

1492 - THE CONQUEST OF PARADISE

Musica: Evangelos Odysseas Papathanassiou (Vangelis)

adattamento: LF

In noreni peripe,
in noreni cora;
tiramine perito,
ne domina.

In romine tirmeno,
ne romine to fa,
imagine promeno
perimentira

Nota: il tema musicale di "1492 - La conquista del paradiso" dalla colonna sonora dell'omonimo film su Cristoforo Colombo, è basato sulla progressione accordale del tema "La Follia"

Il testo è in una forma inventata di pseudolatino (wordpainting), adattato per assonanze al tema musicale.

The musical score is written in 3/4 time with a tempo of quarter note = 74. It begins with a 7-measure rest for the vocal line, followed by a section labeled 'A' and 'TUTTI UNISSONO'. The piano accompaniment starts at measure 13. The vocal line continues with lyrics: 'MM', 'IN', 'NO - RE-NI PER I - PE IN NO - RE-NI CO - RA TI - RA - MI-NE PER', 'I - TO NE DO - - MI - NA...', and 'IN NA...'. Section 'B' is marked at measure 20. The piano accompaniment continues with section 'C' at measure 31, featuring a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Section 'D' is marked at measure 43, with a 7-measure rest in the vocal line and a 7-measure rest in the piano accompaniment.

E

54 TUTTI UNISSONO

IN NO - RE-NI PER I - PE IN NO - RE-NI CO - RA TI -

59

RA - MI-NE PER I - TO NE DO - MI - NA...

F

64

AH

70

75

IN

G

80 TUTTI UNISSONO

RO-MI-NE TIR - ME - NO NE NO-MI-NE TO - FA I - MA-GI-NE PRO - ME - NO PER

H

86

I - MEN - TI - RA MM

92

99