

Abendempfindung (KV 523)

für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Andante.

Singstimme.

A - bend ist's, die Son - ne ist ver-

Pianoforte

p

6

schwun - den und der Mond strahlt Sil - ber -

11

glanz; so ent-fieh'n des - Le bens-schön ste-Stun-den, flieh'n vor-

16

ü - ber wie im Tanz. Bald ent-flieht des - Le - bens-bun - te -

21

Sce-ne, und der Vor-hang rollt her-ab;

26

aus ist un-ser Spiel, des Freun-des Thrä-ne-file-sset

31

schon auf un-ser-Grab. Bald viel-leicht mir

36

weht, wie West-wind lei-se, ei-ne stil-le Ah-nung zu, schliess' ich-die ses-Le-bens Pil-ger-

42

rei - se, flie - ge in - das - Land der Ruh'.

47

Werd't-ih-r - dann an - mei-nem Gra-be wei - nen,

52

trau - ernd mei - ne A - sche sehn, dann, o Freun-de, will ich euch er-

57

schei-nen und will him - mel - auf euch-weh'n.

62

Schenk' auch du ein Thrän - chen mir, und pflü - cke mir ein Veil - chen auf mein

67

Grab, und mit dei - nem see - len - vol - len Bli - cke sieh' - dann -

72

sanft auf mich - her - ab, sieh' - dann - sanft, sieh' - dann - sanft - auf - mich her -

77

ab. Weih' mir ei - ne Thrä - ne, und

82

ach! schä-me dich nur nicht sie-mir-zu - weih'n, o sie - wird in - mei - - - - - nem-Di - a -

87

de-me dann die schön - ste - Per - le sein, - o - sie - wird-in - mei - - - - - nem Di - a -

93

de - me dann die schön-ste, die schön-ste, die schön - ste - Per - le -

99

sein, sie-wird - - - - - die schön-ste Per - le - sein, die - schön - - - - - ste Per le -

105

sein.

p

pp