

Solveigs Sang

af „Per Gynt“

(Original: A:mol.)

Un poco Andante. (♩ = 72.)

38.

Kan - ske vil der gå bå-de Vin-ter og Vår, bå-de

Vin-ter og Vår, og næ-ste Sommer med, og det he - le År, og det

he - le År, men engang vil du kom-me, det ved jeg vist, det

* meget roligt.

poco rit. *a tempo*

ved jeg vist, og jeg skal nok ven-te, for det lov - te jeg sidst, det

poco rit. *a tempo* *f*

pp **Allegretto con moto.**

lov - te jeg — sidst. (sagte nynnende.) A

p *pp una corde*

sed. * *sed.* *

sempre sed.

Tempo I. *pp*

pp

tre corde

p

Gud styr-ke dig, hvor du i Ver - den går, i

mf

Ver - den går, Gud glæ-de dig, hvis du for hans Fod - skam-mel står, for hans

And. *

poco animato

Fod - skam-mel står Her skal jeg ven-te, til du kom-mer i - gjen, du

poco animato

And. *

poco rit. *a tempo* *f* *poco sost.*

kom - mer i - gjen; og ven-ter du hist-op - pe, vi træf-fes der, min Ven, vi

poco rit. *a tempo* *f* *poco sost.*

Allegretto con moto.

træf-fes der, min Ven! A

p *pp*

pp una corde

*sed. * sed. **

sempre sed.

Tempo I.

(H. Ibsen.)

pp

p *dim.* *pp*

Solveigs Vuggesang.

Lento. $\text{♩} = 72$.

39. *pp*

Sov du, dy - re - ste

ppp *ped.* *

Gut - ten min! Jeg skal vugge dig, jeg skal vå - ge.

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

Gut - ten har sid - det på sin Moders Fang. De to har le - get he - le

Livs - da - gen lang. Gut - ten har hvi - let ved sin Mo - ders Bryst he - le

Livs - da - gen lang. Gud sig - ne dig, min Lyst! Gut - ten har lig - get til mit Hjer - te tæt he - le

Livs - da - gen lang. Nu er han så træt. Sov du, dy - re - ste Gut - ten min! Sov!

Leo. * *Leo.* * *Leo.* * *Leo.* *

poco animato.

mf poco animato. *p dolce.*

Leo. *

tranzillo. *animato.*

pp tranzillo. *mf animato.*

Leo. *

tranzillo. *mf*

pp tranzillo.

Leo.

Sov! Jeg skal vug - ge dig, jeg skal vå - ge,

This system contains the first two measures of the piece. The vocal line begins with a quarter rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. A small asterisk is placed below the piano part in the second measure.

Sov! Sov! Jeg skal vug - ge dig,

cresc.

f

cresc.

Led

This system contains measures 3 and 4. The vocal line has two measures of rests followed by the lyrics. The piano accompaniment features a *cresc.* marking in the second measure and a *f* dynamic in the third measure. The system concludes with a *Led.* (Coda) marking.

jeg skal vå - ge, sov du dy - re - ste Gut - ten min! (H. Ibsen)

dim.

p

cresc.

Led. *Led.*

This system contains measures 5 and 6. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment includes a *dim.* marking in the second measure, a *p* dynamic in the third measure, and a *cresc.* marking in the fourth measure. The system ends with two *Led.* markings.

pp

Led. *Led.* *Led.* *Led.* *Led.* *Led.* *pp* *Led.*

This system contains measures 7 and 8. It is entirely instrumental for the piano. The right hand plays chords with a *pp* dynamic, while the left hand plays a bass line. The system concludes with seven *Led.* markings.

Peer Gynts Sørenade.

Andante ♩ = 120.

40. *p*

Allegretto ♩ = 176.

(PEER GYNT.)

1. Jeg stængte for mit Pa-ra-dis og tog dets Nög-le
2. Mod Syd, mod Syd skar Hjø-leus Flugt de sal-te Strømmes

sempre arpeggiando un poco.

1. med. Det bar til-havs for nord.lig Bris, mens skjøn-ne Kvin-der
2. Vand. Hvor Pal-men svai-er stolt og smukt, i Frans om O-ce-

1. sit For-lis på Hav-sens Strand be-græd, på Hav-sens Strand be-
2. a-nets Bugt, jeg stak mit Skib i Brand, jeg stak mit Skib i

rit.

a tempo. Allegro. ♩ = 88.

græd.
Brand.
a tempo.

Leo. *

Allegretto.

Om - bord jeg steg på Slettens Skib, et

ritard.

Leo. *

Sløb på fi - re Ben. Det skummed un - der Pi - skens Hieb, - jeg

p

fp

cresc.

f

er en flyg - tig Fugl, o grib, - jeg kvid - drer på en Gren! jeg kvid - drer på en

ritard.

rit.

a tempo. riten. poco. poco più lento. ♩ = 108.

Gren. A - ni - tra, du er Palmens Most, det må jeg san - de nu.....!

a tempo. riten. poco.

Ja, selv An - go - ra - gje. dens Ost er nep. pehalvt så sød en Kost,

espress. e poco tenuto. f. lentamente. a tempo.

A - ni - tra, ak som du! A - ni - tra, ak, som du! A - ni - tra, ak, som du! (H. Ibsen)

poco tenuto. lentamente. a tempo.

Allegro molto. ♩ = 96.

Leo. *

p strello. f.

4co. *