

Regen

Text und Musik: Bodo Wartke

Verregnet (♩ = ca. 120) (♩♩ = ♩♩♩)

Intro

E^bm



1. Strophe

E^bm



A^bm⁷



E^bm



6

Ein Phä-no - men, das uns in Deutsch-land oft be-

D^b



E^bm



10

geg - net: Es ist Hoch-som-mer, doch es reg - net, weil Pe-trus, mit Si-cher-heit ein

14

D^bE^bmC^b

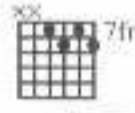
from-mer Christ, ge - le-gent-lich ver-gisst, dass Som-mer ist. Und das tut er mit be-son-ders gro ßer

18

E^bmC^b

Freu - de na - tür-lich aus - ge-rech-net heu - de hier auf die-sem rie - si - gen

22

C^oF7^b9B^b9

2. Strophe

E^bm

O - pen Air. Ich komm mir vor, als wenn ich in den Tro-pen wär'. Das Pub - li - kum, man hö - re und

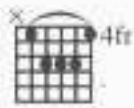
26

D^bE^bm

3

stau - ne, hat ir-gend-wie nicht so rich-tig gu - te Lau - ne. Ich seh' se, wie se auf der durch-ge-weich-ten

30

D^bE^bmC^b

Wie-se lie - gen und wie se auf-fer Wie-se die Kri-se krie - gen. Mir hört kaum noch ei - ner

34

E^bmC^b

zu, _____ und die we-ni- gen, die's noch tun, ru- fen: "BUUUH!" Ich glaub', ich stand noch nie so auf-'m

38

C^oF7^{b9}B^b7

Schlauch. Wo is' ei- gent-lich der Kli- ma- wan- del, wenn man ihn mal brauch'? Des - we- gen bin ich

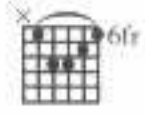
Refrain 1

E^bmA^bmE^bm

ge - gen den Re - gen. Der Re- gen hört nicht auf, mich auf- zu - re - gen.

46

E^bm



B^b7



E^bm



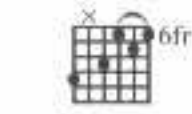
Musical staff with notes and lyrics: Re - gen macht mich tie - risch de - pres - siv. Im - mer - zu und im - mer wie -

Re - gen macht mich tie - risch de - pres - siv. Im - mer - zu und im - mer wie -

Piano accompaniment for the first system, including treble and bass staves.

51

E^bm⁷/D^b



Cm^{7b5}



C^bmaj⁷



B^b7



Musical staff with notes and lyrics: - der schlägt der Nie - der - schlag mich nie - der, des - we - gen find' ich

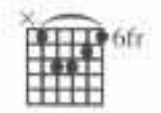
- der schlägt der Nie - der - schlag mich nie - der, des - we - gen find' ich

Piano accompaniment for the second system, including treble and bass staves.

3. Strophe

55

E^bm



E^bm/D^b



E^bm



E^bm



Musical staff with notes and lyrics: Re - gen auch me - ga - ne - ga - tiv. Zu - ge - ge - ben, Re - gen bringt Se - gen in ent - le - ge - nen

Re - gen auch me - ga - ne - ga - tiv. Zu - ge - ge - ben, Re - gen bringt Se - gen in ent - le - ge - nen

Piano accompaniment for the third system, including treble and bass staves.

59

D^b



E^bm



Musical staff with notes and lyrics: Ge - gen - den, denn da reg - net's in der Re - gel eh nich'. A - ber hier ha - ben wir vom

Ge - gen - den, denn da reg - net's in der Re - gel eh nich'. A - ber hier ha - ben wir vom

Piano accompaniment for the fourth system, including treble and bass staves.

63

D^b



E^bm



C^b



3

Re-gen hin-ge-gen— ja wohl e-her zu-viel als zu-we-nig. Es gibt nur ei-ne ein-zi-ge Ge-

67

E^bm



C^b



-le-gen-heit, zu der mich aus-nahms-wei-se mal der Re gen freut, und zwar an be-son-ders hei-ßen

4. Strophe

71

C^o



F7^{b9}



B^{b9}



E^bm



Som-mer-ta-gen,— wenn die Mä-dels o-ben-rum nur wei-ße T-Shirts tra-gen. An-sons-ten ist für mich als

75

D^b



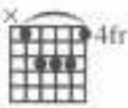
E^bm



Lie-der-ma-cher— der Re-gen echt der al-ler-größ-te Wi-der-sa-cher. Ich bin mir si-cher, selbst wenn es hier jetzt

79

D^b



E^bm



C^b



nicht mehr reg - nen wür - de, reg - net es hun - dert pro wie - der nach - her. Mich fra - gen manch - mal die Kol -

83

E^bm



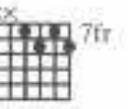
C^b



- le - gen: "Hey, sam - ma, wes - we - gen singst du Lie - der ge - gen Re - gen? Wa - rum nicht ge - gen Ter - ror o - der

87

C^o



F^{7b9}



B^b7



Krieg o - der die U. S. - a - me - ri - ka - ni - sche Au - ßen - po - li - tik?" Äh...

Refrain 2



E^bm



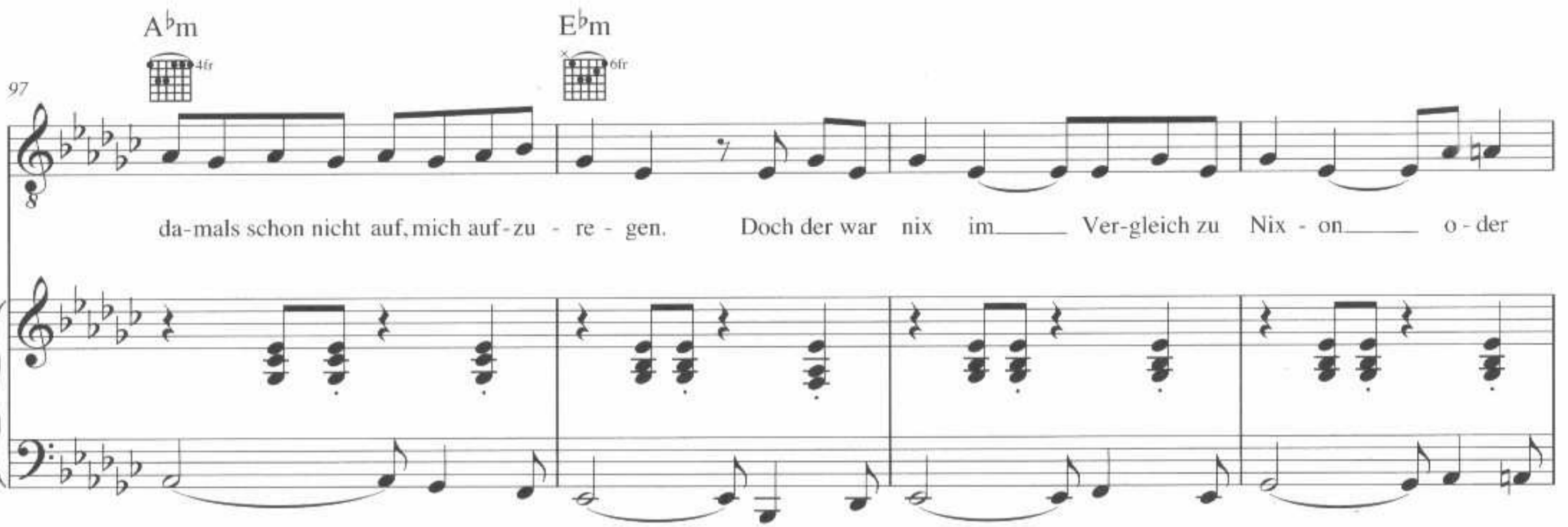
92

ja, O K, dann sing' ich jetzt halt ge - gen Ro - nald Rea - gan, — der hör - te


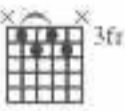
97

A^bm  **E^bm** 

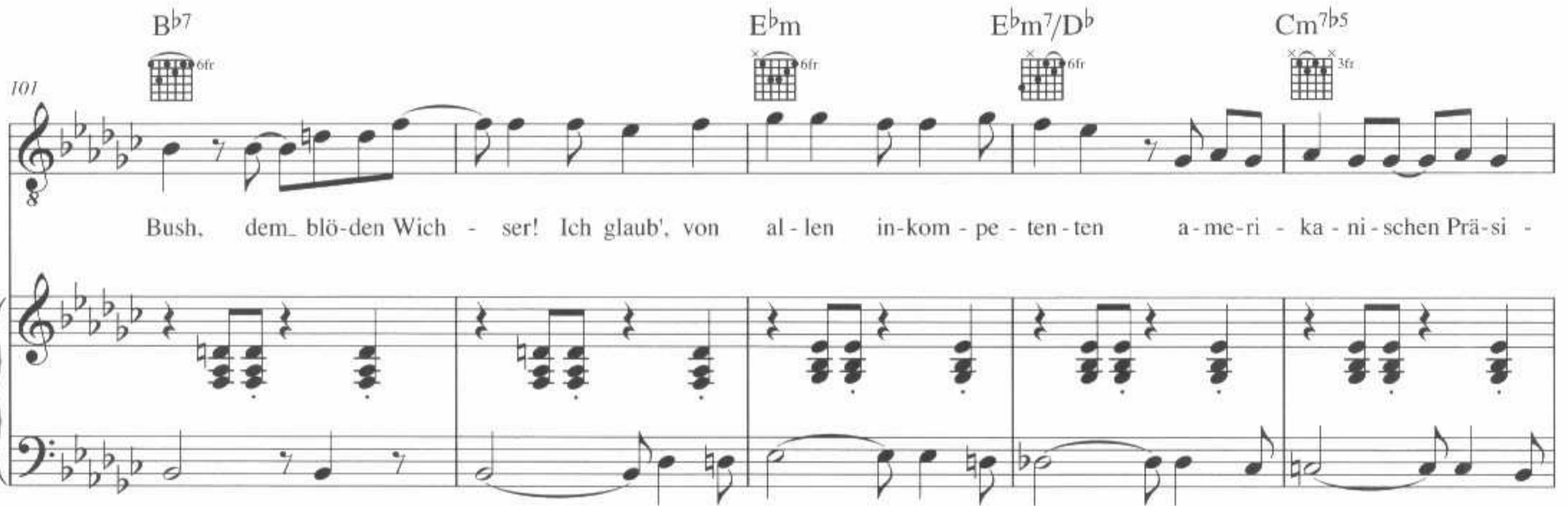
da-mals schon nicht auf, mich auf-zu - re - gen. Doch der war nix im Ver-gleich zu Nix - on o - der



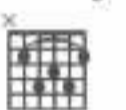


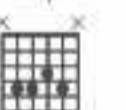

101

B^b7  **E^bm**  **E^bm⁷/D^b**  **Cm⁷^b5** 

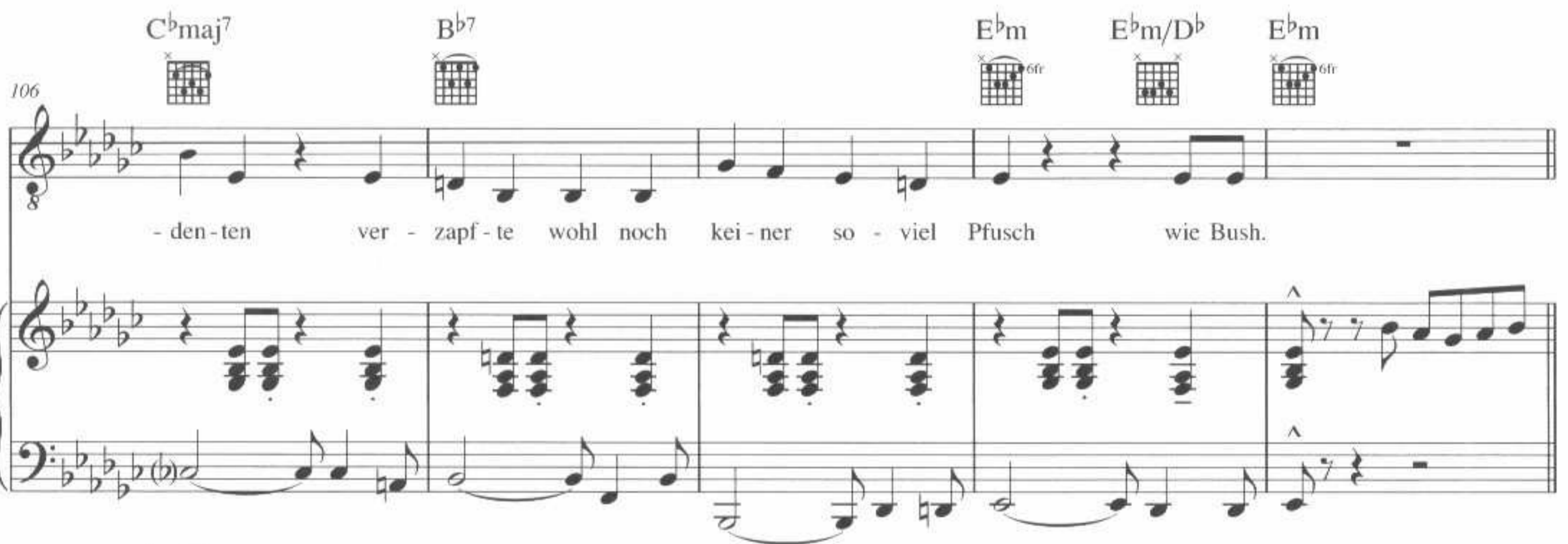
Bush, dem blö-den Wich - ser! Ich glaub', von al - len in-kom - pe - ten - ten a - me - ri - ka - ni - schen Prä - si -



106

C^bmaj⁷  **B^b7**  **E^bm**  **E^bm/D^b**  **E^bm** 

- den - ten ver - zapf - te wohl noch kei - ner so - viel Pfusch wie Bush.



111

Solo
E^bm  **A^bm**  **E^bm** 



B^b7



E^bm

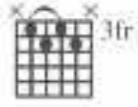


E^bm⁷/D^b



8

Cm^{7b5}



C^bmaj⁷



B^b7



5. Strophe

E^bm



8

"Man soll- te", sa- gen die Kol-

D^b



E^bm



8

- le- gen, "den po- li - ti- schen Pro - test- song auf al- len We- gen pfl- e- gen." Ja, O. K., mei- net - we- gen, trotz- dem sin- ge ich statt

D^b



E^bm



C^b



8

ge- gen Nix- on, Bush o- der Rea- gan lie- ber Lie- der ge- gen Re- gen. Denn gera- de, was Bush be- trifft, gibt's ja ei- nen

E^bm

C^b

134



prä - gen - den Un - ter - schied zum Re - gen, denn wir müs - sen Bush nur noch 'n knap - pes Jahr er -

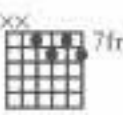
C^o

F7^b9

B^b7

N.C.

138



- tra - gen, den Re - gen hin - ge - gen... Des - we - gen bin ich ge - gen den Re - gen. Der

(Handclap)

143

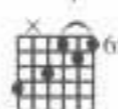
Re - gen hört nicht auf, mich auf - zu - re - gen. Re - gen macht mich tie - risch de - pres - siv!

E^bm

E^bm7/D^b

Cm⁷b5

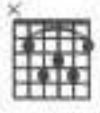
148



Im - mer - zu und im - mer wie - der schlägt der Nie - der - schlag mich

152

C^bmaj⁷



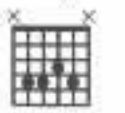
B^b7



E^bm



E^bm/D^b

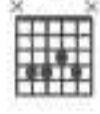


nie - der. Des - we - gen find' ich Re - gen auch me - ga -

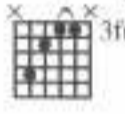
molto rit.

156

E^bm/D^b



E^bm(maj⁷)



N.C.

N.C.

- ne ga

**TIEF.
rubato**