

쏘리 쏘리(SORRY, SORRY)

akbonara.co.kr

노래:슈퍼주니어

KEy=F#minor

♩ = 140

F#m F#m/A Bm D F#m F#m/A Bm F#m/A C#/G#

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

5 F#m F#m/A Bm D F#m F#m/A Bm F#m/A C#/G#

The second system of the musical score includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics: "So rry So rry So rry So rry 내가내가 내가먼저 네게네게네게 빠져 빠져 빠져 버려 ba by Shaw ty Shaw ty Shaw ty Shaw ty 눈이부셔 부셔부셔 숨이막혀막혀막혀 내가미쳐 미쳐 ba by-". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

9 F#m F#m/A Bm D F#m F#m/A Bm F#m/A C#/G#

The third system of the musical score includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics: "바라보는눈빛속에 눈 빛속에 나는마치 나는마치 뒤에홀린 몸이-젠벗어나자도못-해 걸어오는너의모습 너의모습너는마치 내 심장을뚫고왔나 봐이젠벗어나지도못해". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

13 F#m F#m/A B m D F#m F#m/A B m F#m/A C#/G#

어딜 가나 당당하게 웃는 너는 매력적 - 착한 여자일 색이란 생각들은 보편적 -
 주변 사람들은 말해 내가 너무 적극적 - 이 세상에 그런 사람 어디 한 둘이야고 -

17 F#m F#m/A B m D F#m F#m/A B m F#m/A C#/G#

도도하게 거침없게 정말 너는 환상적 - 돌이킬 수 없을 만큼 내게 빠져 버렸어 - *D.S*
 그걸 몰라 그냥 몰라 시기하며 하는 말 - 내가 부럽다면 그건 그대들이 지는 거 - *⓪*

21 F#m F#m/A B m D F#m F#m/A B m 1. F#m/A C#/G#

만 만 만 따다 - 다 다 만 만 만 만 만 따다 - 따 내-게 반-해 버-렸어- ba by

25 B m F#m C#/G# F#m F#m F#m F#m/A B m

만 따 라 만 만 따 Hey girl-gir-gir gir-gir gir-gir- 눈만 뜨면 니 생-각 Hey- girl자 나 깨 나 사 실 너 하

29 F#m/A C#/G# F#m F#m/A Bm D F#m F#m/A Bm

나 밖에 안 보여 말 해봐니 맘에 내 기 말 해 봐 자 리 잡-았 는 지 말 해 줘 내 게 말 해 --

33 Bm F#m/A C#/G# F#m Bm

취 나 는 바 보 바 보 - 바 보 - *D.S.S.* 딴 딴 따 따 따 따 라 dance - dance - dance - dance Let's

Let's ———

33 *D.S.S.*

37 F#m Bm F#m C# F#mF#m7 D#m7(b5) DM7 Bm D

dance dance - dance - dance Let's dance - dance - dance - dance -

37

41 F#m Bm F#m C#/G#m F#m/A Bm D

dance oh dance oh oh oh oh oh oh oh 이제 그만 내 게 와 줄 래 정 말 미 칠 것 만

41

45 F#m F#m/A B m F#m/A C#/G#F#m F#m/A B m D

갈 아 - Yeah — 난 너 만 — 사 랑 하 고 싶 어 질 대 - 다 시 한 눈 팔 생 각

49 F#m F#m/A B m F#m/A C#/G# F#m F#m/A B m D

없 어 - hey - hey — 애 인 이 라 기 보 다 친 구 같 은 내 가 되 고 싶 어

53 F#m F#m/A B m F#m/A C#/G# F#m F#m/A B m D

너 의 모 든 고 민 슬 픔 함 께 간 직 하 고 파 다 시 없 을 만 큼 만 큼 너 를 너 무 사 랑 해 -

57 F#m F#m/A B m F#m/A C#/G# B m F#m C#/G# F#m

내 가 바 램 사 램 니 가 바 로 그 that that that girl - D.S. 만 만 따 따 따 따 램
that