

# NORWEGIAN WOOD

HERBIE HANCOCK - "THE NEW STANDARD"

BEATLES

**B**  $B^{MAJ9(13)}$   $B^b/B$

**B**  $B^{MAJ9(13)}$   $B^b/B$

5 *f*  
**A**  $E^b_{MAJ7}$   $B^b-9/E^b$   $E^b_{MAJ7}$   $B^b-9/E^b$   $E_{MAJ7(\sharp5)}/E^b$   $D^b/E^b$   $A^b_{MAJ9}$

$C-7$   $B^b-7$   $A^b_{MAJ7}$   $A^b-6$   $A^b_{MAJ7(\sharp5)}$   $D^b/A^b$   $G-6$

**B**  $A^b_{sus}$   $C\sharp-7$   $E_{MAJ7(\sharp5)}$

$E^b-7$   $D_{MAJ7(\sharp5)}$   $A^b-7/D^b$  To CODA  $\oplus$

**C**  $E^b_{MAJ7}$   $B^b-9/E^b$   $E^b_{MAJ7}$   $B^b-9/E^b$   $E_{MAJ7(\sharp5)}/E^b$   $D^b/E^b$   $A^b_{MAJ9}$

$C-7$   $B^b-7$   $A-7(\sharp5)$   $A-6$   $A^b_{MAJ7(\sharp5)}$   $D^b/A^b$   $G-6$

**D**  $B^{MAJ9(13)}$   $B^b/B$

**E** <sup>(SOLO)</sup>  
 E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> B<sup>b-9</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> B<sup>b-9</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(<sup>♯5</sup>)/E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>MAJ<sup>9</sup>

C-7 B<sup>b-7</sup> A<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> A<sup>b-6</sup> A<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(<sup>♯5</sup>) D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> G-6

42

**F** A<sup>b</sup>SUS C<sup>♯-7</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(<sup>b5</sup>)

E<sup>b-7</sup> D<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(<sup>♯5</sup>) A<sup>b-7</sup>/D<sup>b</sup>

50

**G** E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> B<sup>b-9</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> B<sup>b-9</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(<sup>♯5</sup>)/E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>MAJ<sup>9</sup>

C-7 B<sup>b-7</sup> A-7(<sup>b5</sup>) A-6 A<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(<sup>♯5</sup>) D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> G-6

58

AFTER SOLOS, D.S. AL CODA  
 (SOLOS ON E, F, G)

⊕ CODA

**H** C<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> G-9/C C<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> G-9/C D<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(<sup>♯5</sup>)/C B<sup>b</sup>/C F<sup>b</sup>MAJ<sup>9</sup>

A-7 G-7 F<sup>♯-7</sup>(<sup>b5</sup>) F-6 D<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(<sup>♯5</sup>)/F B<sup>b</sup>/F E-6

66

**I** **F<sup>SUS</sup>** **B<sup>b-7</sup>** **D<sup>b</sup>MAJ<sup>7(b5)</sup>**

**C-7** **B<sup>MAJ</sup><sup>7(#5)</sup>** **F-7/B<sup>b</sup>**

74

**J** **E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **B<sup>b-9/E<sup>b</sup></sup>** **E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **B<sup>b-9/E<sup>b</sup></sup>** **E<sup>MAJ</sup><sup>7(#5)/E<sup>b</sup></sup>** **D<sup>b/E<sup>b</sup></sup>** **A<sup>b</sup>MAJ<sup>9</sup>**

**C-7** **B<sup>b-7</sup>** **A-7(b5)** **A-6** **A<sup>b</sup>MAJ<sup>7(#5)</sup>** **D<sup>b/A<sup>b</sup></sup>** **G-6**

82

**K** **B<sup>MAJ</sup><sup>9(13)</sup>** **B<sup>b/B</sup>**

**B<sup>MAJ</sup><sup>9(13)</sup>** **B<sup>b/B</sup>**

90