

Quartett No. 13
für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell
Op. 130 5th Movement
Dem Fürsten Nicolaus von Galitzin gewidnet.

Cavatina

L. van Beethoven

Adagio molto espressivo

1st Violin

2nd Violin

Viola

Cello

sotto voce

p

sotto voce

p

sotto voce

p

sotto voce

p

8

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

p cresc.

16

p

cresc.

p

cresc.

p cresc.

cresc.

p cresc.

cresc.

p cresc.

23

sotto voce *cresc.* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *p*

sotto voce *cresc.* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *p*

sotto voce *cresc.* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *p*

sotto voce *cresc.* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *p*

30

cresc. *p* *cresc.* *f*

cresc. *p* *cresc.* *f*

cresc. *p* *cresc.* *f*

cresc. *p* *cresc.* *f*

37

Beklemmt.

p cresc. *p* *pp*

p cresc. *p* *pp* *3* *pp* *3* *sempre pp*

p cresc. *p* *pp* *3* *pp* *3* *sempre pp*

p cresc. *p* *pp* *3* *pp* *3* *sempre pp*

43

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

47 *sotto voce*

cresc. *p* *sotto voce*

cresc. *p* *sotto voce*

cresc. *p* *sotto voce*

54

cresc. *cresc.* *p*

cresc. *p*

p

61

cresc. *dim.* *p*

dim. *p* *cresc.* *p* *cresc.* *dim.* *pp*

dim. *p* *cresc.* *p* *cresc.* *dim.* *pp*

dim. *p* *cresc.* *p* *cresc.* *dim.* *pp*