

Ein deutsches Requiem

nach Worten der Heiligen Schrift

Johannes Brahms

Op. 45 (1868)

for soprano and baritone soli,
SATB choir,
and orchestra

Arranged for organ
by Andrew Raiskums

Ein deutsches Requiem

nach Worten der heiligen Schrift, Op. 45

1

Johannes Brahms, 1868

Ziemlich langsam und mit Ausdruck

arr. Andrew Raiskums, 2006

The musical score is presented in a standard format with six systems. The first system includes vocal staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, all of which are currently empty. The Organ part is written in two staves (treble and bass clef) and includes performance markings: 'Fonds 8' 4'' in the treble staff, 'p' and '16'' in the bass staff, and 'legato' above the treble staff. The Pedals part is written in a single bass clef staff with markings 'p' and 'sim.'. The second system (measures 7-12) shows the vocal staves still empty, while the Organ and Pedals parts continue with their respective musical lines. The Organ part features a 'dim.' marking at the end of the system. The Pedals part continues with a steady eighth-note accompaniment.

13

p *espr.*

Se - lig sind, se - lig *espr.*

Se - lig sind, se - lig *espr.*

Se - lig sind, se - lig *espr.*

Se - lig sind, se -

pp Horn

sim.

20

sind, die da Leid tra - gen, denn sie sol - len ge - trö - stet wer -

sind, die da Leid tra - gen, denn sie sol - len ge - trö - stet, ge - trö - stet wer -

sind, die da Leid tra - gen, denn sie sol - len ge - trö - stet, ge - trö - stet wer -

- lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie sol - len ge - trö - stet, ge - trö - stet wer -

A

27

p < >

den, se - lig sind, se - lig sind, die da

p < >

den, se - lig sind, se - lig sind, die da

p < >

den, se - lig sind, se - lig sind, die da

p < >

den, se - lig sind, se - lig sind, die da

Fonds

p < >

p < >

34

Leid, Leid tra - gen, denn sie

p

Leid, Leid tra - gen, denn sie

p

Leid, Leid tra - gen, denn sie

p

Leid, Leid tra - gen, denn sie

p

+ Oboe.

Trb. off Trb.

40

sol - len ge - trö - - - - - stet, ge - trö - stet wer -

sol - len, sie sol - - - - - len ge - trö - - - - - stet wer -

sol - len ge - trö - - - - - stet, ge - trö - stet wer -

sol - len ge - trö - - - - - stet, ge - trö - stet wer -

B

45

den.

den. Mit Trä - nen

den. Die mit Trä - - - - - nen, die mit

den. Die mit Trä - - - - - nen, die mit

Fonds Harp

p dolce

p esp.

50 *p cresc.* *f*

Die mit Trä - - - nen, mit Trä-nen

sä - en, die mit Trä - nen, die mit Trä - - - nen

Trä - nen, die mit Trä - nen, mit Trä - nen sä - - - en,

Trä - nen, die mit Trä - nen sä - en, mit Trä - nen sä -

+Oboe, off Harp

Harp

55

sä - en, wer - den mit Freu - den, mit Freu - den ern - ten, wer -

sä - en, wer - den mit Freu - den, mit Freu -

wer - den mit Freu - den ern - ten, wer - den mit

en, wer - den mit Freu - den ern - ten,

58

- den mit Freu - - - - den ern -
 - den ern - ten, mit Freu - - - - den ern -
 Fre - den, mit Freu - den ern - ten, mit Freu - den
 wer - den mit Freu - den, mit Freu - den ern - ten, mit Freu - den

p <>
p <>
p
p
dim.
p <>

C

62

ten.
 ten. Sie
 ern - ten. Sie ge - hen hin und wei - nen,
 ern - ten. Sie ge - hen hin und wei -

p
p
pp *sim.*
 Horn + Strings
legato

69 *p espr.*

Sie ge - hen hin und wei - - - - - nen, und

ge - hen hin und wei - nen, sie ge - hen hin und wei - nen,

und wei - nen, sie ge - hen hin und wei - nen,

nen, und wei - nen, sie ge - hen hin und

off Hn.

D

75

wei - - - - - nen,

wei - - - - - nen,

wei - - - - - nen, sie ge - hen hin und

wei - - - - - nen, sie ge - hen hin und

wei - - - - - nen, sie ge - hen hin und

+Flute

dim. *ppp*

81 *p cresc.* und tra - gen, tra - gen ed - len

p espr. cresc. sie gehn und wei - nen und tra-gen, und tra-gen ed - len,

wei - nen, hin und wei - nen und tra-gen, und tra-gen ed - len

wei - nen, hin und wei - nen und tra-gen, und tra-gen ed - len,

p cresc.

87 *f* Sa - men, ed - len Sa - men und kom - men mit Freu - den, *f* kom - men mit

ed - len Sa - men, und kom - men mit

f Sa - men, kom - men mit Freu - den, mit Freu - den,

ed - len Sa - men, und kom - men mit Freu - den, mit

Harp *f*

90

Freu - den und brin - gen ih - re Gar - - - ben,
 Freu - den, kom - men mit Freu - den und brin - - -
 und kom - men mit Freu - den, kom - men mit Freu - den
 Freu - den, und kom - men mit Freu - den, kom - men mit Freu -

f
dim

93

ih - re Gar - ben.
 - gen ih - re Gar - ben.
 und brin - gen ih - re Gar - ben.
 den, und brin - gen ih - re Gar - ben.

p
p
p
p
pp
pp
sim.

Bn.

99

pp

pp

Se - lig sind, se - lig
 Se - lig sind, se - lig,
 Se - lig sind, se - lig
 Se - lig sind,

pp

106

E

p espr.

sind, se - lig sind, die da
 se - lig sind, die da Leid tra - gen, se - lig sind, die da
 sind, die da Leid tra - gen, se - lig sind, die da
 se - lig

Flute, Oboe
 Horn

113

cresc. *p*

Leid tra - gen, denn sie sol - len ge - trö - stet wer - den,

cresc. *p*

Leid tra - gen, denn sie sol - len ge - trö - stet, ge - trö - stet wer - den,

cresc. *p*

Leid tra - gen, denn sie sol - len ge - trö - stet, ge - trö - stet wer - den,

cresc. *p*

sind, die da Leid tra - gen, denn sie sol - len ge - trö - stet, ge - trö - stet wer - den,

Fonds. +Oboe.

p Fonds.

120 *dolce*

dolce

se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra -

dolce

se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra -

dolce

se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra -

dolce

se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra -

p

127

gen, denn sie sol - len ge - trö - -

gen, denn sie sol - len ge - trö - -

gen, denn sie sol - len ge - trö - -

gen, denn sie sol - len ge - trö - -

+Oboe.

132

- stet, ge - trö - stet wer - den,

- stet, ge - trö - - stet wer - den,

- stet, ge - trö - stet wer - den,

stet, ge - trö - stet wer - den,

Horn. Off Reeds. Horn.

Fonds. 8' 4'

138 F

f *dim.* *<>* *<* *>*

ge-trö-stet wer - den, sie solln ge - trö-stet wer - den,

f *dim.* *<* *>*

ge - trö - stet wer - den, ge - trö-stet wer - den,

f *dim.* *<* *>*

ge - trö - stet wer - den, ge - trö-stet wer - den, ge -

f *dim.* *<* *>*

sie sol - len ge - trö-stet wer - den,

cresc. *f* *<* *>*

cresc. *f* *<* *>*

145 *cresc.* *f*

ge - trö-stet wer - den, denn sie sol - -

mf *f*

denn sie sol - -

cresc. *f*

trö-stet wer - den, ge - trö-stet wer - den, denn sie

mf *cresc.* *f*

ge - trö - stet, ge - trö - stet,

Horn Harp

f

151

p *pp*

- - len ge - trö - stet wer - den, ge - trö - stet

p *pp*

- - len ge - trö - stet wer - den, ge - trö - stet

p *pp*

sol - - len ge - trö - stet wer - den, ge -

sie solln ge - trö - stet wer - den, ge -

155

wer - - - - den.

wer - - - - den.

trö - stet wer - - - - den.

trö - stet wer - - - - den.

Flute, Oboe, 8' 4'

ppp *pp*