

Lupang Hinirang

Julian Felipe
Arr. Lucio San Pedro

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Ba - yang ma - gi - liw Per-las ng si - lang nga - nan. A - lab ng
Ba - yang ma - gi - liw Per-las ng si - lang nga - nan. A - lab ng
Ba - yang ma - gi - liw Per-las ng si - lang nga - nan. A - lab ng
Ba - yang ma - gi - liw Per-las ng si - lang nga - nan. A - lab ng

Detailed description: This block contains the first system of the musical score for four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each part is written on a five-line staff with a treble clef (except for Bass which has a bass clef). The music is in 3/4 time and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: 'Ba - yang ma - gi - liw Per-las ng si - lang nga - nan. A - lab ng'. The vocal lines include triplet markings (indicated by a '3' over a bracket) and slurs. The Bass part includes a small '8' below the first measure.

S
A
T
B

pu - so sa dib - dib mo'y bu - hay. Lu - pang hi - ni - rang
pu - so sa dib - dib mo'y bu - hay. Lu - pang hi - ni - rang
pu - so sa dib - dib mo'y bu - hay. Lu - pang hi - ni - rang
pu - so sa dib - dib mo'y bu - hay. Lu - pang hi - ni - rang

Detailed description: This block contains the second system of the musical score for four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). Each part is written on a five-line staff with a treble clef (except for Bass which has a bass clef). The music continues from the first system. The lyrics are: 'pu - so sa dib - dib mo'y bu - hay. Lu - pang hi - ni - rang'. The vocal lines include triplet markings and slurs. The Soprano part starts with a '6' above the first measure. The Bass part also starts with a '6' above the first measure.

11

S
du-yan ka ng ma - gi - ting sa man lu - lu - pig 'Di ka pa - si - si -

A
du-yan ka ng ma - gi - ting sa man lu - lu - pig 'Di ka pa - si - si -

T
8
du-yan ka ng ma - gi - ting sa man lu - lu - pig 'Di ka pa - si - si -

B
11
du-yan ka ng ma - gi - ting sa man lu - lu - pig 'Di ka pa - si - si -

16

S
il. Sa da-gat at bun-dok sa si - moy at sa la - ngit mong - bug -

A
16
il. Sa da-gat at bun-dok sa si - moy at sa la - ngit mong - bug -

T
8
16
il. Sa da-gat at bun-dok sa si - moy at sa la - ngit mong - bug -

B
16
il. Sa da-gat at bun-dok sa si - moy at sa la - ngit mong - bug -

Lupang Hinirang

20

S
haw. May di-lag ang tu-la at a - wit sa pag - la-yang mi na - ma - hal. Ang kis-lap

A
haw. May di-lag ang tu-la at a - wit sa pag - la-yang mi na - ma - hal. Ang kis-lap

T
haw. May di-lag ang tu-la at a - wit sa pag - la-yang mi na - ma - hal. Ang kis-lap

B
haw. May di-lag ang tu-la at a - wit sa pag - la-yang mi na - ma - hal. Ang kis-lap

25

S
ng wa - ta - wat mo'y ta - gum - pay na nag - ni - ning - ning. Ang bi - tu -

A
ng wa - ta - wat mo'y ta - gum - pay na nag - ni - ning - ning. Ang bi - tu -

T
ng wa - ta - wat mo'y ta - gum - pay na nag - ni - ning - ning. Ang bi - tu -

B
ng wa - ta - wat mo'y ta - gum - pay na nag - ni - ning - ning. Ang bi - tu -

29

S
in at a raw niya kai-lan pa - ma'y di mag di - di - lim. Lu-pa ng

A
in at a raw niya kai-lan pa - ma'y di mag di - di - lim. Lu-pa ng

T
8
in at a raw niya kai-lan pa - ma'y di mag di - di - lim. Lu-pa ng

B
29
in at a raw niya kai-lan pa - ma'y di mag di - di - lim. Lu-pa ng

33

S
a - raw ng luwal - ha - ti't pag - sin - ta, bu-hay ay la - ngit sa pi - ling

A
33
a - raw ng luwal - ha - ti't pag - sin - ta, bu-hay ay la - ngit sa pi - ling

T
8
33
a - raw ng luwal - ha - ti't pag - sin - ta, bu-hay ay la - ngit sa pi - ling

B
33
a - raw ng luwal - ha - ti't pag - sin - ta, bu-hay ay la - ngit sa pi - ling

39

S
mo. A-ming li - ga - ya na pag may mang - a - a -

A
mo. A-ming li - ga - ya na pag may mang - a - a -

T
mo. A-ming li - ga - ya na pag may mang - a - a -

B
mo. sa pi - ling - mo A-ming li - ga - ya na pag may mang - a - a -

44

S
pi. Ang ma - ma - tay ng da - hil sa yo!

A
pi. Ang ma - ma - tay ng da - hil sa yo!

T
pi. Ang ma - ma - tay ng da - hil sa yo!

B
pi. Ang ma - ma - tay ng da - hil sa yo!