

No. 2

# Night Waltz

(Liebeslieders)

57 **Tempo di Valse** Cl.

**Piano**

*f* Cl., Hn. *p* Vla.   
 Bsn. Solo

+ Timp., Tbn. Bs. Cello, Bs.

62 *(Curtain rises)* Picc.

E. H. Bs. (cont.)

68

73 **Celista**

Cl. (cont.) etc.

Vins., E. H., Picc.

Cello Hp., Vla. + Bsn.

(+ 8b) (+ 8b)

78 Cl.

+ Hn., Vla.

Str. (b):

+ Bsn.

Hp.

Hns.

83 + Fl. 8va Cl. + Fl. 8va

(Hp. cont.)

88 Cel.

Cls. (cont.)

Vlins., Hn. I

Hp.

Cello

+ Cl.

93 Cel.

Cls. (cont.)

Vlins., Hn. I, Ob.

+ Fl. 8va

Cello

+ Cl.

97

+ Hns.

+ Tpts.

Hns.

Hp.

+ Timp.

+ Hp  $E^b m 7$

Timp.

101

Celesta

+ Str., W. W. 8va

Hns.

Tbn.

+ Timp.

+ Cls.

Hp.

106

Vlins., Vla.

W. W.

Hns.

(+ Bs. 8b.)

111

Hp.

Cl.

W. W.

*p* Str.

+ Timp.

116

*mf* Br. Hns. *f* *ff* + Fl. (8va)

121

Str. *f* *p* *dim.* *pp* Cello, Bsn. *p*

127

127 Fl. Solo 8va Hp. Hn. Str. *p* Cello (+ Bs. 8b.)

132

132 + Ob., Celesta (Str. trem. cont.) + Hn. *p*

138

138 *p* Str. trem.

Bells,  
Ob., Fl. 8va

143 Hns.

*p*  
+ Hp.  
+ Bsn.

(+ 8va)

150

Str.  
+ Cl.  
Cello  
Bs.

157 Hns.

Bsn., Cello  
Hp., Bs.

163 Ob., Fl., Bells 8va

Ob., Fl. 8va

Str.  
Cl.

169

Tpt. (p)

Tpt. (p)

174 LIEBESLIEDERS: (unis.)

*mp*

La la la La

Str., Hn. I (+ 8<sup>va</sup>)

*mp* Hns. 2-3 R. H. Cls.

179

la la La la la la

3 Hns.

Bsn.

+ Hp. + Timp.

184

la la la la la La la la la la

+ Str. 8<sup>va</sup>

*mf*

(Timp. out) + Timp. →

189

la la la La la la la la la la la

+ Hp. gliss.

(+ Tpt.)

**Pesante**

194 *W. W. div.* *gva*

La la la

*Str.* *f + Br.* *+ Hp. gliss.* *gliss.*

198

La la la La

*Tpts., W. W. Str.* *W. W.* *+ Str. Hns. sust.)* *mf*

*+ Hp.* *(Timp. out)*

203

la la

*W. W. Str.* *+ Hns.* *f*

*+ Hns. stopped)* *p* *+ Tbn.* *+ Timp.*

209 *[On Madame Armfeldt's entrance]*

*+ Str., W. W., Tpt. s* *W. W.* *rit. e dim.*

*ff* *p* *Hn.* *Cello*