

Etüde in e-moll

Bearbeitung:
Manfred Steflitsch

(opus 60 / Nr. 22)

Fernando Sor
(1778-1839)

V

1 3 0 0 2 3 0 3 2 3 4 3

4 3 3 4 3 3 3 3 0 3 0 3

8 1 3 0 0 2 3 0 3 4 3

12 3 3 4 2 3 2 0 4 3

16 3 3 3 0 4 2 3 1 2 3 1

20 0 3 3 3 3 2 0 1 3

24

V

28

32

V

36

40

44