

Römer 8, 1

Sopran 1 *f* Es ist nun nichts, *p* nichts,

Sopran 2 Es ist nun nichts, nichts,

Alt Es ist nun nichts, nichts,

Tenor 8 Es ist nun nichts, nichts,

Bass Es ist nun nichts, nichts,

3 *f* nichts ver - damm - li - ches an de - nen, die in Chri

S 2 nichts ver - damm - li - ches an de - nen, die in

A nichts ver - damm - li - ches an de - nen, die in

T 8 nichts ver - damm - li - ches an de - nen die in

B nichts ver - damm - li - ches an de - nen, die in

6 *p* - sto Je - su sind, es ist nun nichts,

S 2 Chri - sto Je - su sind, es ist nun nichts,

A Chri - sto Je - su sind, es ist nun nichts,

T 8 Chri - sto Je - su sind, es ist nun nichts,

B Chri - sto Je - su sind, es ist nun nichts,

10 *pp* *p*

S 1 nichts, nichts Ver - damm - li - ches an

S 2 nichts, nichts Ver - damm - li - ches an

A nichts, nichts Ver - damm - li - ches an

T 8 nichts, nichts Ver - damm - li - ches an

B nichts, nichts Ver - damm - li - ches an

13

S 1 de - nen, die in Chri - sto Je - su sind,

S 2 de - nen, die in Chri - sto Je - su sind,

A de - nen, die in Chri - sto Je - su sind,

T 8 de - nen, die in Chri - sto Je - su sind,

B de - nen, die in Chri - sto Je - su sind,

16 *f*

S 1 die nicht nach dem Flei - sche wan -

S 2 die nicht nach dem Flei - sche wan - deln, die

A die nicht nach dem Flei - sche, die nicht nach dem Flei - sche

T 8 die nicht nach dem Flei - sche wan -

B die nicht nach dem Flei - sche wan -

19

S 1
- - deln, die nicht nach dem Flei - sche wan -

S 2
- nicht nach dem Flei - sche wan - - deln,

A
wan -

T
8 -

B
- deln,

Detailed description: This system contains measures 19, 20, and 21. The vocal parts (Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, Bass) are shown with their respective lyrics. The music is in G major and 4/4 time. Measure 19 shows the Soprano 1 part starting with a rest followed by 'deln,' and the Soprano 2 part starting with 'nicht nach dem Flei - sche wan -'. Measure 20 continues the Soprano 1 part with 'die nicht nach dem Flei - sche wan -' and the Soprano 2 part with 'deln,'. Measure 21 shows the Soprano 1 part with 'deln,' and the Soprano 2 part with 'deln,'. The Alto part has a long note in measure 19. The Tenor part has a rest in measure 19. The Bass part has a rest in measure 19.

22

S 1
- - deln, nach dem Flei - sche wan - deln, die nicht

S 2
die nicht nach dem Flei - sche wan -

A
- deln, die

T
8 - deln, die nicht nach dem Flei - sche

B
-

Detailed description: This system contains measures 22, 23, and 24. The vocal parts continue with their lyrics. Measure 22 shows the Soprano 1 part with 'deln, nach dem Flei - sche wan - deln, die nicht' and the Soprano 2 part with 'die nicht nach dem Flei - sche wan -'. Measure 23 shows the Soprano 1 part with 'deln, die' and the Soprano 2 part with 'deln, die'. Measure 24 shows the Soprano 1 part with 'deln, die nicht nach dem Flei - sche' and the Soprano 2 part with 'deln, die nicht nach dem Flei - sche'. The Alto part has a rest in measure 22. The Tenor part has a rest in measure 22. The Bass part has a rest in measure 22.

25

S 1
nach dem Flei - sche wan -

S 2
- deln, die nicht nach dem Flei - sche

A
nicht nach dem Flei - sche wan - deln, nicht

T
8 wan - deln,

B
die nicht nach dem Flei - sche wan -

Detailed description: This system contains measures 25, 26, and 27. The vocal parts continue with their lyrics. Measure 25 shows the Soprano 1 part with 'nach dem Flei - sche wan -' and the Soprano 2 part with 'deln, die nicht nach dem Flei - sche'. Measure 26 shows the Soprano 1 part with 'deln, die nicht nach dem Flei - sche' and the Soprano 2 part with 'deln, die nicht nach dem Flei - sche'. Measure 27 shows the Soprano 1 part with 'deln, die nicht nach dem Flei - sche' and the Soprano 2 part with 'deln, die nicht nach dem Flei - sche'. The Alto part has a rest in measure 25. The Tenor part has a rest in measure 25. The Bass part has a rest in measure 25.

28

S 1
S 2
A
T
B

wan
nach dem Flei - sche wan
die nicht nach dem Flei - sche wan

31

S 1
S 2
A
T
B

- deln, son - dern
- deln, son - dern
- deln, son - dern
- deln, son - dern
- deln, son - dern

34

S 1
S 2
A
T
B

nach dem Geist. Es ist nun
nach dem Geist. Es ist nun
nach dem Geist. Es ist nun
nach dem Geist. Es ist nun
nach dem Geist. Es ist nun

37

S 1
nichts, nichts, nichts Ver -

S 2
nichts, nichts, nichts Ver -

A
nichts, nichts, nichts Ver -

T
8 nichts, nichts, nichts Ver -

B
nichts, nichts, nichts Ver -

40

S 1
damm - li - ches an de - nen, die in Chri - sto Je - su

S 2
damm - li - ches an de - nen, die in Chri - sto Je - su

A
damm - li - ches an de - nen, die in Chri - sto Je - su

T
8 damm - li - ches an de - nen, die in Chri - sto Je - su

B
damm - li - ches an de - nen, die in Chri - sto Je - su

43

S 1
sind, es ist nun nichts,

S 2
sind, es ist nun nichts,

A
sind. es ist nun nichts,

T
8 sind, es ist nun nichts,

B
sind, es ist nun nichts,

46 *pp* *p*

S 1 nichts, nichts Ver - damm - li - ches an

S 2 nichts, nichts Ver - damm - li - ches an

A nichts, nichts Ver - damm - li - ches an

T 8 nichts, nichts Ver - damm - li - ches an

B nichts, nichts Ver - damm - li - ches an

49

S 1 de - nen, die in Chri - sto Je - su sind,

S 2 de - nen, die in Chri - sto Je - su sind,

A den - nen, die in Chri - sto Je - su sind,

T 8 de - nen, die in Chri - sto Je - su sind,

B de - nen, die in Chri - sto Je - su sind,

52

S 1 es ist nun nichts Ver - -damm

S 2 es ist nun nichts Ver - damm - li - ches an de - nen, nichts Ver -

A es ist nun nichts Ver - damm

T 8 es ist nun nichts Ver -

B es ist nun nichts Ver -

55

S 1 - li - ches an de - nen, die in Chri - sto
S 2 -damm - li - ches an den - nen, die in -
A - li - ches an de - nen, die in
T 8 -damm - li - ches an de - nen, die in
B -damm - li - ches an de - nen, die in

58

S 1 Je - su sind, es ist nun nichts Ver - damm -
S 2 - Chri - sto Je - su sind, es ist nun nichts Ver - damm -
A Chri - sto Je - su sind, nichts Ver - damm - li - ches an
T 8 Chri - sto Je - su sind, es ist nun nichts Ver - damm - li -
B Chri - sto Je - su sind, nichts Ver - damm - li - ches an

61

S 1 - li - ches an de - nen, die in Chri - sto Je -
S 2 - li - ches an de - nen, die in Chri - sto Je - su
A de - nen, die in Chri - sto Je - su sind,
T 8 -ches an de - nen, die in Chri - sto Je - su
B de - nen, die in Chri - sto Je - su

64

S 1 sind, die nicht nach dem Flei - sche

S 2 sind, die

A die nicht nach dem Flei - sche wan -

T 8 sind, die nicht nach dem Flei - sche wan -

B sind,

Detailed description: This system contains measures 64, 65, and 66. The vocal parts (Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, Bass) are shown with their respective lyrics. The Soprano 1 part has a melodic line starting in measure 65. The Soprano 2 part has a melodic line starting in measure 66. The Alto part has a melodic line starting in measure 64. The Tenor part has a melodic line starting in measure 64. The Bass part has a melodic line starting in measure 64. The lyrics are: S1: sind, die nicht nach dem Flei - sche; S2: sind, die; A: die nicht nach dem Flei - sche wan -; T: 8 sind, die nicht nach dem Flei - sche wan -; B: sind,.

67

S 1 wan -

S 2 nicht nach dem Flei - sche, die nicht nach dem Flei - sche wan -

A - deln, die nicht nach dem Flei - sche wan -

T 8 -

B -

Detailed description: This system contains measures 67, 68, and 69. The vocal parts continue their melodic lines. The Soprano 1 part has a melodic line starting in measure 67. The Soprano 2 part has a melodic line starting in measure 67. The Alto part has a melodic line starting in measure 67. The Tenor part has a melodic line starting in measure 67. The Bass part has a melodic line starting in measure 67. The lyrics are: S1: wan -; S2: nicht nach dem Flei - sche, die nicht nach dem Flei - sche wan -; A: - deln, die nicht nach dem Flei - sche wan -; T: 8 -; B: -.

70

S 1 -

S 2 - deln, nach dem Flei - sche wan - deln, nicht nach dem

A - deln, die

T 8 deln, die nicht nach dem Flei - sche wan -

B -

Detailed description: This system contains measures 70, 71, and 72. The vocal parts continue their melodic lines. The Soprano 1 part has a melodic line starting in measure 70. The Soprano 2 part has a melodic line starting in measure 70. The Alto part has a melodic line starting in measure 70. The Tenor part has a melodic line starting in measure 70. The Bass part has a melodic line starting in measure 70. The lyrics are: S1: -; S2: - deln, nach dem Flei - sche wan - deln, nicht nach dem; A: - deln, die; T: 8 deln, die nicht nach dem Flei - sche wan -; B: -.

73

S 1
- deln, die

S 2
Flei - sche, nicht nach dem Flei - sche wan - deln,

A
nicht nach dem Flei - sche wan - deln, nach dem

T
8
- deln, die nicht nach dem Flei - sche wan -

B
die nicht nach dem Flei - sche wan -

Detailed description: This system contains measures 73, 74, and 75. It features five vocal staves (Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo line. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: '... deln, die Flei - sche, nicht nach dem Flei - sche wan - deln, nicht nach dem Flei - sche wan - deln, nach dem - deln, die nicht nach dem Flei - sche wan - deln, die nicht nach dem Flei - sche wan -'. The Soprano 1 part has a long rest in measure 74. The Soprano 2 part has a long note in measure 74. The Alto part has a long note in measure 74. The Tenor part has a long note in measure 74. The Bass part has a long note in measure 74.

76

S 1
_ nicht nach dem Flei - sche wan -

S 2
die nicht nach dem Flei - sche wan -

A
Flei - sche wan -

T
8
-

B
-

Detailed description: This system contains measures 76, 77, and 78. It features five vocal staves and a basso continuo line. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: '... nicht nach dem Flei - sche wan - die nicht nach dem Flei - sche wan - Flei - sche wan - - -'. The Soprano 1 part has a long note in measure 76. The Soprano 2 part has a long note in measure 76. The Alto part has a long note in measure 76. The Tenor part has a long note in measure 76. The Bass part has a long note in measure 76.

79

S 1
- deln, son - dern nach dem Geist.

S 2
- deln, son - dern nach dem Geist.

A
- deln son - dern nach dem Geist.

T
8
- deln, son - dern nach dem Geist.

B
- deln, son - dern nach dem Geist.

Detailed description: This system contains measures 79, 80, and 81. It features five vocal staves and a basso continuo line. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: '... deln, son - dern nach dem Geist. - deln, son - dern nach dem Geist. - deln son - dern nach dem Geist. - deln, son - dern nach dem Geist. - deln, son - dern nach dem Geist.' The Soprano 1 part has a long note in measure 79. The Soprano 2 part has a long note in measure 79. The Alto part has a long note in measure 79. The Tenor part has a long note in measure 79. The Bass part has a long note in measure 79.