

# Misa Criolla

## Kyrie

Vidala -Baguala

Ariel Ramirez

$\text{♩} = 69$  **4**  $\text{8}$

Soli

S.

A.

T.

B.

Se -

(b.c.)

(b.c.)

(b.c.)

(b.c.)

12

T.

S.

A.

T.

B.

ñor, ten pie - dad de no - so-tros Se - ñor, ten pie - dad de no - so-tros Se -

20

T.

S.

A.

T.

B.

ñor, ten pie - dad de no - so-tros


Ten pie - dad Se - ñor, ten pie - dad de no - so -

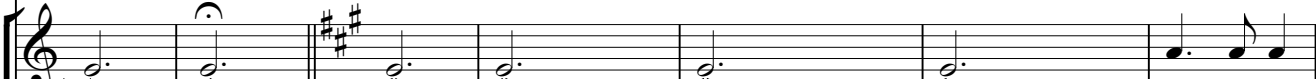
Ten pie - dad Se - ñor, ten pie - dad de no - so -


Ten pie - dad Se - ñor, ten pie - dad de no - so -


Ten pie - dad Se - ñor, ten pie - dad de no - so -


2 28 **Fine**

T.   
Cris - to ten pie - dad de no - so - tros

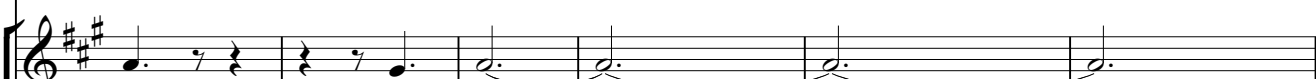
S.   
tros. (b.c.) Ten, ten pie -

A.   
tros. (b.c.) Ten, ten pie -


T.   
tros. (b.c.) Ten, ten pie -


B.   
tros. (b.c.) Ten, ten pie -

T.   
Cris - to ten pie - dad de no - so - tros

S.   
dad pie - dad (b.c.)

A.   
dad pie - dad (b.c.)

T.   
dad pie - dad (b.c.)

B.   
dad pie - dad (b.c.)

41 **Dal Segno Fine**

T.   
Cris - to, ten pie - dad de no - so - tros.

S.   
-

A.   
-

T.   
-

B.   
-