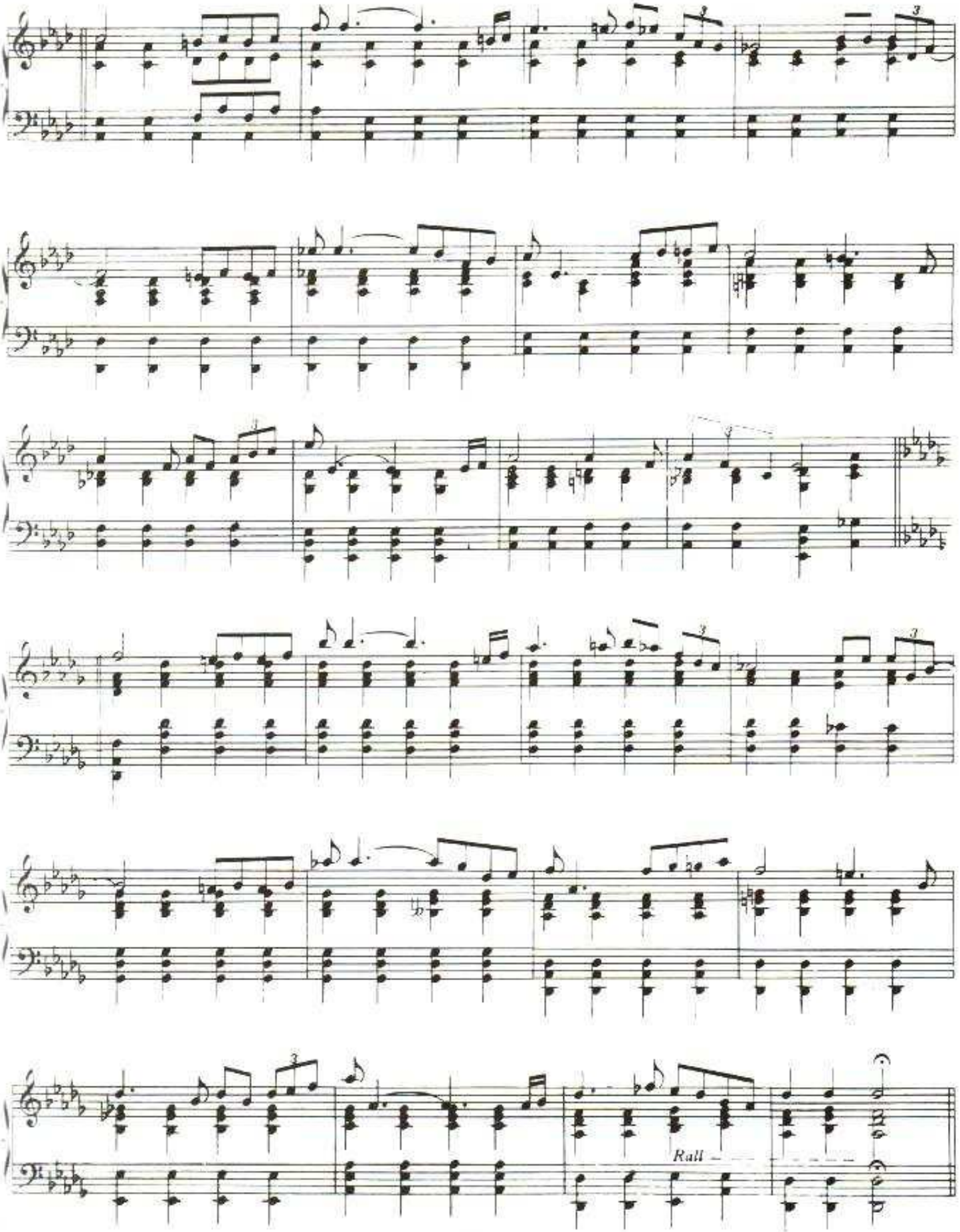
Francis Blues

Sidney BECHET



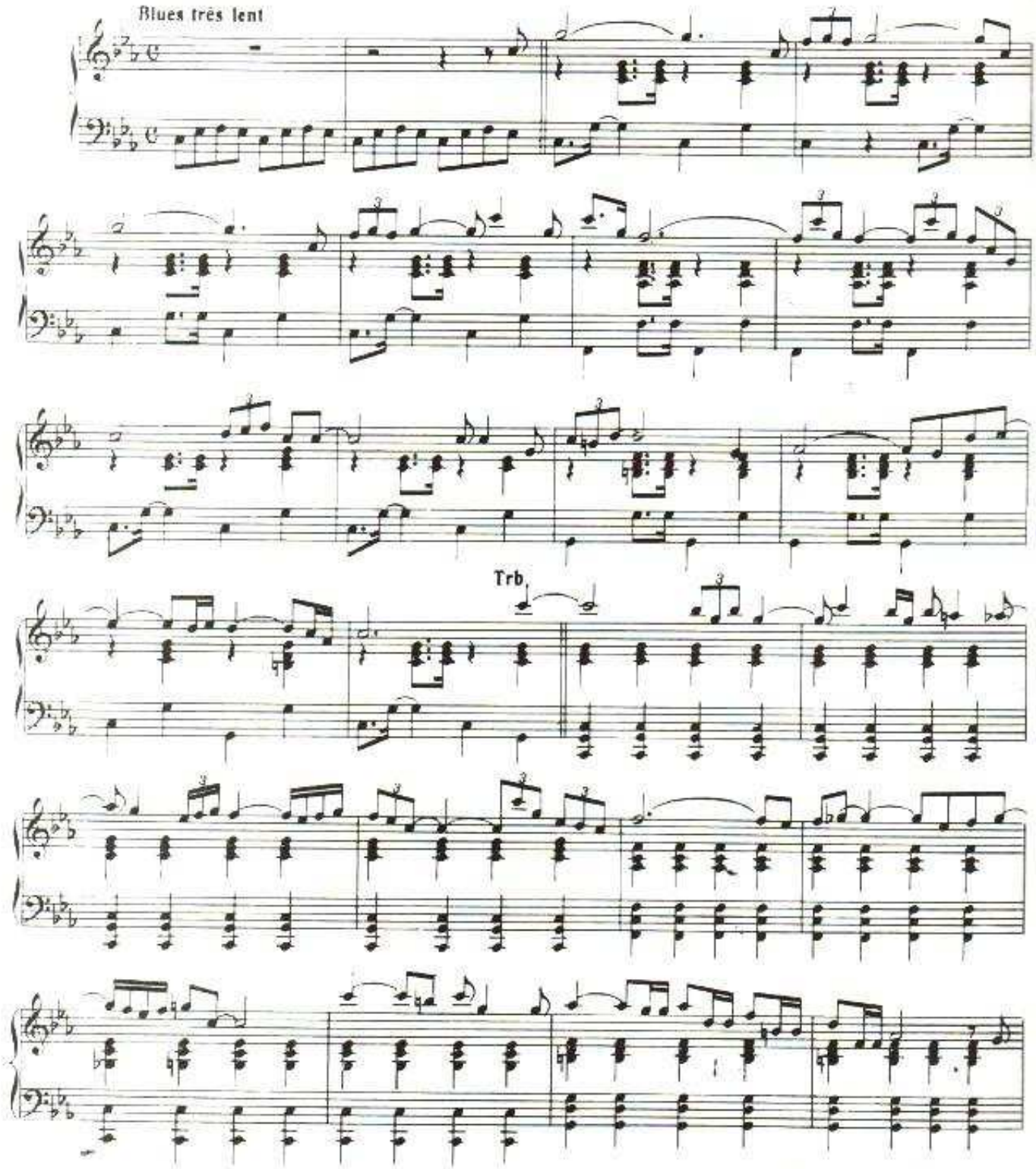
Copyright MCMLII by
VOGUE RECORDS - CARROUSEL
20 bis rue Louis Philippe
Neuilly/Seine (92)

Tous droits d'exécution, reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.


Rall.

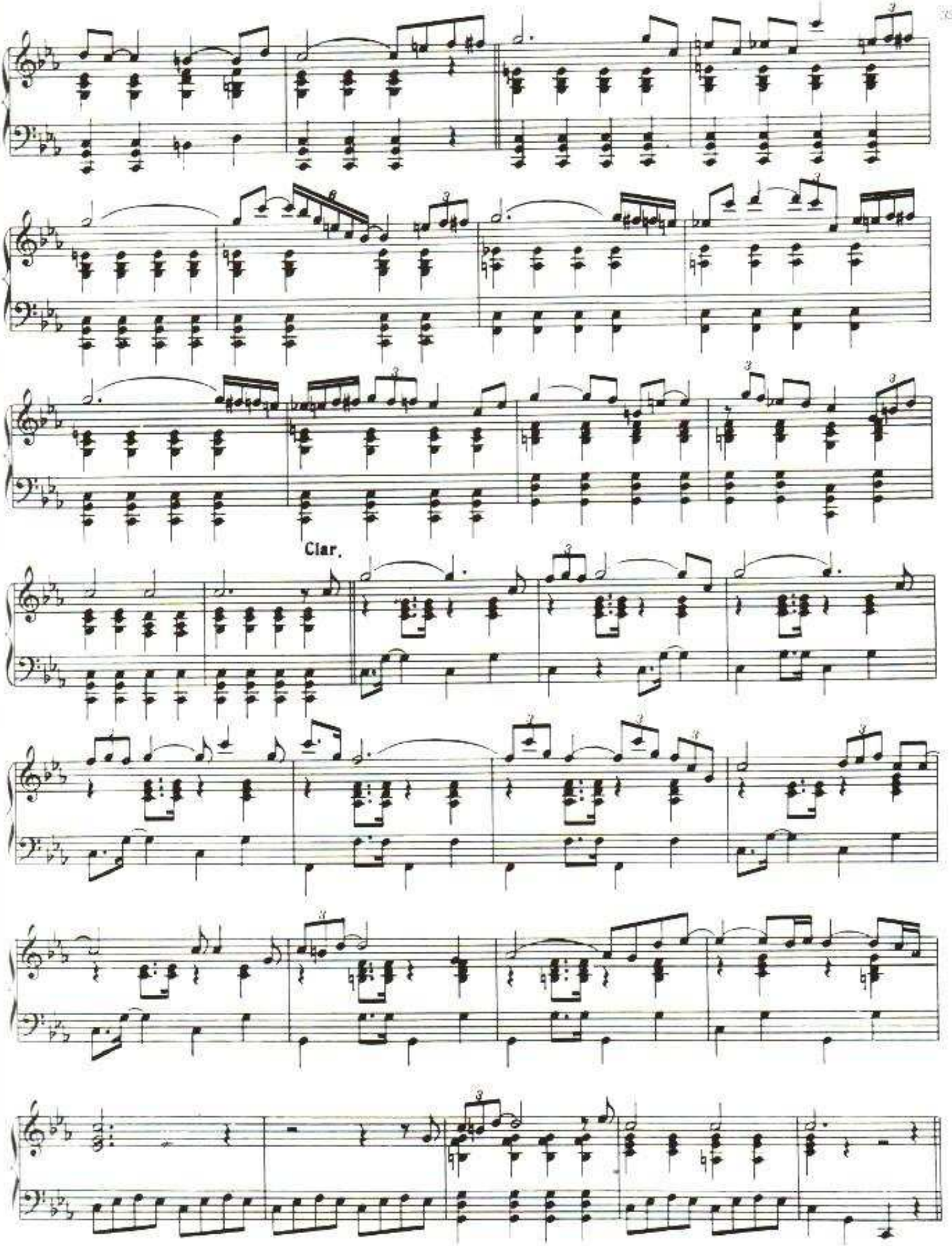
BÉCHET'S Créole blues

Sidney BECHET



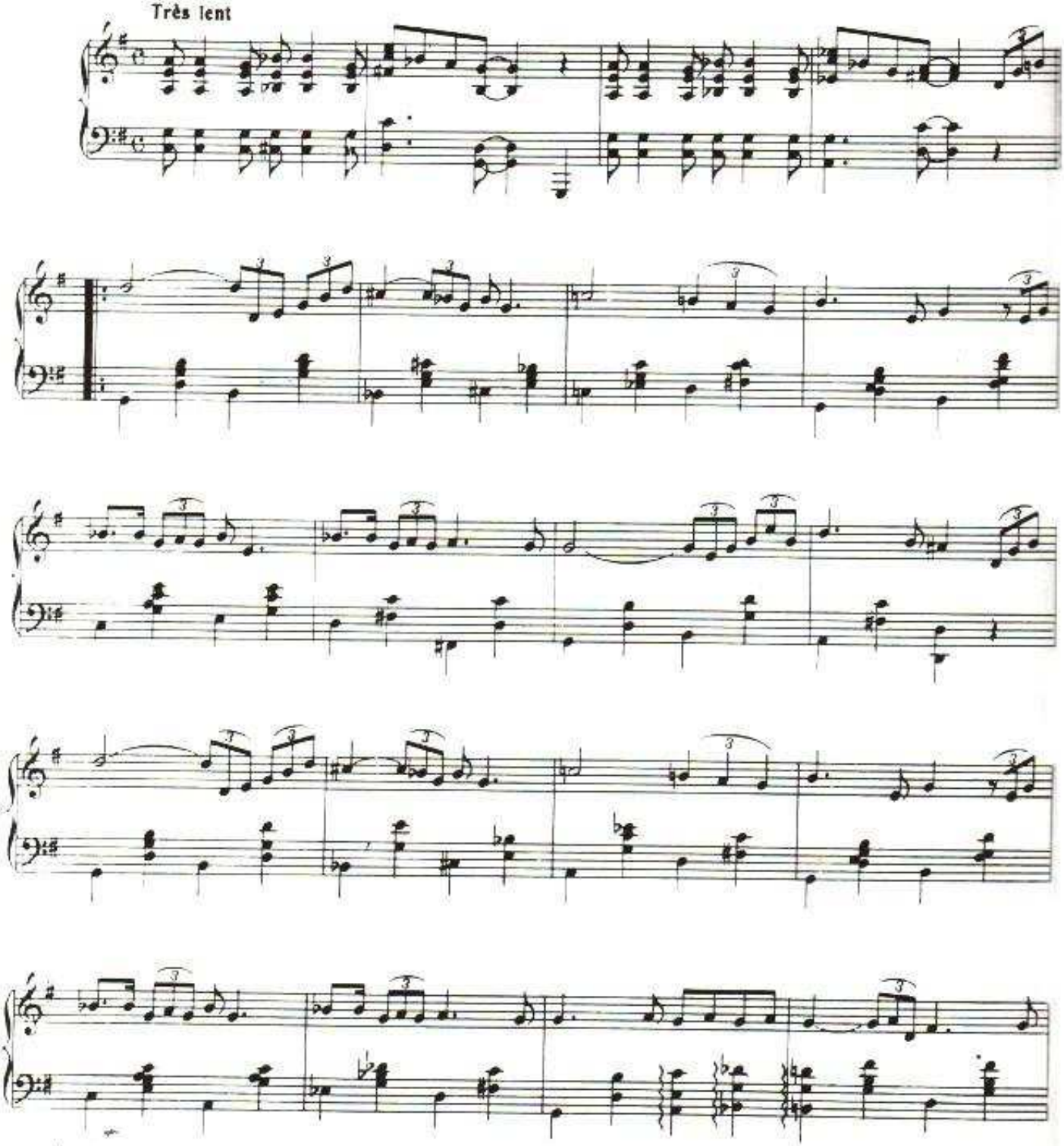
(copyright MCMLII by)
VOGUE RECORDS - CARROUSEL
20 bis rue Louis Philippe
Neuilly/Seine (92)

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements, réservés pour tous pays.


Clar.

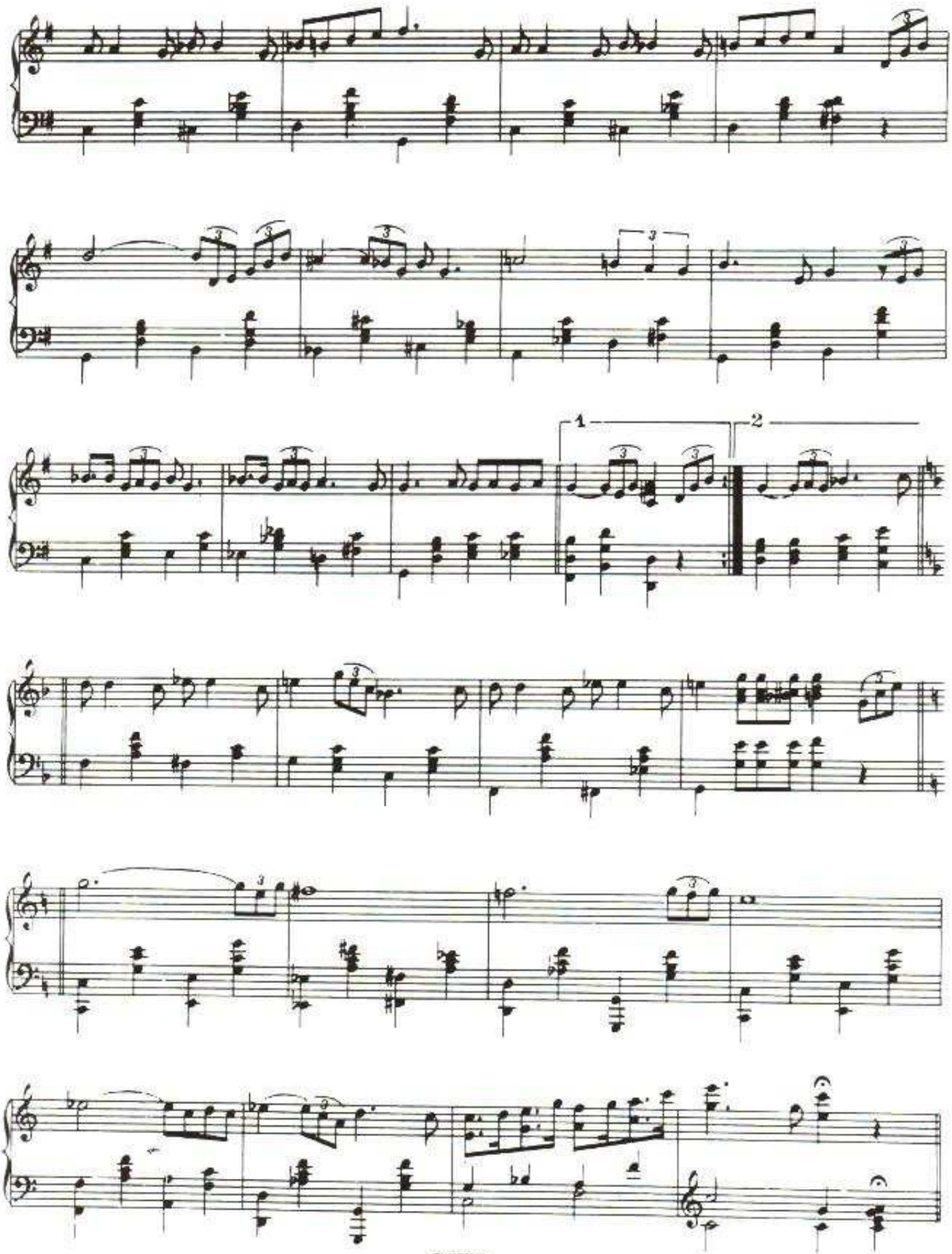
Orphan Annie's blues

Sidney BECHET



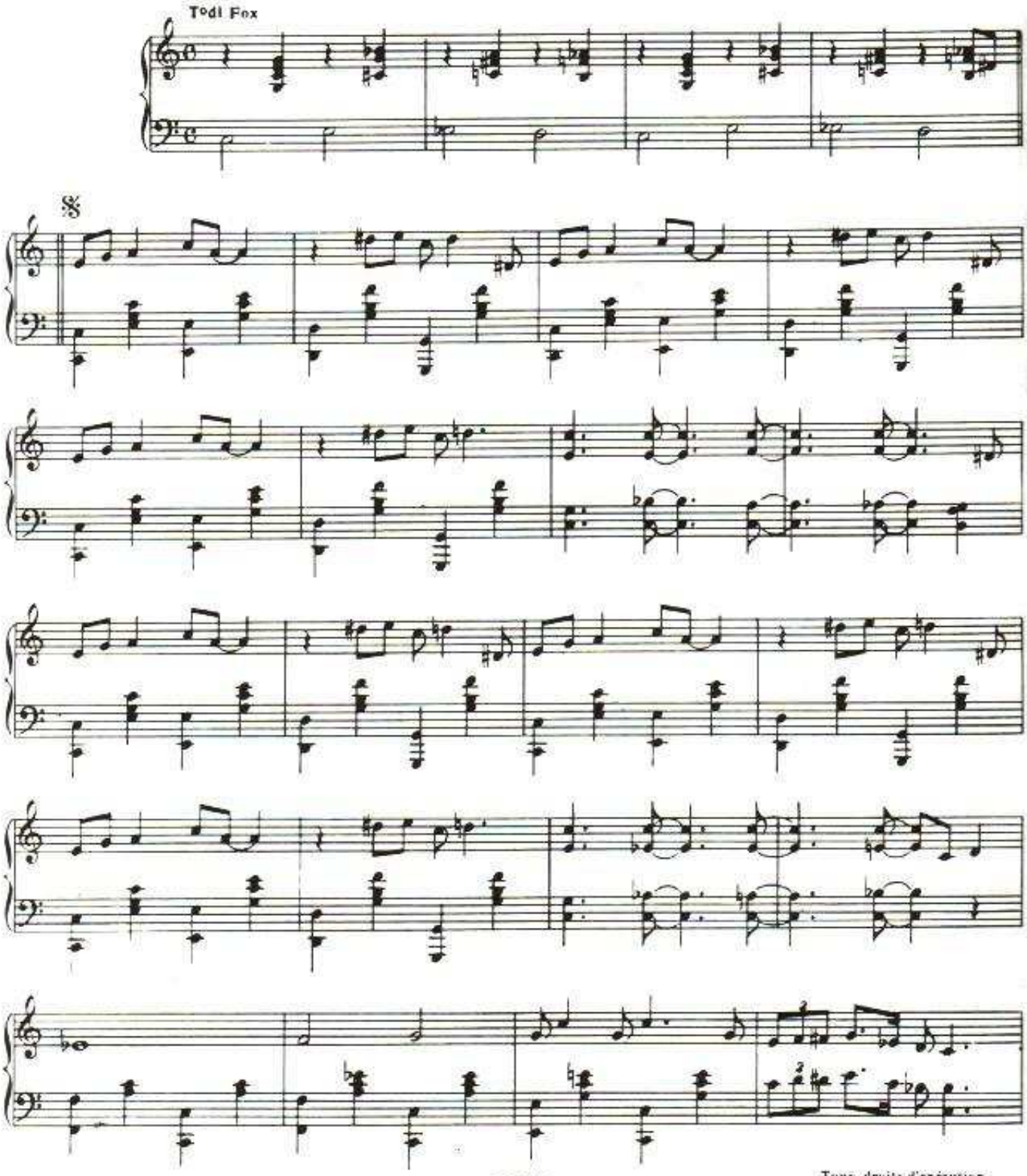
Copyright MCMLII by
VOGUE RECORDS - CARROUSEL
20 bis rue Louis Philippe
Neuilly/Seine (92)

Tous droits d'exécution,
reproduction et d'arrangements
réservés pour tous pays.


1
2

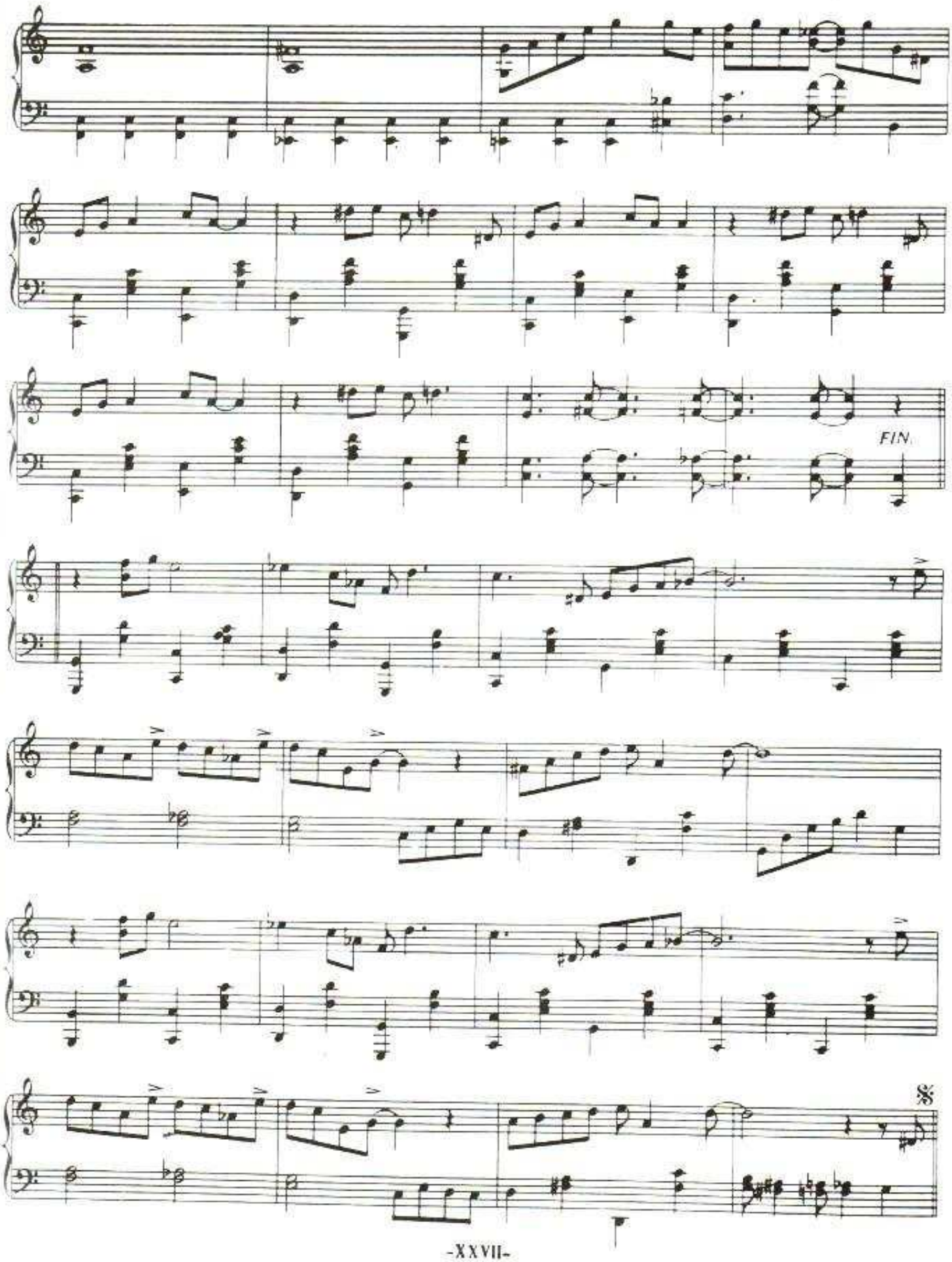
Happy go lucky blues

Sidney BECHET



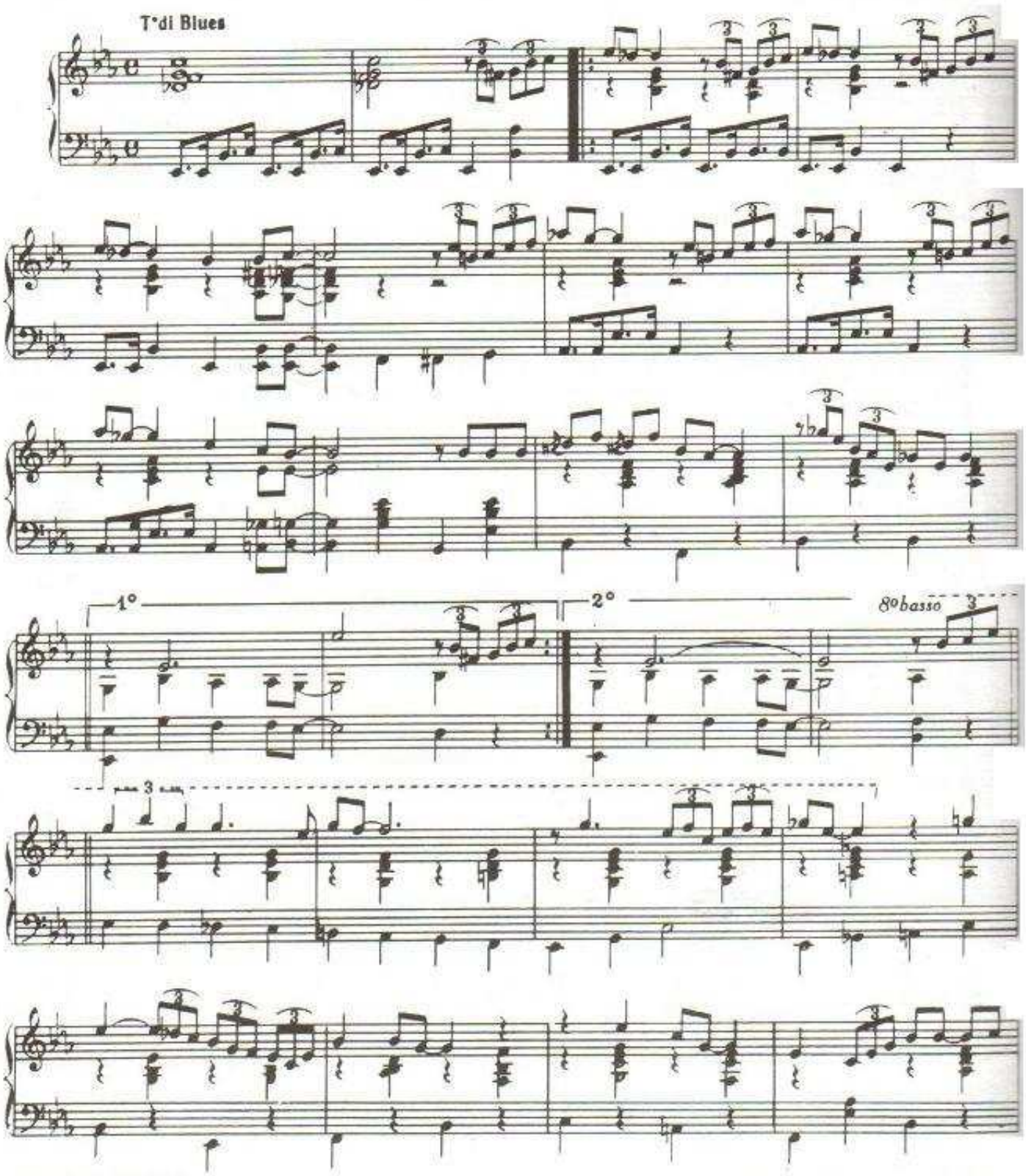
Copyright MCMLII by
VOGUE RECORDS - CARROUSEL
20 bis rue Louis Philippe
Neuilly/Seine (92)

Tous droits d'exécution, reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.


FIN.
𝄋

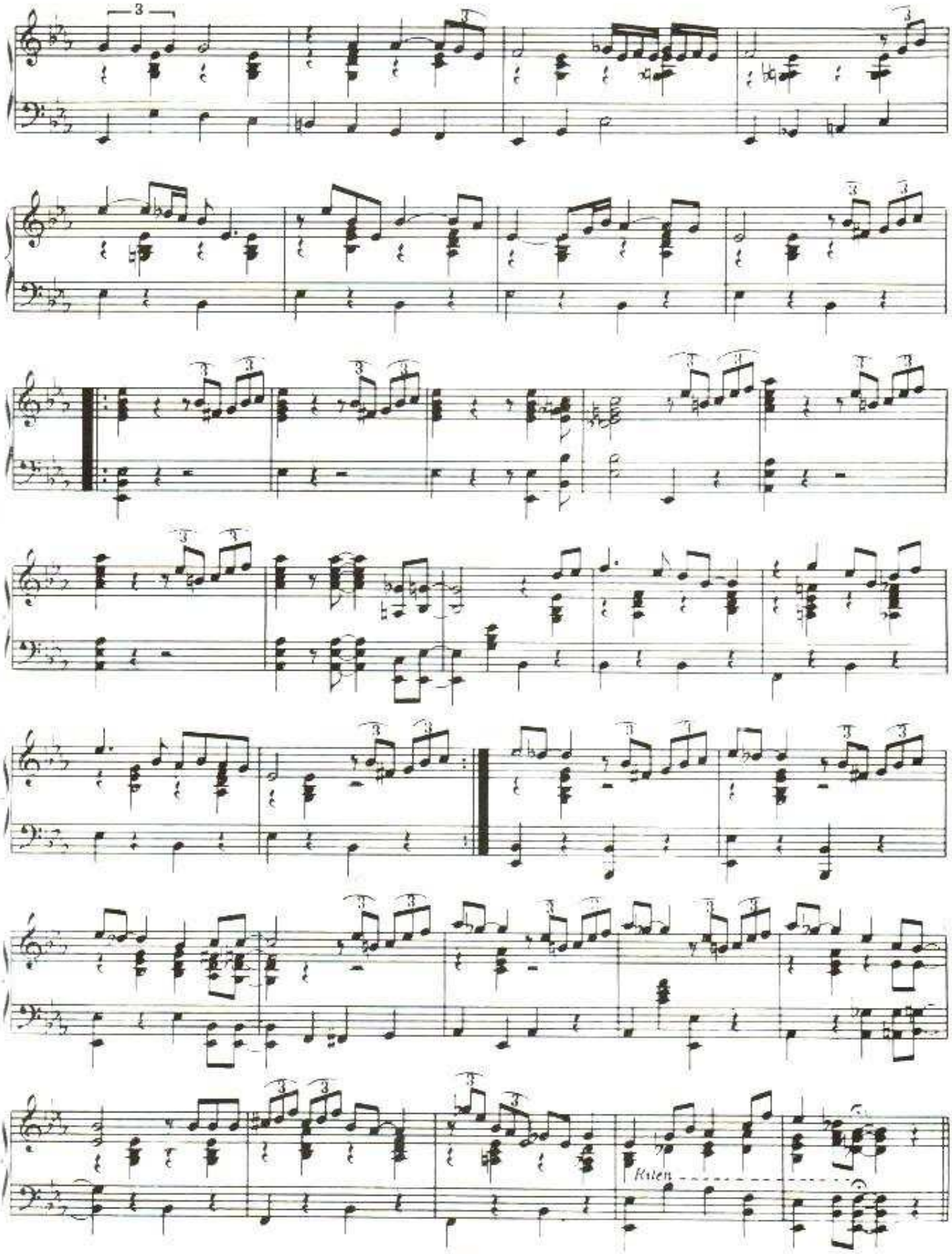
ELISABETH

Sidney BECHET



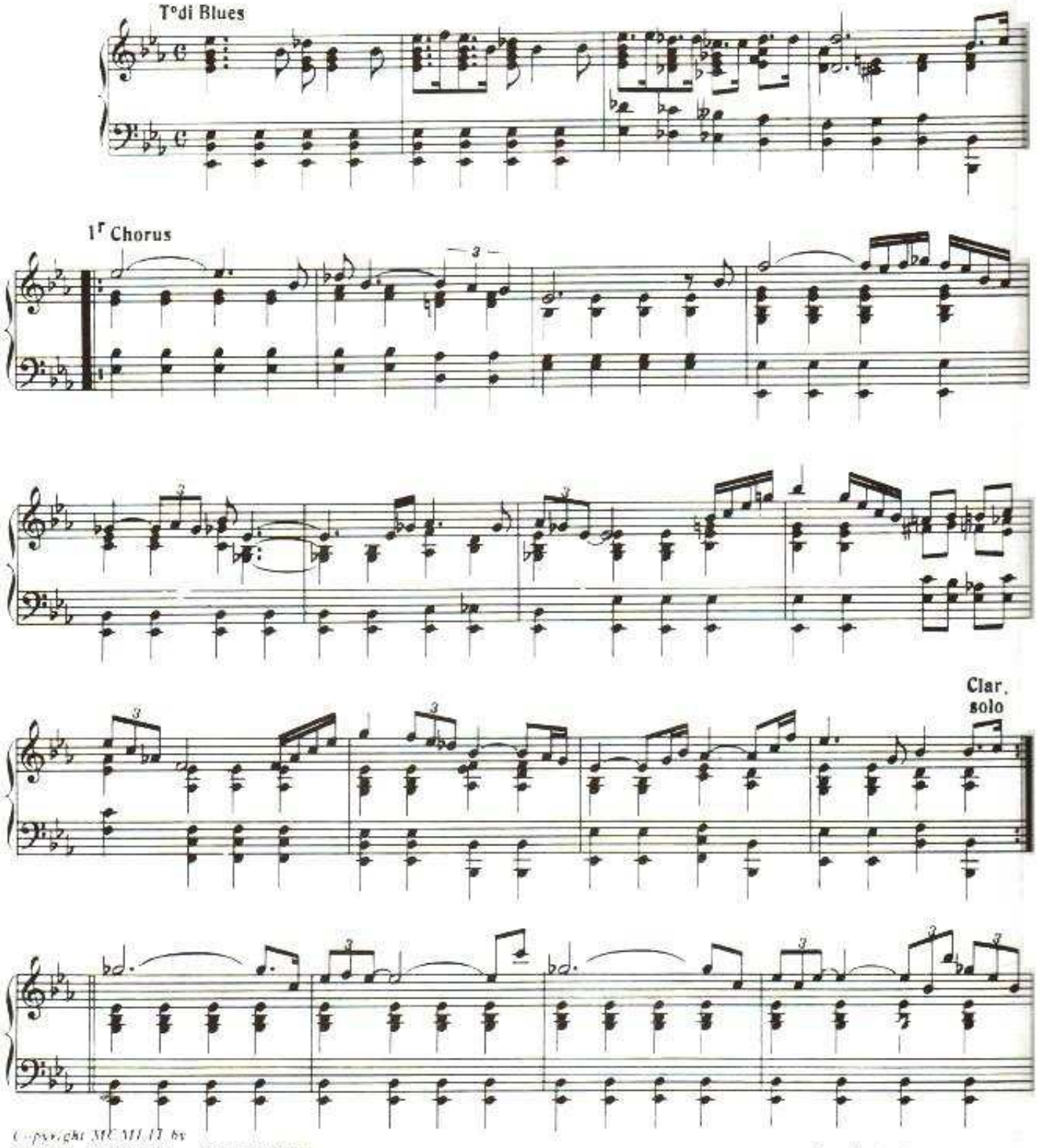
Copyright MCMLIII by
VOGUE RECORDS - CARROUSEL
20 bis rue Louis Philippe
Neuilly/Seine (92)

Tous droits d'exécution, de traduction, reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays


Rit.

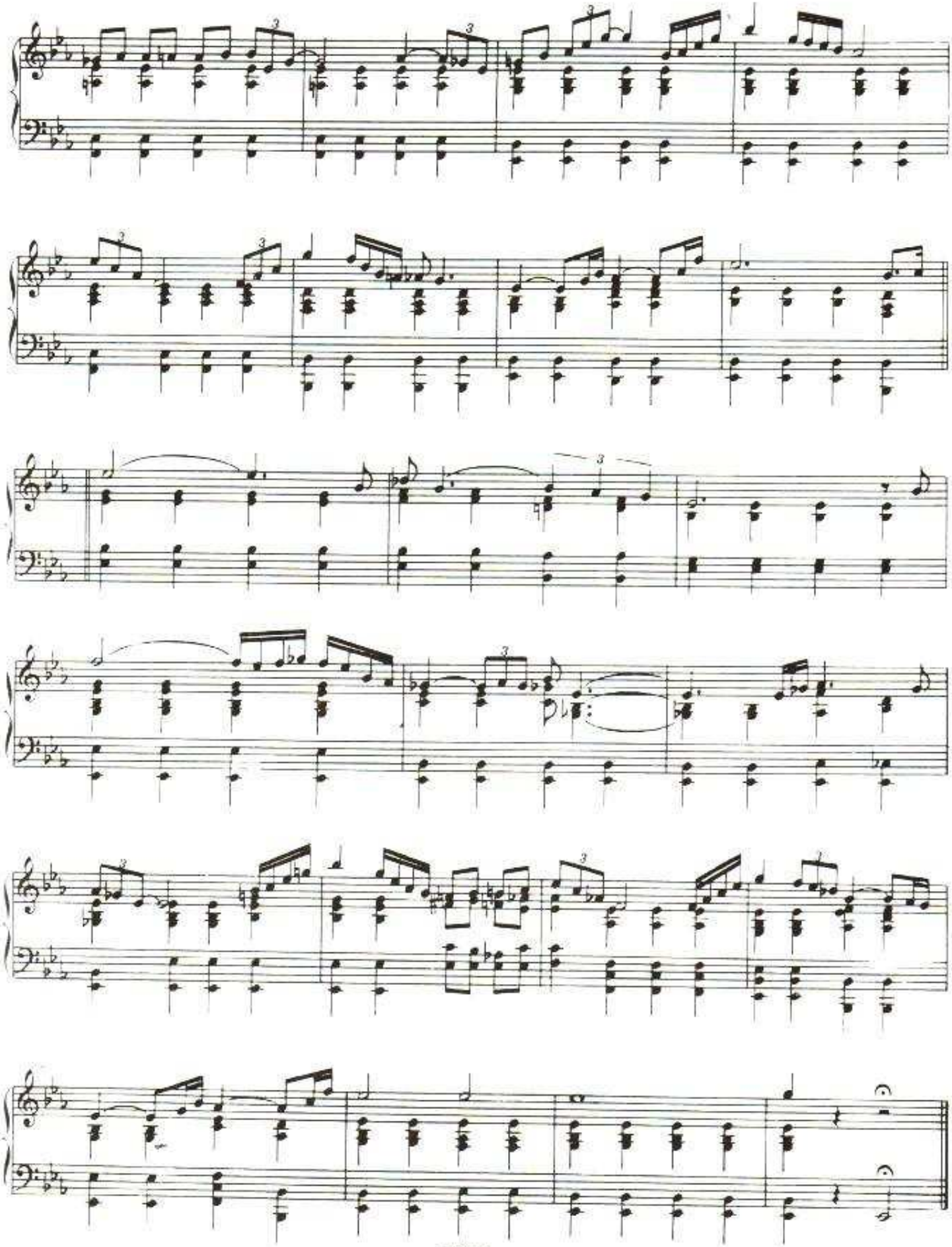
Blues in Paris

Sidney BECHET



Copyright MCMLII by
VOGUE RECORDS - CARROUSEL
20 bis rue Louis Philippe
Neuilly/Seine (92)

Tous droits d'exécution, reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays



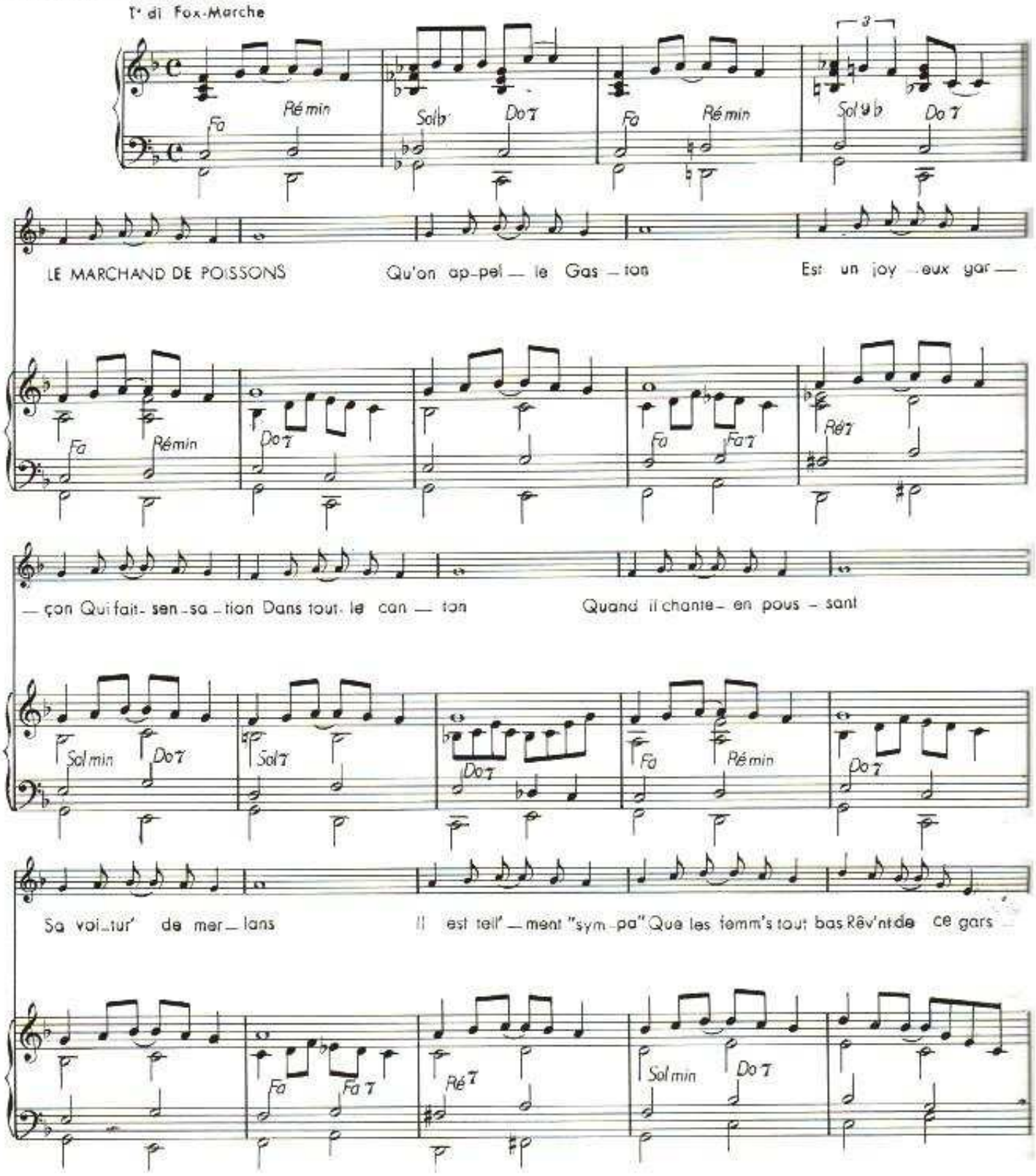
Le Marchand de Poissons

Paroles de
FERNAND BONIFAY

PIANO CHANT

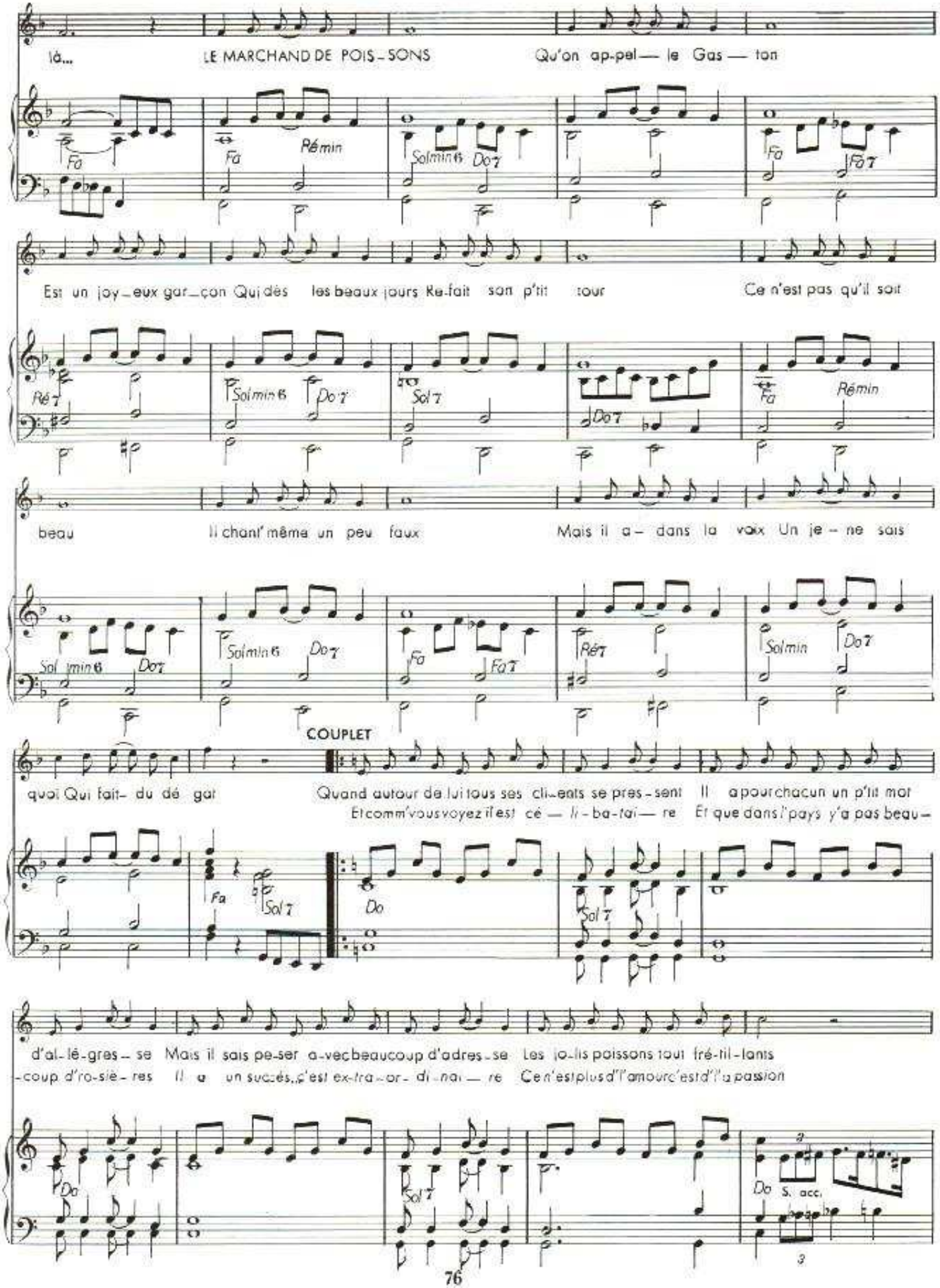
Musique de
SIDNEY BECHET

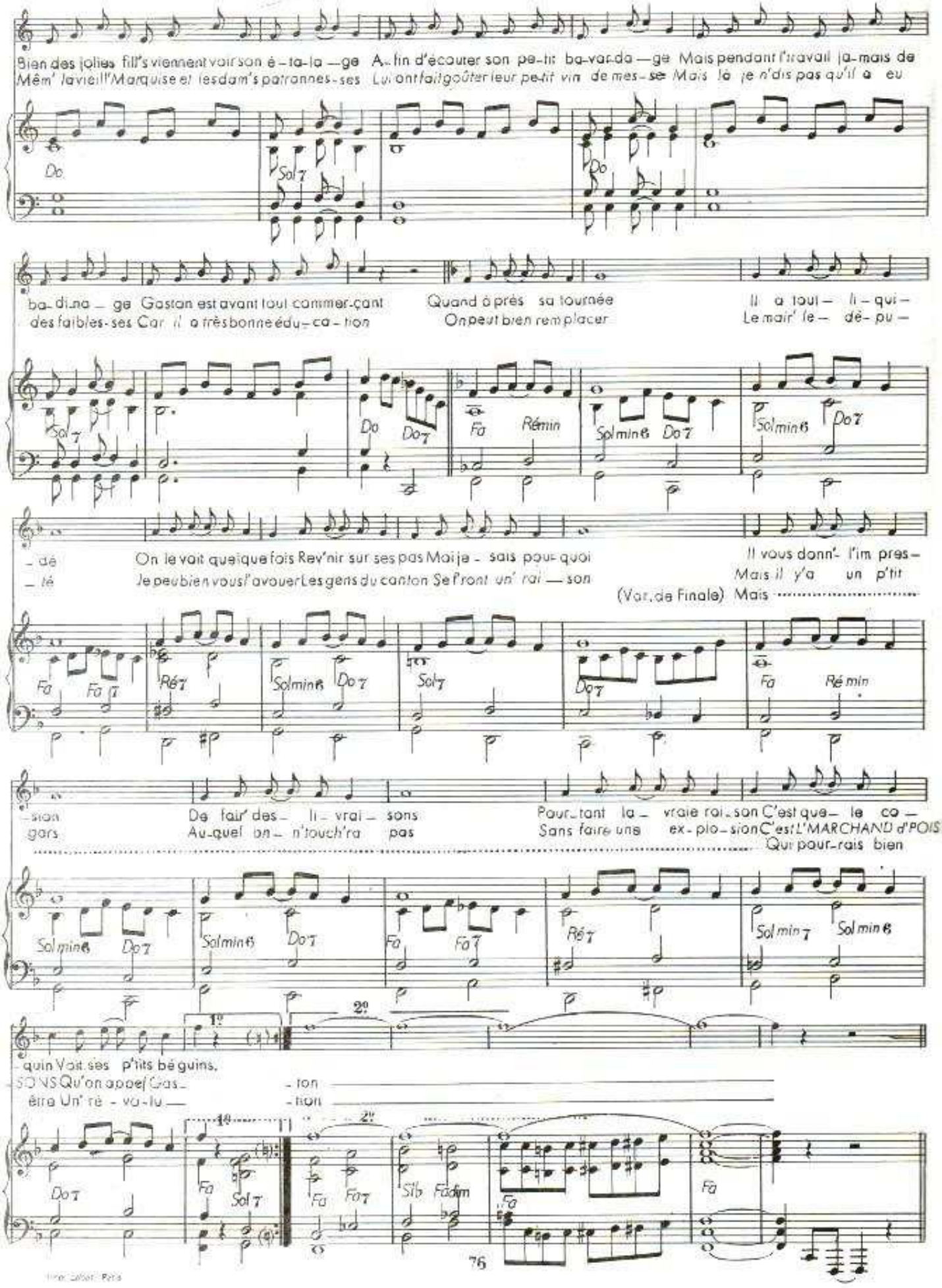
T° di Fox-Marche



© Copyright 1956 by Editions Musicales du CARROUSEL,
20 bis, rue Louis-Philippe, Neuilly-sur-Seine (92).

Tous droits réservés
pour tous pays
EMC. 76 (V.R.)


là... LE MARCHAND DE POIS-SONS Qu'on ap-pel— le Gas — ton
Fa Fa Rémin Solmin6 Do7 Fa Fa7
Est un joy-eux gar-çon Qui dès les beaux jours Re-fait son p'tit tour Ce n'est pas qu'il soit
Ré7 Solmin6 Do7 Sol7 Do7 Fa Rémin
beau Il chant' même un peu faux Mais il a- dans la voix Un je-ne sais
Solmin6 Do7 Solmin6 Do7 Fa Fa7 Ré7 Solmin Do7
COUPLET
quoi Qui fait- du dé gat Quand autour de lui tous ses cli-ents se pres-sent Il a pour chacun un p'tit mot
Et comm'vous voyez il est cé — li-ba-tai— re Et que dans l'pays y'a pas beau-
Fa Sol7 Do Sol7
d'al-lé-gres-se Mais il sais pe-ser a-vec beaucoup d'adres-se Les jo-lis poissons tout fré-til-lants
-coup d'ro-siè-res Il a un succès, c'est ex-tra-or-di-nai— re Ce n'est plus d'l'amour c'est d'l'a passion
Do Sol7 Do S. acc.



Imp. Salabert, Paris

N

Distribution

chappell

12, rue de Penthièvre 75008 Paris
Magasin de vente: 25 rue d'Hauteville, 75010 Paris