

UNVERWESLICH SEIN

Mixed choir

Text: Matthias Claudius (1740-1815) 'Bei ihrem Grabe'

Huub de Lange (*1955)

♩ = c. 110

Soprano (S): Rests in all four measures.

Alto (A): *mf* Die - se — Lei - che hü - te Gott! Wir ver - trau - en sie der

Tenor (T): Rests in all four measures.

Bass (B): Rests in all four measures.

5

Soprano (S): Rests in measures 5-6, then *mf* Dass — sie hier von

Alto (A): Er - de, Rests in measures 5-6, then *mf* Dass — sie hier von

Tenor (T): Rests in measures 5-6, then *mf* Dass sie hier von al - ler Not —

Bass (B): Rests in measures 5-6, then *mf* Dass sie hier von al - ler Not —

UNVERWESLICH SEIN (Huub de Lange)

9 *decr.*

al-ler Not _____ Ruh', und wie-der Er - de wer - de.

al-ler Not _____ Ruh', und wie-der Er - de wer - de.

8 al-ler Not _____ Ruh', und wie-der Er - de wer - de.

al-ler Not _____ Ruh', und wie-der Er - de wer - de.

13 *mp*

Da liegt_ sie, die Au - gen zu

17

Un-term Kranz, im Ster - be - klei - de!...

Lieg' und schlaf' in

Lieg' und schlaf' in

21

Lieg' und schlaf' in Frie-den du; Uns - re
 Lieg' und schlaf' in Frie-den du; Uns - re
 Frie - den du; Frie - den du; Uns - re
 Frie - den du; Frie - den du; Uns - re

25

Lieb' und uns - re Freu - de! Gras und Blu - men gehn her -
 Lieb' und uns - re Freu - de! (mm...)
 Lieb' und uns - re Freu - de! (mm...)
 Lieb' und uns - re Freu - de!

29

für, Al - le Sa - men - kör - ner trei - ben, Trei - ben, und sie
 für, Al - le Sa - men - kör - ner trei - ben, Trei - ben, und sie
 (mm...)
 (mm...)

33 *decresc.*

wird auch hier in der Gruft nicht im - mer blei - ben.

decresc.

wird auch hier in der Gruft nicht im - mer blei - ben.

8 (mm...)

(f)

(mm...)

37 *mf* *p*

Aus - ge - sä't nur, aus - ge - sä't

p

aus - ge - sä't

p

aus - ge - sä't

41 *mf*

Aus - ge - sä't nur, aus - ge sä't wur - den al - le die, die

mf

(mm...)

mf

(mm...)

45

star-ben; Wind-und Re-gen-zeit ver-geht, Und es kommt ein Tag der

Wind-und Re-gen-zeit ver-geht, Und es kommt ein Tag der

mp (mm...)

mp (mm...)

49

Gar-ben, Al-le Mäng-el ab-ge-

Gar-ben,

p

53

tan wird sie denn in bes-ern Krän-zen

still ein-her-gehn,

p

p still ein-her-gehn,

57 *mp*

still ein - her - gehn und for - tan

mp

still ein - her - gehn und for - tan

8 und for - tan und for - tan

und for - tan und for - tan

60 *mf*

Un - ver - wes - lich sein

mf

Un - ver - wes - lich sein

mf

8 Un - ver - wes - lich sein

mf

Un - ver - wes - lich sein

63 *f* *p* *poco rit.*

Un - ver - wes - lich sein und glän - zen.

f *p*

Un - ver - wes - lich sein und glän - zen.

f *p*

8 Un - ver - wes - lich sein und glän - zen.

f *p*

Un - ver - wes - lich sein und glän - zen.