

ATTO III.

9. TACE IL LABBRO...

FRANZ LEHAR

Valzer moderato

First system of piano introduction, starting with a piano (*p*) dynamic. The music is in 3/4 time and G major, featuring a waltz-like melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

Second system of piano introduction, starting with a pianissimo (*pp*) dynamic. The melody continues with grace notes and a more intricate accompaniment.

Third system, beginning the vocal line with a pianissimo (*pp*) dynamic. The lyrics are: Ta - ce il lab - bro, 'a - mo di - ce il vio - lin — Le sue no - te di - con

Fourth system, continuing the vocal line. The lyrics are: tut - te: m'hai da a - mar! — Del - la man la stret - ta Chia - ro di - ce a

Fifth system, concluding the vocal line. The lyrics are: me: — Si è ver, tu m'a - mi, sì, tu m'a - mi è ver! Del valzernell'ar

The piano accompaniment ends with a *rit.* (ritardando) marking.

Valzer lento

pp

...dor Or batte il picciol cor, Col dol. ce pal. pi. tar Ei di. ce a me: mi de. via. mar! Ta. ce il

sottovoce
pp

lab. bro, que. st'è. ver, È chia. ro pur il suo pensier, Ei di. ce t'a. mo, sì, io t'a. mo, sì!

Valzer

p

Ta. ce il lab. bro, t'a. mo di. ce il vio. lin Le sue no. te di. con tut. te: m'hai

da a. mar! Del. la man la stret. ta Chia. ro di. ce a me: Sì è ver, tu

Allegro

m'a. mi, sì, tu m'a. mi, è ver!