

1717  
N. 51



MUSICHE  
DE ALCUNI

ECCELLENTISSIMI

Musici

COMPOSTE PER LA MADDALENA

Sacra Rappresentazione

DI GIO: BATTISTA ANDREINI  
FIORENTINO.



STAMPA DEL GARDANO.

VENEZIA MDCXVII.

Appresso Bartholomeo Magal.

LIBRERIA  
LICCIARDI

A Cinque Voci, DEL SIGNOR GIULIO MONTEVERDE. 2

First system of musical notation for five voices, featuring a large decorative initial 'S'.

PROLOGO FAVOR DIVINO CANTA.

Second system of musical notation for five voices, starting with the text 'V le penne de venti il Ciel varcando'.

**S** le penne de venti il Ciel varcando  
 Faverrato fanciulo a voi ve gno,  
 sonetto inarso, fin di gloria il Cielo  
 del corra, armonia voce accordando.  
 Dio a Cali dipinto, a l'ora sacro  
 Gu'vengo, fisco mi dichiara, amore;  
 Non, amor a me non dico: ve' colma, ve' core  
 amore e: me cupro in felleto.  
 Non par' volubila', alle omni, e fero,  
 Non gl'andati di fusi al brando, a' orni,  
 Narro c'ha venuto palme d'oro,  
 Poi di al voce de la fonda, ve' pregi.

*Questi fono, che per voler farano  
 Tanti vobli al li suoi, amato;  
 Profici di raggi al prodore orni,  
 C'io di fover loro, r'ante mano.  
 Hora d'omni il Regno, in orni  
 In fublime, fono, fono, fono,  
 D'omni, gioconda, in di, Ciel, fono,  
 Con' fono, orni, a' orni, al core, orni.*

*Per fono, orni, di fono, orni, orni  
 Con M. A. D. D. A. L. E. N. A. in quello Egro, fono;  
 Co' il piano, non, amato, orni, fono;  
 Cheggi, fono, al di, fono, orni, fono.*

Del Signor Maurizio Effem.

First system of musical notation for five voices, featuring a large decorative initial 'E'.

Second system of musical notation for five voices, featuring a large decorative initial 'S'.

A Tre Voci. Del Sig. Alessandro Guinzani Lucchese. 4

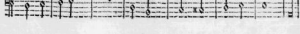
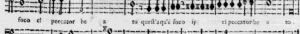
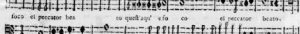
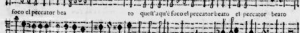
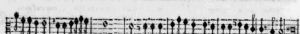
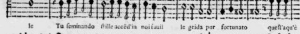
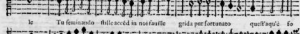
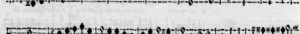
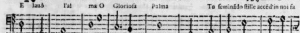
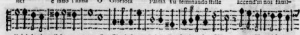
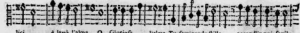
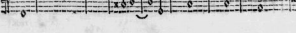
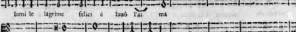
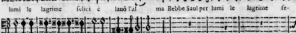
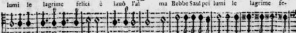
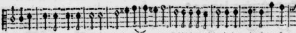
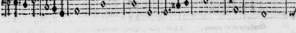
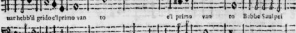
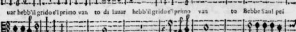
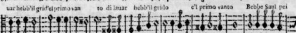


A la fonte del co re forte per gli occhi il pianto che le pià 'il furore di la

Da la fonte del core for te per gli occhi il pianto che le pià 'il furore di la

Da la fonte del core for te per gli occhi il pianto che le pià 'il furore di la

Da la frate



A Quattro Voci. Del Sig. Muzio Effrem Napoletano. A Battuta Larga. 6



Mente fortunato L'orme altrous inopredete E sic talhor peccato  
 ANIME FORTUNATE L'ORME ALTROUS INOPREDETE E SIC TALHOR PECCATO  
 ANIME FORTUNATE L'ORME ALTROUS INOPREDETE E SIC TALHOR PECCATO  
 ANIME FORTUNATE L'ORME ALTROUS INOPREDETE E SIC TALHOR PECCATO  
 ANIME FORTUNATE L'ORME ALTROUS INOPREDETE E SIC TALHOR PECCATO

talhor ancor piange te Ma nel tempo ch'a tale non cred'al  
 talhor ancor piange te Mani tempo ch'a tale non cred'al  
 talhor talhor an cor piange te Ma nel tempo ch'a tale non cred'al  
 hor tal hae ancor ancor piu ge te Ma nel tempo ch'a tale ad cred'al  
 talhor talhor ancor piu ge te Ma nel tempo ch'a tale non cred'al

7  
 cu peccan do Vago e fol d'ingannare vago fol vago fol d'ingannare col di col di che va passan  
 peccan do Vago fol d'ingannare vago fol d'ingannare col di che va pas fin  
 cas do vago fol d'ingannare col di che va passan  
 can do vago fol d'ingannare vago fol d'ingannare col di che va passan  
 peccan do vago fol d'ingannare te col di che va passan

do come fol d'ar co fra le van'hor tu cangia vita cangia vita la peccati  
 do come fol d'ar co fra le van'hor tu cangia vita cangia vita la peccati  
 do come fol d'ar co fra le van'hor tu cangia vi ta cangia vita la peccati  
 do come fol d'ar co fra le van'hor tu cangia vi ta cangia vita la peccati  
 do Come fol d'ar co fra le van'hor tu cangia vi ta cangia vita la peccati

peccati ce imi ta la peccatrice imi ta la peccatrice la peccati ce i mi ta.  
 peccatrice imi ta la peccatrice la peccatrice la peccatrice imi ta  
 peccatrice imi ta la peccatrice imi ta la peccatrice imi ta la peccatrice imi ta.  
 peccati ce imi ta la peccatrice imi ta la peccatrice imi ta la peccatrice imi ta  
 peccati ce imi ta la peccatrice

Di Salomon Roffi Hebreo Mantouano Balletto, à cantato & Sonato  
 con 3. Viole da Braccio.

S'paria più sì vecciarèlle q'lo fuso v'g'è f'olo far d'Angeli prede più belle far d'Angeli prede più belle  
 S'paria pre'ò vecciarèlle q'lo fuso v'g'è f'olo far d'Angeli prede più belle far d'Angeli prede più belle  
 S'paria pre'ò vecciarèlle q'lo fuso v'g'è f'olo far d'Angeli prede più belle far d'Angeli prede più belle

Ritornello

Ritornello

Ritornello.

## TAVOLA

Su le prime voci Del Sig. Claudio Monteverde 1 Animo forte Del Sig. Mario Effran 6  
 Ves le ruggade carne Del Sig. Maffio Effran 2 S'paria pre'ò Di Salomon Roffi 3  
 Da la fitea del core Del Sig. Alessandro Guinzani 4 I L F I N E.

