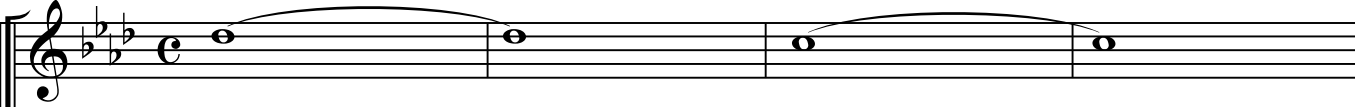


Viva la Vida


Kasey

Soprano 1




ooh _____ ooh _____

Soprano 2




jen jen jen jen den _____ den jen den jen jen jen jen jen den _____ den jen den jen

Alto



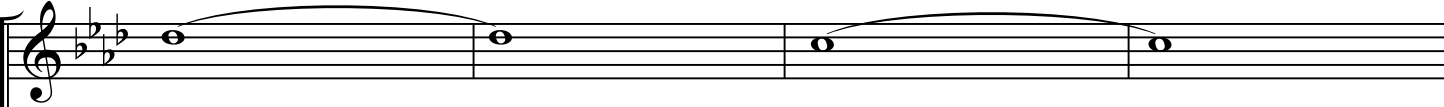
jen jen jen jen den _____ den jen den jen jen jen jen jen den _____ den jen den jen

Tenor




jen jen jen jen den _____ den jen den jen jen jen jen jen den _____ den jen den jen

S 1




ooh _____ ooh _____

S 2




jen jen jen jen den _____ den jen den jen jen jen jen jen den _____ den jen den jen

A



jen jen jen jen den _____ den jen den jen jen jen jen jen den _____ den jen den jen

T



jen jen jen jen den _____ den jen den jen jen jen jen jen den _____ den jen den jen

Viva la Vida

S 1
ooh _____ ooh _____

S 2
jen jen jen jen den____ den jen den jen jen jen jen jen den____ den jen den jen

A
jen jen jen jen den____ den jen den jen jen jen jen jen den____ den jen den jen

T
jen jen jen jen den____ den jen den jen jen jen jen jen den____ den jen den jen

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for four vocal parts: Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto (A), and Tenor (T). The Soprano 1 part features a melodic line with a long note and a slur over the lyrics 'ooh'. The other three parts (S 2, A, and T) have a more rhythmic, repetitive melody with lyrics 'jen jen jen jen den____ den jen den jen jen jen jen jen den____ den jen den jen'. The music is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature.

S 1
ooh _____ ooh _____

S 2
jen jen jen jen den____ den jen den jen jen jen jen jen den____ den jen den jen

A
jen jen jen jen den____ den jen den jen jen jen jen jen den____ den jen den jen

T
jen jen jen jen den____ den jen den jen jen jen jen jen den____ den jen den jen

Detailed description: This block contains the second system of the musical score for the same four vocal parts. The structure and lyrics are identical to the first system. The Soprano 1 part continues with the 'ooh' vocalization. The Soprano 2, Alto, and Tenor parts continue with the 'jen jen jen' rhythmic pattern. The musical notation, including notes, rests, and slurs, is consistent with the first system.

Viva la Vida

S 1
ooh _____ ooh _____ ooh _____ ooh _____

S 2
jen den jen jen den jen jen _____ den jen jen den jen jen den jen jen den jen _____

A
jen den jen jen den jen jen _____ den jen jen den jen jen den jen jen den jen _____

T
jen den jen jen den jen jen _____ den jen jen den jen jen den jen jen den jen _____

S 1
— ooh _____ ooh _____

S 2
— den jen jen den jen jen den jen jen den jen _____ den jen jen den jen

A
— den jen jen den jen jen den jen jen den jen _____ den jen jen den jen

T
— den jen jen den jen jen den jen jen den jen _____ den jen jen den jen

Viva la Vida

S 1
ooh _____ ooh _____ ah ah ahah ah _____ ah _____ ah ah ah ah

S 2
jen den jen jen den jen jen _____ den jen jen den jen jen jen jen den _____ den jen den jen

A
jen den jen jen den jen jen _____ den jen jen den jen jen jen jen den _____ den jen den jen

T
jen den jen jen den jen jen _____ den jen jen den jen jen jen jen den _____ den jen den jen

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for four voices: Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto (A), and Tenor (T). The music is in a key with four flats (B-flat major or D-flat minor) and a 4/4 time signature. The Soprano 1 part features a melodic line with a long note on 'ooh' and a series of eighth notes on 'ah'. The Soprano 2, Alto, and Tenor parts have a rhythmic accompaniment of eighth notes, with lyrics 'jen den' repeated. The Alto and Tenor parts have a '8' below the staff, likely indicating an octave. The lyrics for S 1 are 'ooh _____ ooh _____ ah ah ahah ah _____ ah _____ ah ah ah ah'. The lyrics for S 2 are 'jen den jen jen den jen jen _____ den jen jen den jen jen jen jen den _____ den jen den jen'. The lyrics for A are 'jen den jen jen den jen jen _____ den jen jen den jen jen jen jen den _____ den jen den jen'. The lyrics for T are 'jen den jen jen den jen jen _____ den jen jen den jen jen jen jen den _____ den jen den jen'.

S 1
ah _____ ah _____ ah ah ah ah ah _____ ah _____ ah ah ah ah

S 2
jen jen jen jen den _____ den jen den jen jen jen jen jen den _____ den jen den jen

A
jen jen jen jen den _____ den jen den jen jen jen jen jen den _____ den jen den jen

T
jen jen jen jen den _____ den jen den jen jen jen jen jen den _____ den jen den jen

Detailed description: This block contains the second system of the musical score for the same four voices. The Soprano 1 part continues with a melodic line, featuring a long note on 'ah' and eighth notes. The Soprano 2, Alto, and Tenor parts continue with their rhythmic accompaniment and 'jen den' lyrics. The lyrics for S 1 are 'ah _____ ah _____ ah ah ah ah ah _____ ah _____ ah ah ah ah'. The lyrics for S 2 are 'jen jen jen jen den _____ den jen den jen jen jen jen jen den _____ den jen den jen'. The lyrics for A are 'jen jen jen jen den _____ den jen den jen jen jen jen jen den _____ den jen den jen'. The lyrics for T are 'jen jen jen jen den _____ den jen den jen jen jen jen jen den _____ den jen den jen'.

Viva la Vida

S 1
ah _____ ah _____
noo na noo na noo _____ na noo _____

S 2
jen jen jen jen den _____ den jen den jen jen jen jen jen den _____ den jen den jen

A
jen jen jen jen den _____ den jen den jen jen jen jen jen den _____ den jen den jen

T
jen jen jen jen den _____ den jen den jen jen jen jen jen den _____ den jen den jen

S 1
noo na noo na noo _____ na ah ah ah ah ah _____ ah _____ ah ah ah ah

S 2
jen jen jen jen den _____ den jen den jen jen jen jen jen den _____ den jen den jen

A
jen jen jen jen den _____ den jen den jen jen jen jen jen den _____ den jen den jen

T
jen jen jen jen den _____ den jen den jen jen jen jen jen den _____ den jen den jen

S 1
ah _____ ah _____ den den den den

S 2
jen jen jen jen den _____ den jen den jen oh _____ oh _____

A
jen jen jen jen den _____ den jen den jen jen jen jen jen den _____ den jen den jen

T
jen jen jen jen den _____ den jen den jen jen jen jen jen den _____ den jen den jen

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for four voices: Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto (A), and Tenor (T). The music is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The Soprano 1 part begins with a long note 'ah' followed by a melodic line. The Soprano 2 part has a similar melodic line. The Alto and Tenor parts are written in a homophonic style with chords. The lyrics are 'ah', 'den', 'jen', and 'oh' with various rhythmic markings and breath marks.

S 1
den den den den den den den den

S 2
oh _____ oh _____ oh _____ oh _____

A
jen jen jen jen den _____ den jen den jen jen jen jen jen den _____ den jen den jen

T
jen jen jen jen den _____ den jen den jen jen jen jen jen den _____ den jen den jen

Detailed description: This block contains the second system of the musical score for the same four voices. The Soprano 1 part continues with a rhythmic pattern of eighth notes. The Soprano 2 part has a long note 'oh' followed by a melodic line. The Alto and Tenor parts continue with their homophonic accompaniment. The lyrics are 'den' and 'oh' with various rhythmic markings and breath marks.

Viva la Vida

S 1
den den den den den den den den

S 2
oh oh oh oh oh

A
jen jen jen jen den den jen den jen jen jen jen den den jen den jen

T
jen jen jen jen den den jen den jen jen jen jen den den jen den jen

S 1
den den den den den den den den

S 2
oh oh oh oh oh

A
jen jen jen jen den den jen den jen oh oh

T
jen jen jen jen den den jen den jen jen jen jen den den jen den jen

Viva la Vida

S 1
den den den den da no do do da no do

S 2
oh _____ oh _____ ja do ja do ja do ja do ja do ja do ja do ja do

A
oh _____ oh _____ jen jen jen jen den _____ den jen den jen

T
jen jen jen jen den _____ den jen den jen jen jen jen jen den _____ den jen den jen

S 1
do da no do do da no do do da no do

S 2
ja do ja do ja do ja do ja do ja do ja do ja do ja do ja do ja do ja do

A
jen jen jen jen den _____ den jen den jen jen jen jen jen den _____

T
jen jen jen jen den _____ den jen den jen jen jen jen jen den _____

Viva la Vida

S 1
do da no do do ja do ja do

S 2
ja do ja do ja do ja do ja do ja do ja do ja do ja do da no da no

A
— den jen den jen jen jen jen jen den — den jen den jen

T
— den jen den jen jen jen jen jen den — den jen den jen

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for four voices: Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto (A), and Tenor (T). The music is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The Soprano 1 part begins with a rest followed by the notes do, da, no, do, do, ja, do, ja, do. The Soprano 2 part starts with a continuous eighth-note melody: ja, do, ja, do, ja, do, ja, do, ja, do, ja, do, ja, do, ja, do, da, no, da, no. The Alto and Tenor parts both start with a rest followed by the notes —, den, jen, den, jen, jen, jen, jen, jen, den, —, den, jen, den, jen. The Tenor part has an '8' written below the first note.

S 1
jen jen jen jen den — den jen den jen jen jen jen jen den — den jen den jen

S 2
da no da no da no d da no da no d da no da no da no da no d da no da no d da no da no

A
jen jen jen jen den — den jen den jen jen jen jen jen den — den jen den jen

T
jen jen jen jen den — den jen den jen jen jen jen jen den — den jen den jen

Detailed description: This block contains the second system of the musical score for the same four voices. The Soprano 1 part continues with the notes jen, jen, jen, jen, den, —, den, jen, den, jen, jen, jen, jen, jen, den, —, den, jen, den, jen. The Soprano 2 part continues with the eighth-note melody: da, no, da, no, da, no, d, da, no, da, no, d, da, no, da, no, da, no, da, no, d, da, no, da, no, d, da, no, da, no. The Alto and Tenor parts continue with the notes jen, jen, jen, jen, den, —, den, jen, den, jen, jen, jen, jen, jen, den, —, den, jen, den, jen. The Tenor part has an '8' written below the first note.

S 1
jen jen jen jen den____ den jen den jen jen jen jen jen den____ den jen den jen

S 2
da no da no da no d da no da no d da no da no da no da no d da no da no d da no da no

A
jen jen jen jen den____ den jen den jen jen jen jen jen den____ den jen den jen

T
jen jen jen jen den____ den jen den jen jen jen jen jen den____ den jen den jen

S 1
oh____ oh____ ah____ ah____

S 2
din din din din din____ din din din din din din din din din____ din din din din

A
jen jen jen jen den____ den jen den jen jen jen jen jen den____ den jen den jen

T
jen jen jen jen den____ den jen den jen jen jen jen jen den____ den jen den jen

Viva la Vida

S 1
oh _____ oh _____ ah _____ ah _____

S 2
din din din din din _____ din din din din din din din din _____

A
jen jen jen jen den _____ den jen den jen jen jen jen jen den _____ den jen den jen

T
jen jen jen jen den _____ den jen den jen jen jen jen jen den _____ den jen den jen

Musical score for Soprano 1, Soprano 2, Alto, and Tenor parts. The key signature has four flats (B-flat major or D-flat minor). The Soprano 1 part has a melodic line with long notes and slurs. The Soprano 2 part has a rhythmic line of eighth notes. The Alto and Tenor parts have a rhythmic line of eighth notes with some slurs. The lyrics are: oh oh ah ah, din din din din din _____ din din din din din din din din _____, jen jen jen jen den _____ den jen den jen jen jen jen jen den _____ den jen den jen, jen jen jen jen den _____ den jen den jen jen jen jen jen den _____ den jen den jen.

S 1
den den den den den den den den

S 2
oh _____ oh _____ oh _____ oh _____

A
jen jen jen jen den _____ den jen den jen jen jen jen jen den _____ den jen den jen

T
jen jen jen jen den _____ den jen den jen jen jen jen jen den _____ den jen den jen

Musical score for Soprano 1, Soprano 2, Alto, and Tenor parts. The key signature has four flats (B-flat major or D-flat minor). The Soprano 1 part has a rhythmic line of eighth notes. The Soprano 2 part has a melodic line with long notes and slurs. The Alto and Tenor parts have a rhythmic line of eighth notes with some slurs. The lyrics are: den den den den den den den den, oh oh oh oh, jen jen jen jen den _____ den jen den jen jen jen jen jen den _____ den jen den jen, jen jen jen jen den _____ den jen den jen jen jen jen jen den _____ den jen den jen.

Viva la Vida

S 1
den den den den den den den den

S 2
oh oh oh

A
jen jen jen jen den den jen den jen jen jen jen den den jen den jen

T
jen jen jen jen den den jen den jen jen jen jen den den jen den jen

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for four voices: Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto (A), and Tenor (T). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 8/8. S 1 has a rhythmic melody of quarter notes with lyrics 'den den den den den den den den'. S 2 has a melodic line with lyrics 'oh oh oh'. A and T parts consist of chords with lyrics 'jen jen jen jen den den jen den jen jen jen jen den den jen den jen'. A small '8' is written below the Tenor staff.

S 1
den den den den den den den den

S 2
oh oh oh

A
jen jen jen jen den den jen den jen jen jen jen den den jen den jen

T
jen jen jen jen den den jen den jen jen jen jen den den jen den jen

Detailed description: This block contains the second system of the musical score for the same four voices. The notation and lyrics are identical to the first system. A small '8' is written below the Tenor staff.

S 1
den den den den den den den den

S 2
oh oh oh oh oh

A
oh oh oh oh

T
8
jen jen jen jen den den jen den jen jen jen jen den den jen den jen

S 1
jen jen jen jen den den jen den jen jen jen jen den den jen den jen

S 2
ah ooh ah ooh

A
jen jen jen jen den den jen den jen jen jen jen den den jen den jen

T
8
jen jen jen jen den den jen den jen jen jen jen den den jen den jen

S 1
jen jen jen jen den____ den jen den jen jen jen den jen jen jen den jen

S 2
ah____ ooh____ ah____ oh oh ah ah oh_

A
jen jen jen jen den____ den jen den jen jen jen den jen jen jen den jen

T
jen jen jen jen den____ den jen den jen jen jen den jen jen jen den jen

S 1
ooh____ ooh____ oh____ ooh_

S 2
____ oh oh oh ah ah oh____ oh

A
jen jen jen jen den____ den jen den jen jen jen den jen jen den

T
jen jen jen jen den____ den jen den jen jen jen den jen jen den

Viva la Vida

S 1
— ooh _____ ooh _____

S 2
oh oh ah ah oh _____ oh oh oh ah ah oh _

A
den jen den jen jen jen jen jen den _____ den jen den jen

T
8 — den jen den jen jen jen jen jen den _____ den jen den jen

S 1
oh _____ ooh _____ den den den den

S 2
_____ oh oh oh ah ah oh _____ oh ohohah ah oh

A
jen jen jen jen den _____ den jen den jen jen jen jen jen den _____ den jen den jen

T
8 jen jen jen jen den _____ den jen den jen jen jen jen jen den _____ den jen den jen

S 1
den den den den den den den den

S 2
oh oh oh ah ah oh oh oh oh ah ah oh

A
jen jen jen jen den den jen den jen jen jen jen den den jen den jen

T
jen jen jen jen den den jen den jen jen jen jen den den jen den jen

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for four vocal parts: Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto (A), and Tenor (T). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. S 1 has a steady melody of quarter notes with lyrics 'den den den den den den den den'. S 2 has a more melodic line with lyrics 'oh oh oh ah ah oh oh oh oh ah ah oh'. A and T parts provide harmonic support with chords and single notes, with lyrics 'jen jen jen jen den den jen den jen jen jen jen den den jen den jen'. The Alto part has a '8' below the first staff, and the Tenor part has an '8' below the first staff.

S 1
den den den den den den den den

S 2
oh oh oh ah ah oh oh oh oh ah ah oh

A
jen jen jen jen den den jen den jen jen jen jen den den jen den jen

T
jen jen jen jen den den jen den jen jen jen jen den den jen den jen

Detailed description: This block contains the second system of the musical score for the same four vocal parts. The notation and lyrics are identical to the first system, providing a continuation of the vocal lines. The key signature and time signature remain the same.

Viva la Vida

S 1
den den den den oh oh oh oh

S 2
oh oh oh oh

A
jen jen jen jen den den jen den jen oh oh oh oh

T
jen jen jen jen den den jen den jen oh oh oh oh

S 1
ooh ooh ooh ooh ooh ooh ooh ooh

S 2
ooh ooh ooh ooh ooh ooh ooh ooh

A
ooh ooh ooh ooh ooh ooh ooh ooh

T
ooh ooh ooh ooh ooh ooh ooh ooh