

14. Glitter and Be Gay

Lyrics by
Richard Wilbur

Aria
Cunegonde

Tempo di Valse Lente

1 $(\text{♩} = \text{♩})$ *sfz* *mf* *rubato* *accel.* *f* *rall.* *s*

The piano introduction consists of four measures. The first measure starts with a treble clef, a key signature of two flats, and a 3/4 time signature. It features a series of chords and a melodic line starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The second measure continues with a half note D5, quarter notes E5, and F5. The third measure has a half note G5, quarter notes A5, and B5. The fourth measure concludes with a half note C6, quarter notes B5, and A5. Dynamics range from *sfz* to *f*. Performance markings include *rubato*, *accel.* (triplets), and *rall.* (ritardando).

5 CUNEGONDE *p rubato*

Glit - ter and be gay, That's the part I play:

The vocal line begins at measure 5 with a half note G4, quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a half note G4, quarter notes A4, B4, and C5. Dynamics include *p* and *mf*. Performance markings include *rubato*.

9

Here I am, oh sor - ry chance.

The vocal line continues at measure 9 with a half note G4, quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a half note G4, quarter notes A4, B4, and C5. Dynamics include *p* and *mf*. Performance markings include *rubato*.

13

Cun. Forced to bend my soul To a sor-did role,

espr.

17

Cun. Vic-tim-ized by bit-ter, bit-ter cir-cum-stance. A -

21

Un poco animato

rall.

Cun. las for me! Had I re-mained Be-side my la-dy mo-ther, My

Un poco animato **rall.**

25

a tempo

cresc.

rall.

Cun. vir - tue had re-mained un-stained Un-til my maid-en hand was

a tempo **rall.**

cresc.

29 *f* *dim.* **a tempo**

Cun. gained By some Grand Duke or oth - er.

f *dim.* **a tempo**

33 *pp*

Cun. Ah, 'twas not to be; Harsh ne - ces - si - ty

pp

37 *p.*

Cun. Brought me to this gild - ed cage.

p.

41 **stentato** *cresc.* *rall.* *pp sub.* *port.*

Cun. Born to high - er things, Here I droop my wings, Ah!

stentato *rall.*

pp cresc. *sfz* *p*

45 **a tempo** **rall.**

Cun. Sing - ing of a sor - row no - thing can as -

a tempo **rall.**

48 **Allegro molto** (♩ = 132) *p*

Cun. suage. And yet, of course, I rath - er like to

Allegro molto (♩ = 132) *ritmico*

50

Cun. rev - el, ha ha! I have no strong ob - jec - tion to cham -

52 *cresc.*

Cun. pagne, ha ha! My ward - robe is ex - pen - sive as the

cresc.

54 *f*

Cun. dev - il, ha ha! Per - haps it is ig - no - ble to com -

mf

56 *recit. (ad lib.)* *ad lib.*

Cun. plain... E - nough, e - nough, of - be - ing base - ly tear - ful!

cresc. *f colla voce mp* *in tempo misurato* *in tempo* *colla voce mp*

59 *ad lib.* *ad lib.*

Cun. I'll show my no - ble stuff By - be - ing bright and cheer - ful!

colla voce mp *in tempo* *colla voce mp* *a tempo*

61 *f in tempo*

Cun. Ha ha ha ha ha! Ha! _____

mp *f* *f p*

64 (she begins to remove her jewelry and hand it over to the Old Lady)

Cun. *p*

Ha ha ha ha ha ha! Ha ha ha ha ha ha! Ha ha ha ha ha ha!

Cun.

Ha ha ha ha ha ha! Ha ha ha ha ha ha! Ha ha ha ha ha ha

Cun. *cresc.*

ha! Ha ha ha ha ha ha! Ha ha ha ha ha ha! Ha ha ha ha

cresc. *pp*

Cun. *cresc.*

ha ha ha ha ha ha! Ha ha ha ha ha ha ha

cresc.

76 *ossia*

ha! Ha ha ha ha ha ha! Ha ha ha ha ha

Cun. *ff*

ha! Ha ha! ha!

ff

78

ha! Ha ha ha

Cun. *p* *ad lib. (like a sigh)*

Ha ha ha ha ha ha!

p cresc. *sfs*

81 **Tempo primo** *(sobs)* **rall.** **Meno mosso** *(she continues removing her jewelry)*

Cun. *(parlando)* Pearls Ah, how can and ruby rings... wordly things

Tempo primo **rall.** **Meno mosso (colla voce)**

p *rubato* *f* *pp*

86

Cun. 


Take the place of Honor lost? Can they compensate For my fallen state, Purchased as they were

91

Cun. 

at such an awful cost? Bracelets...lavallieres... Can they dry my tears? Can they blind

95

Cun. 

my eyes to shame? Can the brightest brooch Shield me from reproach? Can the purest diamond purify my

99 **Allegro molto, come prima**

Cun. 

name? And yet, of course, these trin - kets are en - dear - ing, ha ha! I'm

Allegro molto, come prima

102

Cun. oh, so glad my sap - phire is a star, ha ha! I

104 *quasi parlando*

Cun. rath - er like a twen - ty car - at ear - ring, ha ha! If

106 *f* *recit. (ad lib.)*

Cun. I'm not pure, at least my jew - els are! E-nough, e-nough!

mf *f* *colla voce* *mp* *in tempo misurato*

109 *ad lib.* *ad lib. cresc.*

Cun. I'll take their dia - mond neck - lace, And show my no - ble stuff

in tempo *in tempo*

colla voce *mp* *colla voce* *mp*

70

111 *ad lib.* *f (in tempo)*

Cun. By — be-ing gay and reck-less! Ha ha ha ha ha!

colla voce *a tempo* *mp* *mp*

113 *p* *(the jewelry gone, she begins*

Cun. Ha! Ha ha ha ha ha!

f *f p*

116 *to undress)*

Cun. Ha ha ha ha ha — ha ha ha! Ha ha ha ha ha ha! Ha ha ha ha ha — ha ha ha!

119 *cresc.*

Cun. Ha ha ha ha ha! Ha ha ha ha ha — ha ha ha! Ha ha ha ha ha

cresc.

122

Cun. *ha! Ha ha ha ha ha ha! Ha ha ha ha ha ha ha ha ha!*

pp

125 *cresc.* *ff* ** mp sub.* **Un poco più mosso**

Cun. *Haha ha ha ha ha ha Ha! Ob-serve how brave-ly I con-*

cresc. *ffpp*

129 *cresc.*

Cun. *ceal The_ dread-ful, drea-(hea)d-ful shame I _ feel. Ha ha ha ha! Ha ha ha ha! Ha*

cresc.

133 *f sempre cresc.* *tr* *8va* *fp cresc.*

Cun. *ha ha ha! Ha ha ha ha! Ha ha ha ha! Ha ha ha ha! Ha ha ha ha!*

ha! Ha ha ha

* Downbeat may be omitted in soprano.

137

ha! Ha ha ha ha ha

Cun. ha_ haha ha_ haha ha_ haha ha! Ha

(8va)

ff

140

ha! Ha ha ha ha ha ha ha!

Cun. ha! Ha_ ha_

p
tr

143

Ha_ ha ha ha ha ha ha!

Cun. Ha_ ha ha ha ha ha ha!

pp sub. *cresc. poco a poco*

146

Cun. *Ha — ha ha ha!*

p *mf cresc.*

149

Cun. *Ha* *Ha*

ff *pp*

152

Cun. *lunga* *Presto* *(breaks into wild laughter)*

Ha ha — ha ha ha!

colla voce *ff*

156

8va

fp *fff*