

# UNE VALSE

Paroles et Musique de:  
FELIX LECLERC

## VALSE

RE                      SI7                      Mi7                      LA7

Pour les deux en-fants qui s'en vont à l'é-co - le Pour le chapeau neuf sur-  
russe qui re-gar - de la lu - ne Pour la chevette qui

Si dim.                      RE                      SI7                      Mi7

- ti d'un maga - sin Pour le vieil oi - seau à son der-nier vol  
dé - couvre le thym Pour Mado a son pre - mier cha - grin

MI7 I                      LA7                      MI7 II

— Pour la let - tre qu'at - tend mon voi - sin Pour le petit  
— U - ne val - se U - ne

Copyright © 1968 by:  
Les Editions MÉTROPOLITAINES  
3 rue Rossini, Paris (9ème) Tél. PRO. 21.78

International Copyright Secured, derechos reservados  
En Mexico, Cuba, America Central y Sud.  
Tous droits réservés pour tous pays.  
1er Tri. 68 EM. 858

LA7 RÉ

val-se, u-ne val-se . ————— Et c'est par-

RÉ

-ti d'la ri-vière Ri-che-lieu Du cœur d'un homm' qu'é-tait cas-sé en  
 vu qui fra-vaillait aux champs Ils ont cri-é: vis long-temps, vis long-  
 pointe ça frô-lait les mai-sons Et aux bar-reaux ac-cro-chait ses flon-  
 -vous, un' valse c'est un mys-tère Un baume, un fouet, c'est le sel dans la

LA7 4<sup>e</sup> AL

deux C'é-tait tout p'tit, ef-fra-yé par la nuit, C'é-tait bri-sé mais ça  
 -temps Ça fai-sait quatre, il n'é-tait pas mi-di A trois heur's quinze la valse  
 -flons foule fa-ti-guée sur la rue bos-se-lée Le nez en l'air a-vait  
 terre Sor-ti du fond du cœur d'un so-li-taire

RÉ

a-vait la vie. Puis ça a sau-té par dessus l'jar-din A la pre-  
 é-tait fi-nie. U-ne femm' triste lui a donné son rire Quatre fil-  
 le goût d'dan-ser. En-fants, ab-bés, voyous et de-mi-morts Ont dit: "en-

SOL RÉ

- mièr' barr' du jour sur le ch'min Puis ça a ga-gné l'pont qu'est dans les airs  
 - lett's mêlées aux goutt's de pluie Dix - huit canards, deux bourgeois lui ont dit  
 - fin vous voi - là tous d'accord " L'ac - cor - dé - on cri - ait par tout de - hors

LA7 RÉ LA7

C'é-tait sorti, c'é-tait libre, c'était dair. Trois homm's l'ont  
 Prends c'qu'on a d'mieux pour que tu sois jo - lie. A l'heur' de  
 Que chacun prenn'sa par - tie du Iré - sor. Que voulez -

Coda

RÉ LA7

- condes de joie et ça meurt dans l'air Soixante secondes de joie ... c'est beau -

RÉ LA7 RÉ

- coup par hi - ver.