

Etüde in e-moll

Bearbeitung:
Manfred Steflitsch

(opus 60 / Nr. 22)

Fernando Sor
(1778-1839)

V

1

3

0

0

3

2

3

0

3

4

3

4

3

3

3

3

3

0

3

4

3

8

1

V

3

0

0

3

2

3

0

3

4

3

12

3

3

4

2

3

2

0

4

3

16

3

3

3

0

4

2

3

1

20

0

3

3

3

3

2

0

1

3

24

V

28

32

V

36

40

44