

GIRA CON ME

Words and Music by
WALTER AFANASIEFF, DAVID FOSTER
and LUCIO QUARANTOTTO

Moderately slow ♩ = 63

B♭ F7 B♭ F7sus B♭ F7 B♭ F7sus

mp
(with pedal)

Verse:

B♭ F7 B♭ F7sus B♭(9)/D B♭/D

1. Il mon-do gi - ra con me que - sta not - te pic - co - li pas - si che fac - cio con
2. Sei tu che gi - ri con me que - sta not - te sei tu che gi - ri lon - ta - na da

F Cm Gm/B♭

te
qui se - guo il tuo cuo - re e se - guo la lu - na
ma sí io so che tu sei la mia lu - na

D/A A7 D Bb F7

co - sí na - sco - sta lon - ta - na da me. Il mon - do gi - ra con noi que - sta
 qual - co - sa mo - stri qual - co - sa no. Ci so - no stra - de az - zu - re nel

Bb Gm Dm

not - te ah e - si - stes - se lon - ta - na da qui
 cie - lo ci so - no oc - chi e il cie - lo è già lí

Eb Cm7 Bb/F Eb/F Eb/G

un po - sto do - ve sco - pri - re il mio cuo - re sa - pe - re se lui può a - ma - re o
 sí que - sto cre - do che sia - no le stel - le ah se po - tes - si fer - mar - mi co -

cresc. poco a poco

Chorus:
 F/A F7/A Bb D7/F# Gm Gm/F

no. E gi - re - rà e gi - re - rà il cuo - re
 sí. E gi - re - rà e gi - re - rà il cuo - re

mf



mi - o as-sie - me a te e gi-re-rá il mon - do gi-re-rá la mia
 mi - o lon-tan da te e gi-re-rá il mon - do gi-re-rá que-sta

1.



vi - ta e un-gior-no lui sí sí ca - pi - rà.
 not - te e un-gior-no lui

dim.

2.



sí sí ca - pi - rà.

mp *cresc.* *f*





Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

Bridge:



Musical notation for the Bridge section, including vocal line and piano accompaniment.

Cuo - re già lon - ta - no sí tu sei la lu - na po -



Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

tes - si sco - pri - lo nel cie - lo. E gi - re -

Chorus:



Musical notation for the Chorus section, including vocal line and piano accompaniment.

rà e gi - re - rà sí gi - re - rà il cuo - re

F#A#

F#7/E

B(9)/D#

B/D#

E

NC.

mi - o gi - re - rà il mon - do gi - re - rà la mia vi - ta e un gior - no lui

B/F#

F#7

G#m

B7/D#

C#E#

Em6

B/F#

F#7

sí sí ca - pi - rà. E un gior - no lui sí sí ca - pi -

dim. *mp* *poco rit.*

B

F#7

B

F#7

B

F#7

B

rà.

a tempo *poco rit. e dim.* *p*