

허락

최갑원 작사
HISAI 작곡
준 서 노래

MBC드라마 '태왕사신기' (2007.10)수록곡

♩ = 76

Em Am/C Em/G F#m7(b5)/A CM7Bm7Am7GM7 F D

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one sharp (F#), containing rests. The middle staff is the right-hand piano part with a treble clef, featuring a melodic line with triplets and a final measure with a fermata. The bottom staff is the left-hand piano part with a bass clef, providing harmonic support with chords and a triplet bass line. The time signature is 2/4.

5 D Em7 Bm/D CM7 Bm/D Em7 Bm/D CM7

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one sharp (F#), containing rests. The middle staff is the right-hand piano part with a treble clef, featuring a melodic line with eighth notes and a final measure with a fermata. The bottom staff is the left-hand piano part with a bass clef, providing harmonic support with chords and a steady bass line. The time signature is 2/4.

9 FM7 D/G E7sus4 E7

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one sharp (F#), containing rests. The middle staff is the right-hand piano part with a treble clef, featuring a melodic line with eighth notes and a final measure with a fermata. The bottom staff is the left-hand piano part with a bass clef, providing harmonic support with chords and a steady bass line. A 'rit.' (ritardando) marking is present in the second measure. The time signature is 2/4.

13 Am7 B/A D/G A/C#

아 무 말 도- 못 해 도 - 아 무 령 지- 았 아 요 -

A Tempo

17 F#aug7 F#7 Bm7 Baug7 Am7 B/A

그 델 볼 수- 만 있 다 면 가 질 수 가- 없 어 도 -

21 D/G C#m7(b5) F#aug7 F#7 Baug7 B7

만 질 수 가- 없 어 도 - 시 린 가 슴 한 번 쓸 어 내 리

25 Esus4 Em E7 Am7 /G F#m7(b5)

고 참 아 내 죠 어 디 에 있 는 지 잘 있 는 지 그 대

29 GM7 Em7 Am7 /G F#m7(b5)

하루가 걱정이죠 달빛 머금은 애타는 밤에는 그생각

33 B7sus4 B7 Am/B B7 Em Bm/D CM7 Bm/D

에 잠 못 들죠 또 다시 태어나는 그 날 언 - 하늘이

37 Em Bm/D CM7 Bm/D Am7 Bm7 CM7 Bm/D

허락 하길 바래 요 - 우리의 이뤄질 수 - 없었던 - 사랑
사 사랑을

41 E sus4 E Am7 B/A

음

45 D/G A/C# F#aug7 F#7 Bm7

49 B7 Em B7/D# G/D

그대 결 에- 없 어 도 - 그대 뒤 에- 있

53 A/C# C#m7(b5) F#aug7 F#7 Bm7 Baug7 Am7

어 요 - 의로운 그- 립 자 되 어 돌아 보 고- 싶

57 B/A D/G C#m7(b5) F#aug7 F#7

어 도 - 돌아 봐 선- 안 돼 요 - 한 뼉 행복 마 저

61 B7 E sus4 Em E7 Am /G

줄 수 없 는 날 피 하 세 요 한 걸 음 두 걸 음 나

65 F#m7(b5) D7 GM7 Em7 Am7 /G

보 다 더 조 금 서 들 러 걸 어 가 요 나 의 두 손 이 또 나 의

69 F#m7(b5) B7sus4 B7 E sus4

두 발 이 그 대 길 을 막 지 않 게 또 다 시 - - -

73 E Fm Cm/Eb Db Cm/Eb

하 늘 아 내 사 랑 을 가 려 주 바 람 아

77 Fm Cm/E \flat D \flat Cm/E \flat B \flat m7 Cm7 D \flat M7 Cm7/E \flat

내 아픔을 날려 줘- - - 그대가 내 눈물을 - 모르게 - 부 탁

81 F sus4 F B \flat m7 C/B \flat

해

85 B \flat m7 Fm7