

(Kurzer Dialog)
x der Herzog kommt
xx Position Herzog über Brücke, verschwin
Stichwort: "Der Verwalterposten"
(Barbaruccio)

JOHANN STRAUSS
"EINE NACHT IN VENEZIG"
46 a

№ 6 a Auftritt des Herzogs.

(Arie.) Graf Urbino:

Allegretto tranquillo. (♩.) *p*

Herzog. Sei mir ge-grüsst du holdes Ve.
Piano. *p*

5
H ne - tia, ich ste - he träumend da dir so nah!

10
H Zur Lie - be dich Na - tur er - kor, in
Ruhig. (♩.) - wie zuletzt ♩.)

13
H dei - - nen Mau - ern wohnt das Glück. Schon Man - cher hier sein

16
H Herz verlor, be.kam dafür ein an - dres zurück. Wir
sub pp

5

Tempo I. (♩... wie zuletzt)

19

H flie - gen dir zu wie Fal - ter zum Licht, zur

vi.

sf Hr.

21

H Stadt die uns al - len Lie - be ver - spricht! Mein

Ob.

marc. Hr.

27

H Herz ruft dir zu: O Kö - ni - gin Du, sei

vi.

rit. - - - - *molto rit.* -

sf Hr.

p

31

H mir ge - grüsst, du hol - des Ve - ne - tia - ich ste - he

3. Solo VI.

p

35

H träu - mend da, dir so nah! Du hol - de Zau - be - rin

steigernd

7

40 *rit.*
 H spielst mit den Her - zen! So nimm sie hin, die Schmer -
 Ob.
 Piano accompaniment

44 *Wieder vorwärts!* *poco rit. f.*
 H -zen sein dir ver - zieh'n! Kei - ner
fp
 Piano accompaniment

48 *rit.* *Immer ruhiger pp* *slow*
 H kann dir ent - flieh'n. Die Menschen sie flüstern dir zu: Du
 Cl. Hrf.
pp
 Piano accompaniment

53 *masso* *Sehr breit.*
 H hol - des Ve - ne - tia - du! Du Wun - der dort im Wel - tenraum, sei
pp
 Piano accompaniment

52 *rit.* *a tempo*
 H mir ge - grüsst, sei mir ge - grüsst!
molto cresc. *f*
led. * *led.* * *led.* *
 Piano accompaniment