

# Alma de Cristo

composed in Puerto Princesa (Palawan, Philippines), October 2004

for Madame Andrea Veneracion

text in Cuyunon (Cuyo Island, Palawan, Philippines)

music by John August Pamintuan (1972 - ), op. 5 No. 6

Promotional Clip

Track 01 - bar 01

**Lento**

Soprano *p* Ca-lag ni Cri-sto, pa-ca-san-to-son Mo a-co, ca-lag ni Cris-to, pa-ca-san-to-son Mo a-co,

Alto *p* Ca-lag ni Cri-sto, pa-ca-san-to-son Mo a-co,

Tenor

Bass *mp*

ASTRUM

Al-

3

Soprano ca-lag ni Cris-to, pa-ca-san-to-son Mo a-co, ca-lag ni Cris-to, pa-ca-san-to-son Mo a-co,

Alto ca-lag ni Cris-to, pa-ca-san-to-son Mo a-co, ca-lag ni Cris-to, pa-ca-san-to-son Mo a-co,

Tenor

Bass - ma de Cris-to, al - - ma de Cris-to, al-

5

Soprano la-uas ni Cris-to, pa-ca-a-ya-den Mo a-co, du-go nga ma-hal ni Cris-to, pa-bu-su-gon Mo a-co,

Alto *p* du-go nga ma-hal ni Cris-to, pa-bu-su-gon Mo a-co,

Tenor *p* du-go nga ma-hal ni Cris-to, pa-bu-su-gon Mo a-co,

Bass - ma de Cris-to, al - - ma de Cris-to, al-

7

tu - big sa qui-lid di Cris-to, u-ga - si a - co.

tu - big sa qui-lid di Cris-to, u-ga - si a - co, o - las nga San-toe ni Cris-to bu-i-en Mo a - co

tu - big sa qui-lid di Cris-to, u-ga - si a - co,

**ASTRAUM**

**ASTRAUM**

Promotional Clip  
Track 02 - bar 10

9

pag-pa-sa-quit ni Cris-to, ri-gu-e-nen Mo a - co. *mf* Al - - ma de Cris - to, al-

pag-pa-sa-quit ni Cris-to, ri-gu-e-nen Mo a - co, *mp* ca-lag ni Cris-to, pa-ca-san-to-son Mo a - co,

pag-pa-sa-quit ni Cris-to, ri-gu-e-nen Mo a - co, *mp* ca-lag ni Cris-to, pa-ca-san-to-son Mo a - co,

11

- - ma, al-ma de Cris - to, al - - ma, al - ma de Cris - to, al-ma de

ca-lag ni Cris-to, pa-ca-san-to-son Mo a - co, la-uas ni Cris-to, pa - ca-a-ya-den Mo a - co, du -

ca-lag ni Cris-to, pa-ca-san-to-son Mo a - co, la-uas ni Cris-to, pa - ca-a-ya-den Mo a - co, du -

13

Cris - to al - - ma al-

**ASTRAUM**

**ASTRAUM**

co, tu - big sa qui-lid di Cris-to, u-ga - si a - co, o -

-go nga ma-hal ni Cris-to, pa-bu-su-gon Mo a - co, tu - big sa qui-lid di Cris-to, u-ga - si a - co, o -

*poco agitato*

- ma de Cris - - - to, de Cris - - - to. O ma -  
 - las nga san-tos ni Cris - to, pag - pa - pa - sa-quit ni Cris - to, pag - pa - pa - sa-quit ni Cris - to. Al -  
 - las nga san-tos ni Cris - to, pag - pa - pa - sa-quit ni Cris - to, pag - pa - pa - sa-quit ni Cris - to. Al -

*poco più mosso*

al - - ma de  
 - vad naa le - sus na-ma - ti - i a - co, sa se - led  
 Cris - to, al-ma de Cris-to, al - ma de Cris - to,  
 - ma de Cris-to, al - ma de Cris - Cris - to,

*poco a poco cresc. e accel.*

Cris - - to, al - - ma de Cris - - to, al - - ma de  
 sa i - mong ma - - nga i - gad ta - go - a a - co,  
 al-ma de Cris-to, al - ma de Cris - to, al-ma de Cris-to, al - ma de Cris - to,  
 al-ma de Cris-to, al - ma de Cris - to, al-ma de Cris-to, al - ma de Cris - to,

21

**ASTRUM**

e Cris - - to, al - - ma de

sa ma - ra - et nga a - uay ta - bo - nan Mo a -

**ASTRUM**

to, al - ma de Cris - to, al - ma de Cris - to,

to, al - ma de Cris - to, al - ma de Cris - to,

23

*allarg.* *poco rit.* *ff*

Cris - - - to, al - - - ma de Cris - - - to, al -

- co, ta - bo - nan mo a - - - co.

al - ma de Cris - to, al - ma de Cris - to, al - - ma de Cris - to, al -

al - ma de Cris - to, al - ma de Cris - to, al - - ma de Cris - to.

25

*agitato* *ff*

- ma de Cris - to, al

**ASTRUM**

Al - ma de Cris - - to, al - ma de Cris - - to,

**ASTRUM**

ca - lag ni Cris - to, pa - ca - san - to - son Mo a - co,

- ma de Cris - to, al

**ASTRUM**

Al - ma de Cris - - to, al - ma de Cris - - to,

**ASTRUM**

Ca - lag ni Cris - to, pa - ca - san - to - son Mo a - co,

ca - lag ni Cris - to, pa - ca - san - to - son Mo a - co,

27

**ASTRUM**

Cris - to, al - - ma, al -

al - ma de Cris - to, al - - - ma de Cris - to,

la uas ni Cris-to, pa-ca - a-ya-den Mo a - co, du - go

**ASTRUM**

ris - to, al - - ma, al -

al - ma de Cris - to, al - - - ma de Cris - to,

la uas ni Cris-to, pa-ca - a-ya-den Mo a - co, du - go

**ASTRUM**

29

ma de Cris - to, al - - - ma de

al - - - ma de Cris - - to.

tu - big - sa qui-lid di Cris-to, o-las nga san-tos ni Cris-to, pag - pa - pa - sa - quit ni Cris-to, o - las nga san-tos ni Cris-to, pag -

ma de Cris - to, al - - - ma de

al - - - ma de Cris - - to.

tu - big - sa qui-lid di Cris-to, o-las nga san-tos ni Cris-to, pag - pa - pa - sa - quit ni Cris-to, o - las nga san-tos ni Cris-to, pag -

31 *rit.* *tempo primo* *p*

Cris - - - - -

al - ma de Cris -

... ca - lag ni Cris - to, pa - ca - san - to - son Mo a - co.

- pa - pa - sa - quit ni Cris - to, o - las nga san - tos ni Cris - to, ca - lag ni Cris - to, pa - ca - san - to - son Mo a - co.

Cris - - - - - to, al - ma de Cris -

- pa - pa - sa - quit ni Cris - to, o - las nga san - tos ni Cris - to,

- pa - pa - sa - quit ni Cris - to,

Promotional Clip  
Track 03 - bar 32

33

- to,

**ASTAUM** *ppp*

*pp* Al - ma de Cris - - to. *ppp*

**ASTAUM** *ppp*

- to, *rit.* *pp* al - ma, al - ma de Cris - to. *ppp*

*pp* ca - lag ni Cris - to, pa - c **ASTAUM** *ppp* ma de Cris - to. *ppp*

*pp* ca - lag ni Cris - to, pa - ca - san - to - son Mo a - co. Al - ma de Cris - to. *ppp*