

# Ano'ng Gagawin Mo Ngayong Pasko

Words and music by Ryan Cayabyab

*Dahan-dahan* ♩ = 70

*Sing loo on repeat instead of lyrics.*

*mp*

S  
A -no'ng ga - ga - win mo nga-yong Pas - ko, Nag - i - i - sa ang 'yong pu - so. —

A  
A -no'ng ga - ga - win mo nga-yong Pas - ko, Nag - i - i - sa ang 'yong pu - so. —

T  
A -no'ng ga - ga - win mo nga-yong Pas - ko, Nag - i - i - sa ang 'yong pu - so. —

B  
A -no'ng ga - ga - win mo nga-yong Pas - ko, Nag - i - i - sa ang 'yong pu - so. —

8

*cresc.* *dim.*

— Da - pat mong i - si - ping may - rong — i - bang nag - ma - ma - hal — sa' - yo. —

*cresc.* *dim.*

— Da - pat mong i - si - ping may - rong — i - bang nag - ma - ma - hal — sa' - yo, sa -

*cresc.* *dim.*

— Da - pat mong i - si - ping may - rong — i - bang nag - ma - ma - hal — sa' - yo, sa -

*cresc.* *dim.*

*Sing lyrics on repeat.*

16

*p*

— At kung di ma - ki - ta ang ha - nap mo, ma - nga ka - i - bi - ga'y na - ri - ri - to. A -

*p*

yo. At kung di ma - ki - ta ang ha - nap mo, ma - nga ka - i - bi - ga'y na - ri - ri - to. A -

*p*

yo. At kung di ma - ki - ta ang ha - nap mo, ma - nga ka - i - bi - ga'y na - ri - ri - to. A -

*p*

25

*cresc.* *p*

ting i - pag - di - wang ya - ring pa - na - hon tu - lad ng m - ga ba - ta tu - wing Pas -

*cresc.* *p*

ting i - pag - di - wang ya - ring pa - na - hon tu - lad ng m - ga ba - ta t'wing Pas -

*cresc.* *p*

ting i - pag - di - wang ya - ring pa - na - hon tu - lad ng m - ga ba - ta t'wing Pas -

*cresc.* *p*

32

*mp*

ko. A - nong ga - ga - win mo nga - yong Pas - ko, Nag - i - i - sa ang 'yong pu - so. —

*mp*

ko. — A - nong ga - ga - win mo nga - yong Pas - ko, Nag - i - i - sa ang 'yong pu - so. —

*mp*

ko. — A - nong ga - ga - win mo nga - yong Pas - ko, Nag - i - i - sa ang 'yong pu - so. —

*mp*

40

*cresc.* *p* 1.

— Da - pat mong i - si - ping may - rong — i - bang nag - ma - ma - hal — sa' - yo loo - loo

*cresc.* *p*

— Da - pat mong i - si - ping may - rong — i - bang nag - ma - ma - hal — sa' - yo loo - loo

*cresc.* *p*

— Da - pat mong i - si - ping may - rong — i - bang nag - ma - ma - hal — sa' - yo loo - loo

*cresc.* *p*

48

2.

*dim.*

*p*

*rit.* - - -

hal, nag - ma - ma - hal, nag - ma - ma - hal, sa' - yo loo-loo - loo-loo-loo - loo -

*dim.*

*p*

hal, nag - ma - ma - hal, nag - ma - ma - hal, sa' - yo loo-loo - loo-loo-loo - loo -

*dim.*

*p*

hal, nag - ma - ma - hal, nag - ma - ma - hal, sa' - yo loo-loo - loo-loo-loo - loo -

*dim.*

*p*

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The music is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics are: "hal, nag - ma - ma - hal, nag - ma - ma - hal, sa' - yo loo-loo - loo-loo-loo - loo -". The score includes performance markings such as *dim.* (diminuendo), *p* (piano), and *rit.* (ritardando). The piece concludes with a double bar line.