

# Tango

Isaac M.F. ALBENIZ  
(1860 - 1909)  
Op. 165, No. 2  
arr. A.L.Christopherson

**Andantino**

Tenor Saxophone

**Andantino**

*la mélodie mp*

Piano

*p*

*l'accompagnement pp*

5

*un poco dim.*

10

*mf*

*p*

15 *un poco rit.*

*un poco rit.*

*Ped.*

19 *a tempo*

*a tempo*

*p*

*cresc.*

*f*

*8va*

*Ped.*

23 *un poco allargando* *a tempo*

*un poco allargando*

*un poco allargando dim.*

*a tempo*

*a tempo*

*mf*

*cresc*

*dim.*

*p*

27

*pp*

*mf*

*pp*

*mf*

31 *un poco rit.* *a tempo*  
*sempre pp* *pp* *p*  
*dim.* *un poco rit.*  
3 3 3

35 *un poco cresc.* *dim.*  
*p* *un poco cresc.*  
3 3 3 3 3

39 *un poco rit.* *un poco rit.*  
*pp* *mp*  
3 3 3 3 3

43 *a tempo* *a tempo*  
*mf* *cresc.* *f* *f*  
3 3 3 3 3

47

*pp*

*pp*

51

*pp*

55

*rit. (molto)*

*meno mosso*

*rit.*

*molto adagio*

*rit. (molto)*

*meno mosso*

*rit.*

*molto adagio*

*dim.*

*pp*

*p*

*mf*

59

*a tempo primo ma tranquillo*

*un poco rit.*

*pp*

*pp*

# Tango

Isaac M.F. ALBENIZ

(1860 - 1909)

Op. 165, No. 2

arr. A.L.Christopherson

**Andantino**

la mélodie *mp*

8 *un poco dim.*

14 *p* *un poco rit.* *a tempo*

20 *p* *f* *un poco allargando* *dim.*

26 *a tempo* *mf* *pp*

32 *un poco rit.* *sempre pp* *a tempo* *p* *un poco cresc.*

38 *dim.* *un poco rit.*

44 *a tempo* *mf* *cresc.* *f* *pp*

50 *rit. (molto)*

56 *meno mosso rit.* *molto adagio* *a tempo primo ma tranquillo un poco rit.* *pp*