

# Mambo Influenciado

Guaracha (Latin Jazz Style) ♩ = 188  
(2-3 Clave)

Jesús "Chucho" Valdés

(pn. RH)  
(perc. tacet) NC.

(bs. & pn. LH)

**A** (Time)

(horns)

DMI<sup>7</sup> EMI<sup>7(b5)</sup> A<sup>7</sup> DMI<sup>7</sup> AMI<sup>7(b5)</sup> D<sup>7(b9)</sup>

(tumbao & montuno)

GMI<sup>9</sup> EMI<sup>7(b5)</sup> A<sup>7</sup> DMI<sup>7</sup> D<sup>b</sup>MI<sup>7</sup> CMI<sup>7</sup> F<sup>7(9)</sup>

B<sup>b</sup>MA<sup>9</sup> EMI<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b5)</sup> DMI<sup>7</sup> A<sup>7(#9)</sup> A<sup>7(#9)</sup>

1. 2. (1st solo begins)

**B** (Solos)

DMI<sup>7</sup> EMI<sup>7(b5)</sup> A<sup>7</sup> DMI<sup>7</sup> AMI<sup>7(b5)</sup> D<sup>7</sup> GMI<sup>7</sup> EMI<sup>7(b5)</sup> A<sup>7</sup>

DMI<sup>7</sup> CMI<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MA<sup>9</sup> EMI<sup>7(b5)</sup> A<sup>7</sup> DMI<sup>7</sup> A<sup>7(#9)</sup>

After solos, D.S. al Coda  
(with repeat)

NC.

DMI<sup>6/9</sup>

tutti