

Te Deum laudamus I

für gemischten Chor mit Orgel und mit Blechinstrumenten
und Pauken ad lib.

Franz Liszt.
(1853)

Sopran und Alt. *f*
Te De - um lau - da - - - mus: Te Do - mi - num con - fi - te - mur.

Tenor und Baß. *f*

2 Hörner in C.

2 Trompeten in C.

Tenor- und Baß - Posaune.

Pauken in C u. E.

Orgel. *f*

Te ae - ter - num Pa - trem omnis ter - ra ve - ne - ra - tur. Ti - bi om - nes An - ge - li,

a 2

f

f

ti - bi coe - li, et u - ni - ver - sae po - te - sta - tes, ti - bi Che - ru - bim, et Se - ra - phim

a 2

(sempre legato)

in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant: San - ctus, San - ctus,

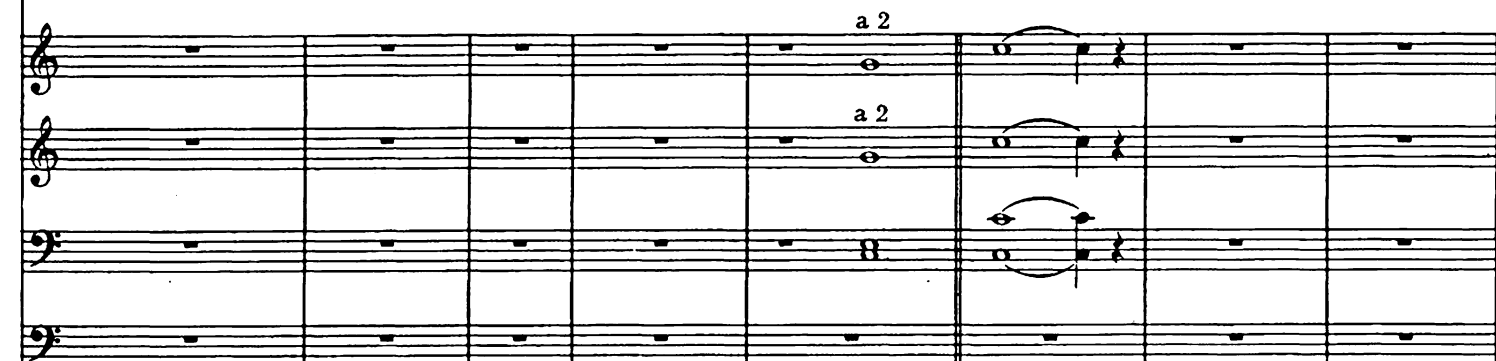
a 2

a 2

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, et ter - ra



a 2



ma - je - sta - tis glo - ri - ae tu - ae. Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum cho - rus,



a 2



te Pro-phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus, te Mar - ty - rum can - di - da - tus

a 2

a 2

laudat ex - er - ci - tus. Te per orbem ter - ra - rum sancta confi - te - tur Ec - cle - si - a,

a 2

a 2

Pa - - - trem im - men - sae ma - je - sta - tis, ve - nerandum tu - um ve - rum,

a 2
a 2

et u - nicum Fi - li - um; sanctum quoque Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum. Tu Rex glo - ri - ae, Christe,

tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us. Tu ad li - be - ran - dum sus - cep - tu - rus

a 2
a 2
a 2

a 2

ho - mi - nem, non hor - ru - i - sti Vir - gi - nis u - te - rum: Tu, de - vi - cto mor - tis a -

a 2
a 2

a 2

cu - le - o, a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus re - gna coe - lo - rum. Tu ad dex - te - ram



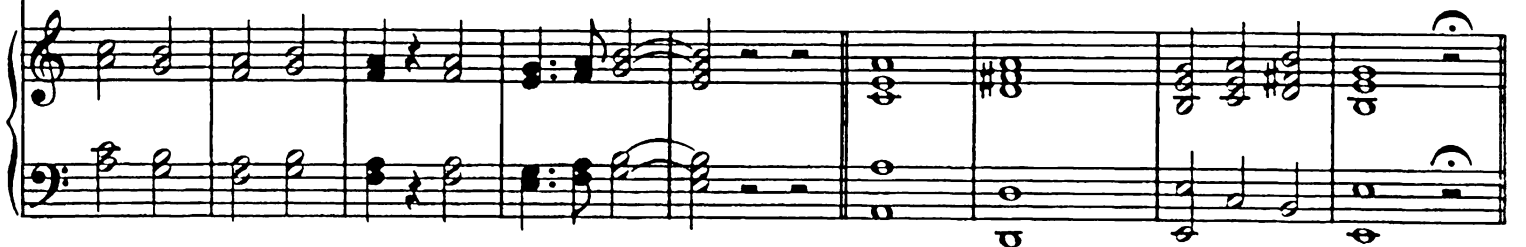
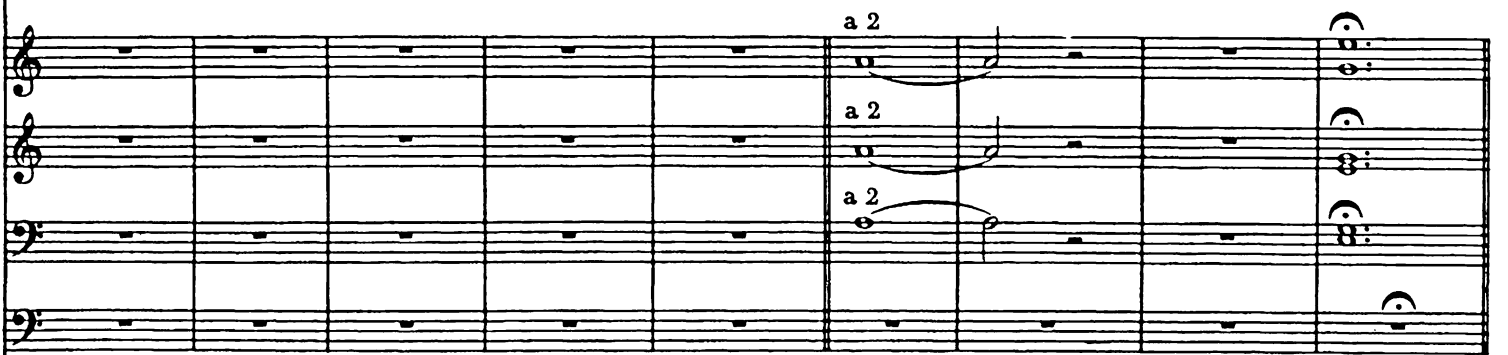
a 2



De - i se - des, in glo - ri - a Pa - tris, ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus.



a 2



Lento.

Sopran.
Alt.
Tenor.
Baß.
Tenor
I. II.
Baß
I. II.

p

Te er - go quae - su - mus, tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni, quos pre - ti -

p

Te er - go quae - su - mus tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni, quos pre - ti -

Lento.

o - so san - gui - ne re - de - mi - sti, ae - ter - na fac cum

o - so san - gui - ne re - de - mi - sti, ae - ter - na fac cum

cresc.

San - ctis tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - ri. Sal - vum fac

cresc.

San - ctis tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - ri. Sal - vum fac

cresc.

po - pu - lum tu - um, Do - mi - ne: et be - ne - dic hae - re - di - ta - ti

po - pu - lum tu - um, Do - mi - ne: et be - ne - dic hae - re - di - ta - ti

tu - ae. Et re - ge e - os: et ex - tol - le il - los us - que in ae -

tu - ae. Et re - ge e - os: et ex - tol - le il - los us - que in ae -

ter - num. Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te.

ter - num. Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te.

Et lau - da - mus no - men tu - um in sae - cu - lum, et in sae - cu - lum sae - cu - li.

a 2
ff
ff
ff
ff

ff

Dig - na - re, Do - mi - ne, di - e i - sto si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di - re.

a 2
a 2
tr

tr

Mi-se-re-re no-stri, Do-mi-ne: mi-se-re-re no-stri. Fi-at mi-se-ri-

a 2

cor-di-a tu-a, Do-mi-ne, su-per nos, quem ad-modum spe-ra-vi-mus in te.

