

Vedrò con mio diletto *da IL GIUSTINO*

Antonio Lucio Vivaldi

Larghetto

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in a 3/4 time signature, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The piece begins with a piano (*p*) dynamic marking.

6 *p*
Ve - drò con mio di - let__ to l'al__ ma dell'al - ma

6# 6 5 3# 6 7 6

11 *pp*
mi a del l'al ma mi__ a, il - co__ re del mio cor__

7 6 7 6 7 6

15 *pp*
pien di con - ten__

15 7 6 7 6 7 7b

Vedro con mio diletto

20 *mf* *tr* *p*

to, pien di con-ten - - - to. Ve_

25

drò con mio di_ let_ to l'al_ ma del_l'al_ma mia del_l'al_ma mi_a, il

p

30

cor - di ques_to cor_ pien di con_ten_

35 *mf* *tr*

to, pien di con_ten_

40 *mf*

to. E_

6 7 6 7 6 7 #

45

se dal caro og_ get__ to lun_ gi con vien che si_ a, con vien che

6 7 6 7 6

49 *p*

si_ a, so_ spi_ re_rò pe_ nan_

7 7 6 7 6

53 *tr*

do o_ gni mo_ men_

7 #

57

57

p

6 7 6 7 6 7 6 7 6 6# 6 4 3#

63

63

p

Ve_ drò con mio di_ let_ to_ l'al_ ma dell'al_ ma mi_ a, del Lal ma

6 7 6 7 6

68

68

pp

mi a, il co_ re del mio cor_

7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 3#

73

73

mf

pien di con_ ten_ to, pien_

7 6 7 7b 6 4

78 *tr* *p*
di con ten to. Ve drò con mio di let to

83
l'al ma del l'al ma mi a, del l'al ma mi a, il cor di que sto cor

88
pien di con ten

94 *mf* *tr*
to, pien di con ten to.