

# Minsan Lang Kitang Iibigin

AARON PAUL DEL ROSARIO

Arranged by: Arnold E. Zamora

Moderato

The musical score is arranged in four systems. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Moderato'. The score includes lyrics in Tagalog and various musical notations such as slurs, accents, and triplets.

**System 1:** The vocal line begins with the lyrics "Ooh Ooh Ma". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes, with the word "Dooh" written below the notes.

**System 2:** The vocal line continues with "hal pa-nga-ko sa i- yo hin-di mag- ba- ba- go i- kaw lang ang i- i". The piano accompaniment continues with "Dooh... Dooh... Dooh... Dooh...".

**System 3:** The vocal line continues with "bi- gin ko Ka- hit i- kaw ay lu- ma- yo at ma- sak- tan a- ko a- sa han na di mag-". The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes and the word "Dooh".

**System 4:** This system repeats the lyrics and piano accompaniment from System 3.



Handwritten notes: *Softly*, *Mahina 2nd time*

12 la — la-ho Ooh Ooh..

12 la — la-ho Ooh

12 la — la-ho Ang pag-l— 'big' ko'y a-lay sa 'yo la-mang kung ka-

12 la — la-hc Ooh Ooh

*pp (2nd time)*

15 ooh Min-san lang ki-tang i-

15 ooh Min-san lang ki-tang i- i-

15 ya gi-liy da-pat mong mala-man Min-san lang ki-tang i- i-

15 ooh

18 bi-gin Min-san lang ki-tang ma-ma-ha-lin ang pag-

18 bi-gin Min-san lang ki-tang ma-ma-ha-lin ang pag-

18 bi-gin Min-san lang ki-tang ma-ma-ha-lin ang pag-



to  $\text{C}$

21 ma-mahal sa'yo wag lang hang ga-nan da-hil ang min san ay mag-pa kai-lan

21 ma-mahal sa'yo wag lang hang ga-nan du-hil ang min san ay mag-pa kai-lan

21 ma-mahal sa'yo wag lang hang ga-nan da-hil ang min san ay mag-pa kai-lan

21

24 man Dooh Dooh Min san la-mang sa bu-hay ko ang sang katu-lad

24 man Dooh Dooh Dooh Dooh

24 man Dooh Dooh Dooh Dooh

24 Dooh Dooh Dudu

28 mo a ko rin ba'y i-ni i - big mo - Ding gin - pu-so'y sa ma - sa

28 Dooh a ko rin ba'y i-ni i - big mo - Ding gin - pu-so'y sa ma - sa

28 Dooh a ko rin ba'y i-ni i - big mo - Ding gin - pu-so'y sa ma - sa

28



31 mo si-nu-sum pa / sa 'yo i kaw-ang ta nging da-la ngin ko.

31 mo si-nu-sum pa sa 'yo i kaw-ang ta nging da-la ngin ko.

31 mo si-nu-sum pa sa 'yo i kaw-ang ta nging da-la ngin ko.

34 man Ah..Ah Min-san

34 man Ah..Ah Min-san

34 man Ah..Ah Min-san

37 Ah Ah ang pag-

37 Ah Ah ang pag-

37 lang ki-tang i-i-bi gin i-i-bi- gin Min-san lang ki-tang manaha-lin ang pag-



41 ma- ma- hal sa 'yo wa- lang hang ga- nan da- hil

41 ma- ma hal sa 'yo wa- lang hang ga- nan da- hil

41 ma- ma hal sa 'yo wa- lang hang ga- nan da- hil

44 ang min- san ay mag- pa kai- lan man da- hil

44 ang min- san ay mag- pa kai- lan man da- hil

44 ang min- san ay mag- pa kai- lan man da- hil

47 ang min- san ay mag- pa- kai- lan man - Dooh - Dooh -

47 ang min- san ay mag- pa- kai- lan man - Dooh - Dooh -

47 ang min- san ay mag- pa- kai- lan man - Dooh - Dooh -

*rit.* *molto rit.* *pp*