

Свѣте тихій № 2.

Для небольшого хора.

№ 46.

Нѣсколько оживленно.

Дискантъ.
Альтъ.

Свѣ . те

pp

Свѣ . те

Свѣ . те ти . хій свя . ты . я сла . вы

Теноръ.
Басъ.

pp

выдержанное „си“ поютъ 2-8 первыхъ диск. остальные съ альтами. Всѣ дисканты

тр

без . смертна . го От . ца не . бес . на . го, свя . та . го, бла .

жен . на . го, І . и . су . се Хри . сте, І . и . су . се Хри . сте: при .

f

шед . ше на за . падъ солн . ца, ви . дѣв . ше свѣтъ ве . чер .

тр

нѣй, по . емъ От . ца, Сы . на и свя . та . го Ду . ха Бо .

mf

mf

Дос - тоинъ е - си

Дос - тоинъ е - си во вся га. Дос - тоинъ е - си во всявреме - на во всявреме - на цѣтъ

До - сто - инъ е - си во всявреме - нацѣтъ бы - ти

цѣтъ бы - ти гла - сы препо - доб - ны - ми Сы - не

бы - ти гла - сы препо - доб - ны - ми. Сы - не Бо -

гла - сы пре - по - доб - ны - ми. Сы - не Бо -

тѣмъ - же міръ Тя

жій, жи - вотъ да - яй: тѣмъ - же міръ Тя сла - вить, тѣмъ же

жій тѣмъ же

Медленнѣе и выдѣляя алта.

міръ Тя сла - вить, тѣмъ - же міръ Тя сла - вить.

Для однородныхъ мужскихъ и женскихъ хоръ это цѣловѣніе слѣдуетъ изложить въ соль-ми-норѣ такъ:

и т. д.

Для женскихъ хоръ ноты нижней строки должны, конечно, звучать октавой выше. Слишкомъ низкія басовыя ноты слѣдуетъ перемѣнить на болѣе удобныя.