

Dextera Domini

(Offertorium. Dominica tertia, quarta et quinta post Epiphaniam)

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: CANTUS, ALTUS, TENOR I, TENOR II, and BASSUS. The music is in common time (C) and begins with a treble clef for the vocal parts and a bass clef for the bass part. The lyrics are: CANTUS: Dex - te - ra Do - mi - ni fe - cit vir - tu - - - ; ALTUS: Dex - te - ra Do - mi - ni fe - ; TENOR I: (rest); TENOR II: Dex - te - ra Do - mi - ni fe - cit vir - tu - tem, fe - - - cit vir - ; BASSUS: (rest).

Musical score for the second system, continuing the vocal parts from the first system. The lyrics are: CANTUS: tem, fe - - - - cit vir - tu - tem, fe - cit vir - tu - ; ALTUS: cit vir - tu - tem, dex - te - ra Do - mi - ni fe - cit vir - tu - - - - ; TENOR I: Dex - te - ra Do - mi - ni fe - cit vir - tu - tem, fe - cit vir - tu - tem, ; TENOR II: tu - - - tem, fe - cit vir - - - tu - tem, ; BASSUS: Dex - te - ra Do - mi - ni fe - cit vir - tu - .

12

tem, dex - te - ra Do - mi - ni ex - al - ta - vit me, dex - te - ra Do - - -

tem, dex - te - ra Do - mi - ni ex - al - ta - vit

dex - te - ra Do - mi - ni ex - al - ta - vit me, ex - al - ta -

dex - te - ra Do - mi - ni ex - al - ta - vit me,

tem, dex - te - ra Do - - - mi - ni, dex - te - ra Do - mi -

18

mi - ni ex - al - ta - - - - vit me, non mo - - - -

me, ex - al - ta - - - - vit me, non mo - - - -

vit me, ex - al - - - - ta - vit me, non mo - ri - ar

dex - te - ra Do - mi - ni ex - al - ta - vit me, non mo - -

ni ex - al - ta - vit me,

24

ri - ar, non mo - ri - ar, - - -

ri - ar sed vi - - - - vam, sed vi - vam, non mo - - - -

sed vi - vam, sed vi - vam, non mo - - - -

ri - ar sed vi - - - - vam, non mo -

sed vi - - - - - vam,

30

non mo - - - ri - ar sed vi - - - - - vam,
 ri - ar, non mo-ri - ar sed vi - - - - - vam,
 ri - - - - - ar sed vi - - - - - vam, sed
 ri - ar, non mo - - - ri - ar sed vi - - - - - vam, sed
 non mo - - - - - ri - ar sed

36

sed vi - - - - - vam et
 sed vi - - - - - vam et nar - ra - bo o -
 vi - - - - - vam et nar - ra - bo o -
 vi - - - - - vam, sed vi - - - - - vam et nar - ra -
 vi - - - - - vam

41

nar - ra - bo o - pe-ra Do - mi - ni, o - pe -
 pe-ra Do - mi - ni, et nar - ra - bo o - pe - ra Do - mi -
 pe-ra Do - mi - ni, et nar-ra - bo o - pe - ra Do - mi -
 bo, et nar - ra - - - bo o - pe-ra
 et nar - ra - bo o - pe-ra Do - mi - ni, o - - -

46

ra Do - mi - ni, et nar - ra - - bo o - pe-ra
 ni, et nar - ra - - bo o - pe-ra Do - - -
 ni, et nar - ra - - - - bo o - pe-ra Do - - - -
 Do - mi - ni, Do - - - mi - ni,
 pe - ra Do - mi - ni, et nar - ra - - bo o - pe-ra

51

Do - mi - ni, o - pe-ra Do - mi - ni.
 mi - ni, et nar - ra - bo o - - - pe - ra Do - mi - ni.
 mi - ni, et nar - ra - bo o - pe-ra Do - mi - ni.
 et nar - ra - bo o - pe-ra Do - mi - ni.
 Do - mi - ni, o - pe-ra Do - mi - ni.