

DIAMANTE

Testo di Francesco De Gregori - Musica di Zucchero Fornaciari

Moderatamente lento

Gm7 F7+ F6 F

Solm7 Fa7+ Fa6 Fa

Gm7 C7 F Gm7/C

Solm7 Do7 Fa Solm7/Do

F F2

Re - spi - re - rò - A - spet - te - rò - l'ò - do - re dei gra - na - i - che a - pra - no i vi - na - i - e più

Fa Fa2

F F2 Gm7/C

pa - ce per chi - ci sa - rà - e per i for - nai - gran - de ti sem - bre - rò e tu - più gran - de sa - rai -

Sib Fa Solm7/Do

F F2

Piog - gia sa - rò - e piog - gia tu sa - ra - i - i mie - Nuo - ve di - stan - ze - ci riav - vi - ci - ne - ran - no - dal - l'al -

Fa Fa2

F

i oc - chi si chia - ri - ran - no e fio - ri - ran - no i ne - vai - to di un cie - lo, Dia - man - te, i no - stri oc - chi ve - dran - no.

Sib Fa

C Bb F

Im - pa - re - re - mo a cam - mi - na - re —
 Pas - sa - re in - sie - me sol - da - ti e spo - se —

Do Sib Fa

C Bb F

per ma - no in - sie - me a cam - mi - na - re: —
 bal - la - re pia - no in con - tro - lu - ce —

Do Sib Fa

1. Bb C7

Do - me - ni - ca... —

Sib Do7

2. Bb F

mol - ti - pli - ca - re la no - stra vo - ce —

Do Sib Fa

C Bb F

per ma - no in - sie - me sol - da - ti e spo - se. —

Do Sib Fa

Bb C7/Bb

Do - me - ni - ca. — Do - me - ni - ca. —

Sib Do7/Sib

Gm7 F

Improv.

Solm7 Fa

C Bb F

Pas - sa - re in - sie - me sol - da - ti e spo - se

Do Sib Fa

C Bb F

bal - la - re pia - no in con - tro - lu - ce

Do Sib Fa

C Bb F

mol - ti - pli - ca - re la no - stra vo - ce

Do Sib Fa

C Bb F

pas - sa - re in pa - ce sol - da - ti e spo - se

Do Sib Fa Do -

Bb C Dm C

me - ni - ca. Do - me - ni - ca.

Sib Do Rem Do

Gm7 F7+ F6 F

Orchestra

Solm7 Fa7+ Fa6 Fa

Gm7 C7 F

Solm7 Do7 Fa

ad libitum sfumando

A WONDERFUL WORLD

Testo e Musica di Zucchero Fornaciari

Moderato

G **G7+/F#** **C/E** **C4/G** **F/A** **F** **C/E**
Sol > Sol7+/Fa# > Do/Mi Do4/Sol Fa/La Fa Do/Mi

G **G7+/F#** **C/E** **C4/G** **F/A**
Lo sai fra - tel - lo so - no nel - la mer - da a pro - po - si - to

F **C/E** **G** **G7+/F#** **C/E**
co - me ti va? — E quei bam - bi - ni gio - ca - no al - la guer - ra

C4/G **F/A** **F** **C/E** **G** **G7+/F#**
do - v'è que - sto won - der - ful world? — Sol Sol7+/Fa#

C/E **C4/G** **F/A** **F** **C/E**
Do/Mi Do4/Sol Fa/La Fa Do/Mi

G **G7+/F#** **C/E** **C4/G** **F/A**
Non ho più - glia di — a - ve - re vo - glia tut - to que - sto è trop - po
Ci so - no gior - ni do - ve so - no in ve - na hey ba - by pro - prio co -

© 1989 by POLYGRAM ITALIA s.r.l. - Milano / ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Marina di Carrara (Ms)
Proprietà per tutti i paesi: POLYGRAM ITALIA s.r.l. - Via C. Tenca, 2 - 20124 Milano
ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Via XX Settembre, 375 - 54036 Marina di Carrara (Ms)
Tutti i diritti sono riservati a termine di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

F C/E G G7+/F# C/E

an - zi di più e tu che a - spet - ti sem - pre sul - la so - glia
 me mi vuo - i in al - tri stri - scio ti - ro la ca - te - na

C4/G F/A F C/E F

do - v'è que - sto won - der - ful world? — Va - do via do -
 ma do - v'è que - sto won - der - ful world? — Che mi scap - pa da vi -

Do4/Sol Fa/La Fa Do/Mi Fa

G7 C C7+/B Am

ma - ni e non tor - no più
 ve - re e qui non ci sto più

Sol7 Do Do7+/Si Lam

E/G# F G4 A G G7+/F#

ma pri - ma che io sal - ti fac - cia un sal - to nel blu. Sa -
 pri - ma che io sal - ti fac - cio un sal - to nel blu. Sa -

Mi/Sol# Fa Sol4 Sol Sol7+/Fa#

C/E C4/E F/A F C/E C G G7+/F#

- li, a - ni - ma in de - pres - sion, sa -
 - li, a - ni - ma in de - pres - sion, sa -

Do/Mi Do4/Mi Fa/La Fa Do/Mi Sol Sol7+/Fa#

C/E C4/G F/A F C/E

- li, co - me se - i mes - so? —
 - li, co - me se - i mes - so? —

Do/Mi Do4/Sol Fa/La Fa Do/Mi

Dal § al ⊕,
 poi segue

G G7+/F# C/E C4/G F/A F C/E

Improv.

Sol Sol7+/Fa# Do/Mi Do4/Sol Fa/La Fa Do/Mi

Dal § al ⊕,
 poi da A al ⊕
 dissolvendo

CON LE MANI

Testo di Gino Paoli - Musica di Zucchero Fornaciari

Moderato funky

E G A F G6/9
Mi Sol La Mi Sol6/9

E G A E G A
Mi Sol La Mi Sol La

Con le ma-ni sbuc-ci le ci-pol-le
Con le ma-ni pre-ghi il Si-gno-re

E Mi G A E Sol La A
me le sen-to ad-dos-so sul-la pel-le
guar-da un po' più in bas-so guar-da-mi

Mi E G A E Mi Sol La
e ac-ca-rez-zo il gat-to con le ma-ni
a-pri le fi-ne-stre con le ma-ni

Mi E G A E Mi Sol La
con le ma-ni tu puoi di-re di sì
con le ma-ni se vuoi puoi dir-mi sì

Si B La A/B Mi B Sol La
far pro-va-re se vuoi sen-sa-zio-ni far-si tra-spor-ta-re
e pro-va-re nuo-ve sen-sa-zio-ni far-ti tra-spor-ta-re

© 1987 by WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA S.p.A. - Milano
Proprietà per tutti i paesi: WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA S.p.A. - Via G. Fara, 39 - 20124 Milano
Tutti i diritti sono riservati a termine di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

F#m A B7 E G A

dal - le e - mo - zio - ni! È un in - con - tro di ma - ni que - sto a - mo - re,
 dal - le e - mo - zio - ni! È un in - con - tro di ma - ni que - sto a - mo - re,

F#m La Si7 Mi Sol La

E G A E G A

con le ma - ni se vuoi — puoi dir - mi di
 u - sa le tue ma - ni — su di me.

Mi Sol La Mi

E G F#m7 A C Sol D La

si. Le tue ma - ni co - si — al - l'im - prov - vi - so —
 Le tue ma - ni co - si — al - l'im - prov - vi - so —

Mi Sol F#m7 La Do Re

A C D E G A

le tue ma - ni co - si — al - l'im - prov - vi - so — si so - no fat - te stra - da fuo - ri e den - tro di
 si so - no fat - te stra - da fuo - ri e den - tro tro

La Do Re Mi Sol La

E G Sol La Mi Sol6/9

me. tro

Orchestra

E G Sol La Mi Sol6/9

E G A E G A

Improv.

Mi Sol La Mi Sol La

Dal % al ⊕, poi segue

E G A E

Orchestra

Mi Sol La Mi *gliss.*

COSI' CELESTE

Testo e Musica di Zucchero Fornaciari

Moderato

Pianoforte

La Sim Mi6 La Re La Sim

Un al-tro so-le, quan-do vie-ne se-ra,
 Gli oc-chi si-al-la-ga-no, e la nin-fea

sta co-lo-ran-do l'a-ni-ma mia, Po-treb-be es-se-re,
 gal-leg-gia in fio-re, che mag-gio sia e per a-mar-ti (me-glio).

di chi spe-ra ma nel mio cuo-re è so-lo mia!
 a-mo-re mio fi-glia-mo ro-se, eh lo vo-glio an-ch'io.

E mi fa pian-ge-re e so-spi-ra-re co-sì ce-le-ste, she's my ba-be
 Lei mi fa vi-ve-re e ac-cen-de il gior-no co-sì ce-le-ste, she's my ba-be

e mi fa ri-de-re e be-STEM-mia-re e bru-cia il fuo-co, she's my ba-be!
 co-me un pia-ne-ta che mi gi-ra in-tor-no e bru-cia il fuo-co,

she' my ba-be! **Coro:** Uh uh uh uh **Solo:** lei lo fa, co-me a-

La Mi Re La Re

© 1995 by POLYGRAM ITALIA s.r.l. - Milano / ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Marina di Carrara (Ms)
 Proprietà per tutti i paesi: POLYGRAM ITALIA s.r.l. - Via C.Tenca, 2 - 20124 Milano
 ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Via XX Settembre, 375 - 54036 Marina di Carrara (Ms)
 Tutti i diritti sono riservati a termine di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

E A C#m E Bm7 D7+ A E

- ves - se se - te. Uh uh uh uh Sul - la mia pel - le

Mi La Do#m Mi Sim7 Re7+ La Mi

D D9 A/E E A

lie - ve co - me ne - ve!

Re Re9 La/Mi Mi La

Synth

Bm7 E6 D A/C# B

Sim7 3 3 Re La/Do# Si

D/A E6 A E

Re/La Mi6 La Mi

Pf. *Coro:* Yeah

A E A E A E

yeah yeah oh yeah

La Mi La Mi La Mi

Dal 2/4 al 3/4 2 volte, poi segue

A Bm7 E6 E7 A E7 A D6

Vocalizzi *Coro:* She's my ba - be...

La Sim7 Mi6 Mi7 La Mi7 La Re6

E6 E7 A D A

She's my ba - be. Po - treb - be es - se - re,

Mi6 Bm7 Mi7 La Re La (*senza ritmo*)

E6 A D A

di chi spe - ra ma nel mio cuo - re... è mia.

Sim7 *rall.* Mi6 La Re La

DIABOLO IN ME

Testo e Musica di Zucchero Fornaciari

Moderato

E7 A7 E7 A7 E7 A7 E7 A7

Mi7 La7 Mi7 La7 Mi7 La7 Mi7 La7

E7 A7 E7 A7 E7 A7 E7 A7

Glo-ria nel-l'al-to dei cie-li ma non c'è pa-ce quag-giù
Le-stra-del-le si-gno-re so-no in-fi-ni-te lo sai
Dai che non sia-mo dei san-ti le ten-ta-zio-ni del suo-lo
Glo-ria nel-l'al-to dei cie-li ma non c'è pa-ce quag-giù

Mi7 La7 Mi7 La7 Mi7 La7 Mi7 La7

E7 A7 E7 A7 E7 A7

non ho bi-so-gno di ve-li sei già un an-ge-lo tu
an-ch'io ti so-no nel cuo-re e al-lo-ra co-sa mi fai
so-no co-se pic-can-ti bel-le da pren-de-re al vo-
è u-na que-stio-ne di pe-li sei pro-prio un an-ge-lo tu

Mi7 La7 Mi7 La7 Mi7 La7

E7 A7 E7 A7 E7 A7 E7 A7

che ac-cen-di un dia-vo-lo in-me ac-cen-di un dia-vo-lo in-me
ac-cen-di un dia-vo-lo in-me ac-cen-di un dia-vo-lo in-me
lo ac-cen-di un dia-vo-lo in-me ac-cen-di un dia-vo-lo in-me
che ac-cen-di un dia-vo-lo in-me ac-cen-di un dia-vo-lo in-me

Mi7 La7 Mi7 La7 Mi7 La7 Mi7 La7

E7 A7 E7 A7 E7 A7 E7 A7

per-ché c'è un dia-vo-lo in-me for-se c'è un dia-vo-lo in-me!
per-ché c'è un dia-vo-lo in-me for-se c'è un dia-vo-lo in-me!
per-ché c'è un dia-vo-lo in-me for-se c'è un dia-vo-lo in-me!
per-ché c'è un dia-vo-lo in-me for-se c'è un dia-vo-lo in-me!

Mi7 La7 Mi7 La7 Mi7 La7 Mi7 La7

E7(9) A7/E E7(9)

Sa - lu - ta j tuoi e ba - cia j miei che sen - sa - zio - ne!
 Sa - lu - ta j tuoi e ba - cia j miei che sen - sa - zio - ne.

Mi7/9# La7/Mi Mi7/9#

A7/E E7(9) A7/E

Spen - go cic - che tu ac - cen - di me —
 Spen - go cic - che tu ac - cen - di me —

La7/Mi Mi7/9# La7/Mi

E7(9) A7/E

che con - fu - sio - ne.
 che con - fu - sio - ne.

Mi7/9# La7/Mi

*Dal % al ⊕,
 poi segue*

E7 A7 A E D

A Orchestra

Mi7 La7 Mi Re

B E7(9) A7/E E7(9)

B Improv.

Mi7/9# La7/Mi Mi7/9#

A7/E D

*Dal % al ⊕,
 poi da A a B,
 poi*

La7/Mi Re

DONNE

Testo di A.Salerno - Musica di Zucchero Fornaciari

Moderato

A E/G# F#m7 D A E/G# F#m7 E4 E

La Mi/Sol# Fa#m7 Re La Mi/Sol# Fa#m7 Mi4 Mi

A E/G# F#m7 D A E/G#

Don-ne in cer-ca di gua-i don-ne a un te-le-fo-no che

La Mi/Sol# Fa#m7 Re La Mi/Sol#

F#m7 E4 E A E/G# F#m7 D

non suo-na mai. Don-ne in mez-zo a u-na vi-a

Fa#m7 Mi4 Mi La Mi/Sol# Fa#m7 Re

A E/G# F#m7 E A E/G#

don-ne al-lo sban-do sen-za com-pa-gni - a ne-gli oc-chi han-no dei con-si-gli e tan-ta

La Mi/Sol# Fa#m7 Mi La Mi/Sol#

F#m7 A/E D A/C# E4 E

vo-glia di av-ven-tu-re e se han-no fat-to mol-ti sba-gli so-no pie-ne di pa-u-re. Le ve-di

Fa#m7 La/Mi Re La/Do# Mi4 Mi

A E/G# F#m7 A/E D A/C#

cam-mi-na-re in-sie-me nel-la piog-gia o sot-to il so-le den-tro po-me-rig-gio-pa-chi sen-za

La Mi/Sol# Fa#m7 La/Mi Re La/Do#

© 1985 by WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA S.p.A. - Milano / WARNER BROS. MUSIC ITALY s.r.l. - Milano
Proprietà per tutti i paesi: WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA S.p.A. - Via G.Fara, 39 - 20124 Milano
WARNER BROS. MUSIC ITALY s.r.l. - Via G.Fara, 39 - 20124 Milano
Tutti i diritti sono riservati a termine di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

gio - ia né do - lo - re. Don - ne pia - ne - ti di - sper - si

per tut - ti gli uo - mi - ni co - sì di - ver - si. Don - ne a -

mi - che di sem - pre don - ne al - la mo - da. don - ne con - troc - cor - ren - te... Ne - gli oc - chi

han - no gli ac - ro - pla - ni per vo - la - re ad al - ta quo - ta do - ve si re - spi - ra l' a - ria e la

vi - ta non è vuo - ta. Le ve - di cam - mi - na - re in - sie - me nel - la piog - gia o sot - to il so - le den - tro

po - me - rig - gio - pa - chi sen - za gio - ia né do - lo - re. Don - ne oh

don - ne. Don - ne

Dal ♪ al ⊕, poi segue

Improv.

La Mi/Sol# Fa#m7 Re La Mi/Sol# Fa#m7 Mi4 Mi

ad libitum sfumando

EPPURE NON T'AMO

Testo e Musica di Zuccherò Fornaciari

Lento

Chit. Mi

So - lo per - ché a - sciu - go al cie - lo la - cri - me che tu non ve - di -
So - lo per - ché un tuo sor - ri - so scio - glie sa - le e san - gue al vi - no -

cre - di che t' - a - mo. So - lo per - ché stri - scio il cuo - re
cre - di che t' - a - mo. For - se è ve - ro, dor - mo ma - le

tra il ca - si - no che hai la - scia - to in pie - di cre - di che t' - a - mo.
e mi scor - do di man - gia - re ep - pu - re non t' - a - mo.

Ma dal - l'a - spra scia di un tre - no che va lon - ta - no, sa - prai!
Og - gi ho le scar - pe nuo - ve e va - do via lon - ta - no, ve - drai!

Co - me io vi - vrò an - che sen - za te do - ve non lo so.
Co - me io vi - vrò an - che sen - za te do - ve non lo so.

Ma mi por - to via fuo - ri dal pian - to do - ve non lo so.
Ma mi por - to via fuo - ri dal pian - to do - ve non lo so.

Chord diagrams: E, F#m7, Fa#m7, Mi, E, F#m7, Fa#m7, E, F#m7, Mi, Fa#m7, E, F#m7, Mi, Fa#m7, E, F#m7, Mi, Fa#m7, D, D4, D, G, D, D4, D, G, Re, Re4, Re, Sol, F#m7, A6, E6, B, F#, La6, Mi6, Si, Fa#, La6, Mi6.

© 1996 by ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Marina di Carrara (Ms)

Proprietà per tutti i paesi: ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Via XX Settembre, 375 - 54036 Marina di Carrara (Ms)
Tutti i diritti sono riservati a termine di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

1. B A 2. B F#

an-co-ra non so. E ci sa-rà il so - le—

Si La Si Fa#

A6 E6 B

e mie-le dal fie - le do - ve non lo so.

La6 Mi6 Si

F#C# A6 E6/G#

Ma ti fac-cio un e - sem - pio per me l'a-mo-re è co-me un tem - pio che an-co-ra non so.—

Fa#/Do# La6 Mi6/Sol#

B F# A6 E6/9 B F#

O - ra non so.

Si *Organo* Fa# (La6) *senza ritmo* Mi6/9 Si Fa#

A6 E6 B

Parlato: I'll never leave you

La6 Mi6 Si

Corno francese

So che io vi - vrò an - che sen - za te do - ve non lo so —
 Ci sa - rà il so - le e mie - le dal fie - le do - ve non lo so —

Sol# Si6 Fa#6 Do#

C# 4fr. B7 F#6 C# 4fr.

ma mi por - to via fuo - ri dal pian - to do - ve non lo so. —
 ma ti fac-cio un e - sem - pio per me l'a-mo-re è co-me un tem - pio che an-co-ra non so. —

Sol# Si6 Fa#6 Do#

C# 4fr. B7 F#6 C# 4fr.

Orchestra

Sol# Si6 Fa#6 Do#

ad lib. sfumando

HAI SCELTO ME

Testo e Musica di Zucchero Fornaciari

Lento
Pianoforte

Fa Fa7/Mib Sib/Re

Fa Fa7/Mib Sib/Re Fa

Fa7/Mib Sib/Re Sibm/Reb

Fa Fa7/Mib Sib/Re

Sibm/Reb Fa Rem

A C Bb Eb C

La Do Sib Mib Do

Hai scel - to me -

oh no, quan - do ca - pi - ta.

Ho scel - to te, non lo so quan - do ca - pi - ta.

So che mi sen - to di - ver - so qua - si di - sper - so

hai scel - to me e a - des - so che... e...

© 1987 by WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA S.p.A. - Milano
Proprietà per tutti i paesi: WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA S.p.A. - Via G.Fara, 39 - 20124 Milano
Tutti i diritti sono riservati a termine di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

F Ho scel - to te a - mo - re mio, se ti

Fa Fa7/Mib Sib/Re

Bbm/Db ca - pi - ta fa che sia tut - to di - ver - so,

Sibm/Reb Fa Mib

Bb/D Bbm/Db fa che sia tut - to di - ver - so.

Sib/Re Sibm/Reb Fa Lam/Mi

Dm C'è un uo - mo per - so sul tre - no che

Rem La Do

Bb pre - ci - pi - ta... che un cie - lo ter - so uh uh

Sib Rem La

bB uh ac - cen - di il blu se tu... Hai scel - to me

Sib Sol7/Si Fa

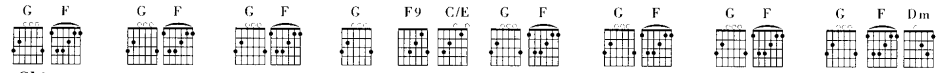
F7/Eb pas - sa di qui se ti ca - pi - ta.

Fa7/Mib Sib/Re Fa

IL VOLO

Testo e Musica di Zucchero Fornaciari

Lento



Chitarra



(arpeggio) Sol Fa Sol Fa Sol Fa Sol Fa9 Do/Mi (ritmo) Sol Fa Sol Fa Sol Fa Sol Fa Rem



Ho cam - mi - na - to per le stra - de col so - le dei tuoi oc - chi ci vuo - le un at - ti - mo per dir - si ad -
 Ho vi - sto il so - le nei tuoi oc - chi ca - la - re nel - la se - ra ci vuo - le un at - ti - mo per dir - si ad -

Solo Chitarra



Sol Fa Sol Fa Rem Sol Fa



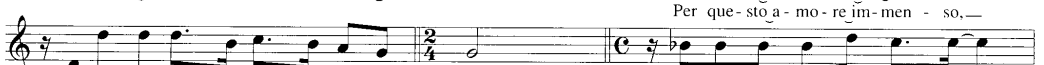
dio... spa - ra. Che bel - la quie - te sul - le ci - me mi fred - di il cuo - re e l'a - ni - ma
 dio... spa - ra. Che bel - la quie - te sul - le ri - ve mi fred - di il cuo - re e l'a - ni - ma



Sol Fa Rem Sol Fa Sol Fa Rem



ci vuo - le un at - ti - mo per dir - si ad - dio... Per que - sto trop - po a - mo - re, —
 ci vuo - le un at - ti - mo per dir - si ad - dio... Ma - do - ve an - dran - no i gior - ni —
 Per que - sto a - mo - re im - men - so, —



Sol Fa Sol Mi♭ Fa



per noi per que - sto bel do - lo - re. — Ti pre - go no, ti pre - go lo sai! —
 e noi le fu - ghe e poi i ri - tor - ni. — Ti pre - go no, ti pre - go lo sai! —
 per noi e il gran - de vo - lo che ho - den - tro. — Ti pre - go no, ti pre - go lo sai! —



Do Sol Mi♭ Fa Do



So - gno, qual - co - sa di buo - no che mi il - lu - mi - ni il mon - do buo - no co - me



Sol Fa9 Do Sim Re La

© 1995 by POLYGRAM ITALIA s.r.l. - Milano / ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Marina di Carrara (Ms)

Proprietà per tutti i paesi: POLYGRAM ITALIA s.r.l. - Via C.Tenca, 2 - 20124 Milano

ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Via XX Settembre, 375 - 54036 Marina di Carrara (Ms)

Tutti i diritti sono riservati a termine di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

E/B D G F9 C Bm D A

te... che ho bi - so - gno, di qual-co - sa di ve - ro che il - lu - mi - ni - il cie - lo pro - prio co - me

Mi/Si Re Sol Fa9 Do Sim Re La

E D/F# G F9 C Bm D A

te!!!

Archi

Mi Re/Fa# Sol Fa9 Do Sim Re La

E

Mi

(senza ritmo)

C Em C Em

Sia - mo ca - du - ti in vo - lo mio so - le — sia - mo ca - du - ti in vo - lo!
 Sia - mo ca - du - ti in vo - lo mio cie - lo — sia - mo ca - du - ti in vo - lo!

Do Mim Do Mim

C Em7

Ba - by don't cry, ba - by don't cry, ba - by don't cry, ba - by don't cry, ba - by don't cry.

Do Mim7

*Dal ♪ al ⊕
 senza Rit.,
 poi segue*

E D G F9 C Bm

che ho bi - so - gno di qual-co - sa di buo - no che mi il - lu - mi - ni - il

Mi Re Sol Fa9 Do Sim

D A E D G F9 C Bm

mon - do pro - prio co - me te...

Re La Mi Re *Archi* (senza ritmo) Do Sim

Sol Fa9

D A E D G F9 C Bm D A

Re La Mi Re Sol Fa9 Do Sim Re La

ad lib. sfumando

MADRE DOLCISSIMA

Testo e Musica di Zuccherò Fornaciari

Moderatamente lento

The musical score is written in G-flat major (two flats) and common time (C). It consists of seven systems of music. Each system includes guitar chords with fingering and fretting information (e.g., 4fr., 4fr.), a vocal line with lyrics, and a bass line. The lyrics are: "Nien-te di nuo - vo / tran-ne l'af - fit - to per - me / e mi ri - pro - vo / e non ca - pi - sco co - s'è / e non è per ca - so che - ven-go in gi - noc - chio da - te / Nien-te di nuo - vo man / tran-ne l'af - fit - to per - me". The score includes various musical notations such as accents, slurs, and dynamic markings like '4fr.' and '4fr.'. Chord changes are indicated by a vertical line with a new chord symbol above it.

© 1989 by POLYGRAM ITALIA s.r.l. - Milano / ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Marina di Carrara (Ms)
Proprietà per tutti i paesi: POLYGRAM ITALIA s.r.l. - Via C.Tenca, 2 - 20124 Milano
ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Via XX Settembre, 375 - 54036 Marina di Carrara (Ms)
Tutti i diritti sono riservati a termine di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

E♭ D♭ 4fr. B♭ C♭

ti a - mo per-ché ne ho bi - so - gno non per-ché ho bi - so - gno di te
 ma - dre dol - cis - si - ma ca - rez - za - mi la te - sta

Mi♭ Re♭ Sib Sol♭ E♭7

io va - go nel ven - to va - do pe - rò!
 che va - do nel ven - to va - go pe - rò!

Sib Mi♭7

Sib B♭ 4fr. A♭ 4fr. E♭ D♭ 4fr. B♭ A♭ 4fr.

Ma - ma sal - va - mi l'a - ni - ma. Ma - ma
 Je - sus is - break - ing. Je - sus is - break - ing.

Sib Lab Mi♭ Re♭ Sib Lab

E♭ D♭ 4fr. B♭ A♭ 4fr. Re♭ Sib Lab

sal - va - mi l'a - ni - ma. Ma - ma sal - va - mi l'a - ni - ma.
 is - break - ing. Je - sus is - break - ing. is - break - ing.

Mi♭ E♭ D♭ 4fr. B♭ Re♭ A♭ 4fr. E♭ Sib Lab

sal - va - mi l'a - ni - ma. Ma - ma sal - va - mi l'a - ni - ma, sal - va - mi l'a - ni - ma.
 is - break - ing. Je - sus is - break - ing. is - break - ing.

Mi♭ B♭ A♭ 4fr. Re♭ E♭ Sib Lab Mi♭ A♭ 4fr. E♭ Re♭ D♭ 4fr.

Improv. Dal ♩ at ⊕ , poi segue

Sib Lab Mi♭ Re♭ Sib Lab Mi♭ Re♭

B♭ A♭ 4fr. E♭ D♭ 4fr. B♭ A♭ 4fr. E♭ D♭ 4fr.

1. 2. 3.

Sib Lab Mi♭ Re♭ Sib Lab Mi♭ Re♭

4. E♭ B♭

Mi♭ Sib

MENTA E ROSMARINO

Testo di Zuccherò Fornaciari - A. Salerno

Musica di Zuccherò Fornaciari

Lento

Pad Synth.

Chitarra

Bm A Em7 Bm A G D

Sim La Mim7 Sim La Sol Re

Bm A Em7 Bm A G7+

Sim La Mim7 Sim La Sol7+

Bm D/A A Em7 Bm D/A

Ca - do - no giù stal - le e stel - le la - cri - majl tra -
 C'in - con - tre - re - mo sta - se - ra Men - ta e Ro - sma -
 Ca - do - no giù stal - le e stel - le e u - na mo - ne -

Sim Re/La La Mim7 Sim Re/La

E/G# Em/G Bm D/A A Em7

mon - to ————— goc - ce di lu - ce da - gli oc - chi
 ri - no ————— che ho pre - so a cal - ci le not - ti
 ti - na ————— i miei pen - sie - ri in far - fal - le

Mi/Sol# Mim/Sol Sim Re/La La Mim7

© 1996 by ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Marina di Carrara (Ms)

Proprietà per tutti i paesi: ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Via XX Settembre, 375 - 54036 Marina di Carrara (Ms)

Tutti i diritti sono riservati a termine di legge. All rights reserved. International Copyright secured.



nel - la not - te cie - ca e qui che a ca - sa
 per star - ti più vi - ci - no a - mor, d'a - mo - re
 den - tro la mat - ti - na e qui che a ca - sa



mia or - mai ri - tor - no.
 sia l'a - mor per - du - to!
 mia or - mai ri - tor - no.



I feel so lo - nely to - night
 I feel so lo - nely to - night



se per far - mi ma - le ti a - mai I feel so lo - nely to - night
 se per far - mi ma - le ti a - mai I feel so lo - nely to - night



se per far - mi vi - vo ti a - mai.
 se per far - mi vi - vo ti a - mai.

*Dal ♯ al ⊕
 senza Rit.,
 poi segue*



Solo Chitarra

D/A A G6 F#m7 A/E

Con Fa - ni - ma pie - na mi scom - bi - nai mi sme - mo - rai.

Re/La La Sol6 Fa#m7 La/Mi

A D/A Bm7 D/A E

I feel so lo - nely to - night se per far - mi ma - le ti a - mai

La Re/La Sim7 Re/La Mi

A D/A Bm7 D/A E

I feel so lo - nely to - night se per far - mi vi - vo ti a - mai.

La Re/La Sim Re/La Mi

2. E E1 E Bm

e t'a - mo an - co - ra.

Chitarra

Mi Mi4 Mi Sim

A Em7 Bm A C D

La Mim7 Sim La Sol Re

Bm A Em7 Bm A

Sim La Mim7 Sim La

G Bm

Sol Sim

NIENTE DA PERDERE

Testo di Zucchero Fornaciari - A. Salerno
Musica di Zucchero Fornaciari

Moderato rock

D E/D D E/D

Re Mi/Re Re Mi/Re

A E6/G# D E A E6/G#

Co - m'è bel- la la mia ca- si - na, ba- be, sul- la pun- ta del- la col - li -
Stri- scia an- co- ra la vi - spa bi - scia, ba- be, e la li - bi - di - ne mi as - sa -

La Mi6/Sol# Re Mi La Mi6/Sol#

E D A E6/G# D E

na. Uh! Uh! Da qui si do - mi - na la val - le, bal - le,
le. Uh! Uh! Co - me ve - di non mi man - chi, fun - ky,

Mi Re La Mi6/Sol# Re Mi

A E6/G# E D/F#

mi sto muo- ven- do con vam- pa - tè di lu - su - ria be - stia - le. Sì! Sì!

La Mi6/Sol# Mi Re/Fa#

A E6/G# D E11 A E6/G#

Qui fio- ri - sco - no fio - ri in ma - no, ba - be, si - gno - ri - na dop - pio - gio -
Tu di - ce - vi che per me mo - ri - vi what do you say ma ti ve - do an - co - ra vi -

La Mi6/Sol# Re Mi11 La Mi6/Sol#



co
va

oh
oh

ma co - me ve - di do - po il tuo u - ra - ga -
d'al - tro can - to l'uo - mo can -



Mi

Re/Fa#

La

Mi6/Sol#

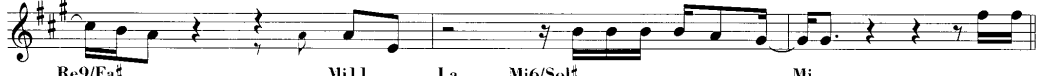


- no, —
- ta —

stra - no,
e in - ciam - pa

di - ven - ta gial - lo il gra - no.
se la gal - li - na cam - pa.

Non ho
Non ho



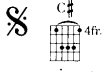
Re9/Fa#

Mi11

La

Mi6/Sol#

Mi



nien - te da per - de - re i - e i - e — tran - ne che per - de - re me — che non vo - gli o più per - de - re ie —
nien - te da per - de - re i - e i - e — tran - ne che per - de - re te — che non vo - gli o più ve - de - re ie —



Do#

Si

Fa#

Do#



al - tro che per - de - re te — non ho nien - te da per - de - re ie —
al - tro che per - de - re se — non ho nien - te da per - de - re ie —



Si

Fa#

Do#



tran - ne che per - de - re me — non ho nien - te da per - de - re, nien - te da per - de - re.
tran - ne che per - de - re te — non ho nien - te da per - de - re, nien - te da per - de - re.



Si

Fa#

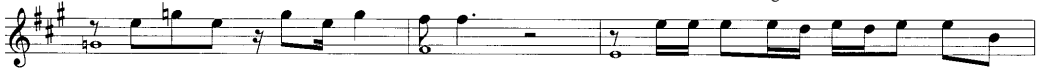
Do#

So - no qui, il so - le tra - mon - ta quan - do l'om - bra dei na - ni si al - lun - ga.



A - iu - to, so - no qui, so - lo.

Tra ca - si - nie pa - ro - le da fu - so



la - scia - mi al - me - no sor - ri - de - re — al tuo sor - ri - so,

D A E/G#

Re Synth. La Mi/Sol#

al tuo sor - ri - so.

D/F# E A E D E

Re/Fa# Mi La Mi Re Mi

La Mi/Sol# Re Mi11

A E/G# D E11

Che non ho

A E/G# D E

La Mi/Sol# Re Mi

Dal 8 al 9, poi segue

nien - te da per - de - re, nien - te da per - de - re.

E A E/G# D/F# E

Mi La Synth. Mi/Sol# Re/Fa# Mi

La Mi/Sol# Re/Fa# Re Mi La Mi/Sol#

A E/G# D/F# D E A E/G#

Re Mi11 La Mi/Sol# Re Mi

D E11 A E/G# D E

ad lib. sfumando

OVERDOSE (d'amore)

Testo e Musica di Zucchero Fornaciari

Ho bi-so-gno d'a-mo - re "per-di-o" per-ché se no sto ma - le!

Ho bi-so-gno d'a-mo - re "per-di-o" per tut - to quan - to il gior - no - oh -
Ho bi-so-gno d'a-mo - re "per-di-o" di u - na don - na, di un uo - mo, oh -
Ho bi-so-gno d'a-mo - re "per-di-o" per-ché se no - va ma - le - oh -

c'è bi - so - gno d'a-mo - re sai zi - o da tut - to quan - to il mon -
o di un ca - ne del - l'a - mo - re di -
c'è bi - so - gno d'a-mo - re sai zi - o per tut - to quan - to il gior -

- do di u - n'o - ver - dose d'a - mo - re di u - n'o - ver - dose -
- Dio di u - n'o - ver - dose d'a - mo - re di u - n'o - ver - dose -
- no di u - n'o - ver - dose d'a - mo - re di u - n'o - ver - dose -

an - che per me di u - n'o - ver - dose sì d'a - mo - re di u - n'o - ver - dose -
an - che per me di u - n'o - ver - dose sì d'a - mo - re di u - n'o - ver - dose -
an - che per me di u - n'o - ver - dose sì d'a - mo - re di u - n'o - ver - dose -

C7 1. F 2. F Bb

an-che per te. — Vie-ni_a me co-sì co-me
 an-che per te. — Vie-ni_a me co-sì co-me
 an-che per te. —

Do7 Fa Fa Sib

Dm F C Bb

sei e nel no - me del - l'a - mo-re — co - me u - na
 sei e nel no - me del - l'a - mo-re — co - me u - na

Rem Fa Do Sib

F C4 C7

lu - ce... che dal bu - io... sa - le... sa - le... sa - le...
 vo - ce... che dal cuo - re... sa - le... sa - le... sa - le...

Fa Do4

*Dal $\text{\textcircled{S}}$ al $\text{\textcircled{C}}$
 senza Rit.,
 poi segue*

C7 C7 F C7 F

Ho bi - so - gno d'a - mo - re "per - di - o"... *Orchestra Improv.*

Do7 Do7 Fa Do7 Fa

C7 F C7 F

U - n'o - ver - dose — d'a - mo - re u - n'o - ver - dose —

Do7 Fa Do7 Fa

C7 1. 2. 3. 4. F

an - che per me. — U - n'o - ver - dose —

Do7 Fa Fa

C7 F C7

Ho bi - so - gno d'a - mo - re "per - di - o"...

Do7 Fa Do7

SENZA UNA DONNA

Testo e Musica di Zucchero Fornaciari

Moderato

Bm



I change the world ————— I change the world uh uh

(Sim)

I change the world ————— I wan - na change the world uh uh uh.

3



Non è co - sì ————— che pas - so i gior - ni, ba - by co - me stai, —
Non è co - sì ————— che puoi com - prar - mi ba - by tu lo sai, —

3^a v. Strumentale

Sim Sim/La Mi7/Sol# Re/La La Fa#m



sei sta - ta li ————— e a - des - so tor - ni la - dy
è un po' più giù ————— che de - vi an - da - re la - dy (al cuore?)

La Fa#m Sim Sim/La Mi7/Sol# Re/La



hey, con chi stai, ————— Io sto qui —
yes, se ce l'hai. ————— lo ce l'ho —
lo sto qui —

La Fa#m La Fa#m Sim

© 1987 by WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA S.p.A. - Milano

Proprietà per tutti i paesi: WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA S.p.A. - Via G.Fara, 39 - 20124 Milano

Tutti i diritti sono riservati a termine di legge. All rights reserved. International Copyright secured.



e guar - do il ma - re _____ sto con me, _____
 vuo - i da be - re _____ guar - da - mi, _____
 e guar - do il ma - re _____ ma per - ché _____



Fa#m7

Sol



mi fac - cio an - che da man - gia - re, _____ sì è co - sì, _____ ri - di pu - re
 so - no un _____ fio - re, _____ be', pro - prio co - sì, _____ ri - di pu - re
 con - ti - nuo a par - la - re, _____ non lo so _____ ri - di pu - re



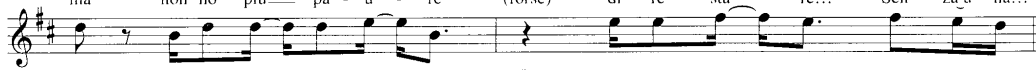
Fa#m7

Sim

Fa#m7



ma non ho più _____ pa - u - re _____ di re - sta - re... _____ Sen - za u - na
 ma non ho più _____ pa - u - re _____ di re - sta - re... _____ Sen - za u - na
 ma non ho più _____ pa - u - re _____ (forse) di re - sta - re... _____ Sen - za u - na...

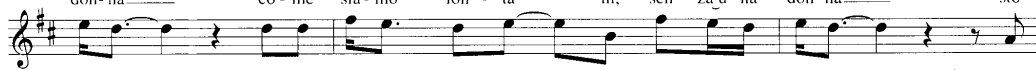


Sol

Fa#m7



don - na _____ co - me sia - mo lon - ta - ni, sen - za u - na don - na _____ sto
 don - na _____ co - me sia - mo lon - ta - ni, sen - za u - na don - na _____ sto



Re

La/Do#

Sol/Si

La

Re

La/Do#



be - ne an - che do - ma - ni, sen - za u - na don - na _____ che m'ha
 be - ne an - che do - ma - ni, sen - za u - na don - na _____ che m'ha



Sol

La

Re

La/Do#

1.



fat - to mo - rir, _____ sen - za u - na don - na _____ ah _____ è me - glio co - sì, _____



Sol/Si

La

Re

La/Do#

Sol

La

Fa#/La#

2.



fat - to mo - rir, _____ Uh _____



Sol/Si

La

Sol

Re/Fa#

La

Fa#/La#

*Dal §
ad libitum*

X COLPA DI CHI ?

Testo e Musica di Zucchero Fornaciari

Allegro

Solo Honkie

E7 A7 E7 A7 E7 A7 E7 A7

La7 Mi7 La7 Mi7 La7 Mi7 La7

Tutti simile

Mi7 La7 Mi7 La7 Mi7 La7 Mi7 La7

Fun - ky gal - lo, co - me so - no bel - lo sta - mat - ti - na
Fun - ky gal - lo, co - me so - no in bal - lo que - sta se - ra
Fun - ky gal - lo, coi pen - sie - ri scon - ci nel - le di - ta

Mi7 La7 Mi7 La7 Mi7 La7

non c'è più la mia mo - ro - sa e so - no più leg - ge - ro di u - na piu - ma.
ho vo - glia di su - da - re e so - no più go - lo - so di u - na me - la.
for - se so - no in fal - lo, ma mi pia - ce mol - to Ma - dre Ri - ta.

Mi7 La7 Mi7 La7 Mi7 La7

Oh e in - tan - to Zi - o Ru - fus sta coi suoi pen - sie - ri in te - sta por -
Oh a - van - ti o po - po - lo con la chi - tar - ra ros - sa che in -
Oh a - van - ti o po - po - lo con la Lam - bret - ta ros - sa che in -

Mi7 La7 La Re La Re

B E B B7 E7 A7

tan - do in gi - ro la vi - ta a fa - re la pi - pi per col - pa di
tan - to il tem - po pas - sa e lei non tor - na più per col - pa di chi chi chi chi
tan - to il tem - po pas - sa e lei non tor - na più per col - pa di

Si Mi Si Si7 Mi7 La7

© 1995 by POLYGRAM ITALIA s.r.l. - Milano / ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Marina di Carrara (Ms)
Proprietà per tutti i paesi: POLYGRAM ITALIA s.r.l. - Via C.Tenca, 2 - 20124 Milano
ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Via XX Settembre, 375 - 54036 Marina di Carrara (Ms)
Tutti i diritti sono riservati a termine di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

E7 A7 E7 A7 E7 D A

chi - chi - chi - ri - chi — sta - not - te vo - glio sta - re ac - ce - so e di - re sem - pre di sì — per col - pa di

Mi7 E7 A7 La7 Mi7 A7 La7 Mi7 Re La

chi chi chi chi — chi - chi - chi - ri - chi — l'm a hoot - chiee coot - chiee man, hoot - chiee

Mi7 C La7 D A Mi7 E La7 Bm/E

coot - chiee man yeah! Tie - ni il tem - po non — ho tem - po.

D/E Do Re La A Fiati Mi E Sim/Mi

Coro: I wan - na dance — all night. — **Solo:** Il sen - ti - men - to

Re/Mi Bm/E La D/E Mi A

è trop - po den - so. **Coro:** I wan - na dance — all night. —

Sim/Mi E7 E Chitarra

Dal ♯ al ⊕ senza Rit., poi segue

Coro: Tie - ni il tem - po che non — ho tem - po. I wan - na dance — all night. —
So - no in fiam - me le — mie don - ne. I wan - na dance — all night. —

Mi E7 Re La E

Fun time!

RISPETTO

Testo e Musica di Zuccherò Fornaciari

Moderato

1.

Dom7 Cm7 3fr. F7

2.

Dom7 Cm7 3fr. Eb F7

Non c'è più ri - spet - to nean - che tra di noi

Dom7 Mi♭ Fa7

Cm7 3fr. Eb F7

il si - len - zio è rot - to da - gli spa - ri tuo - i.

Dom7 Cm7 3fr. Mi♭ Fa7

Dim - mi quan - ti sol - di vuoi quan - ti sol - di vuo - i quan -
ti sol - di vuoi quan - ti sol - di vuo - i quan -

F Dom7 Ab 4fr. Mi♭ Cm7 3fr.

- ti sol - di vuoi per la - sciar - mi sta - re! Quan - ti sol - di vuoi quan -
ti sol - di vuoi per la - sciar - mi an - da - re! Quan - ti sol - di vuoi quan -

Fa Eb Lab Dom7 Ab 4fr.

- ti sol - di vuoi quan - ti sol - di vuoi! Che mi hai fat - to - ma - le! Non c'è più
- ti sol - di vuoi quan - ri sol - di vuoi! Non ti ho

Mi♭ Fa7 Lab

Cm7 3fr. Eb F7

ri - spet - to uoh uoh uoh uoh uoh

Dom7 Mi♭ Fa7

© 1986 by WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA S.p.A. - Milano
Proprietà per tutti i paesi: WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA S.p.A. - Via G.Fara, 39 - 20124 Milano
Tutti i diritti sono riservati a termine di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

non c'è più — con - tat - to oh oh oh oh oh. —

Cm7 3fr. Eb F7

Dom7 Mib Fa7

Pri - ma e - ro - li sta - vo be - ne con gli a - mi -

Cm7 3fr. Eb

Dom7 Mib

- ci al bar ci cre - di, e - ro li sez - za

F7 Cm7 3fr.

Fa7 Dom7

pe - ne chia - ro co - me il mar. Dim - mi quan -

Eb F7

Mib Fa7 *Dal ♯ al ⊕, poi segue*

fat - to ma - le mai! Oh, ma

Ab 4fr. Gm7 Bb

Lab Solm7 Sib

che do - lo - re, — oh

Ab 4fr. Gm7

Lab Solm7

è un gran do - lo - re!




Bb Eb G7 3fr.

Sib Mib Sol7/9#

Improv. Non c'è più —




Cm7 3fr. Eb F7

Dom7 Mib Fa7

 *ri - spet - to*  *nean - che tra - di noi* 

Dom7 Mib Fa7

non c'è più - ri - spet - to (il ri - spet - to) -

Dom7 Mib Fa7

e al - lo - ra ti - ra ti - ra ti - ra ti - ra ti -





Dom7 Mib

ra che si spez - za dai ti - ra ti - ra ti -




Fa Lab Dom7

ra ti - ra ti - ra ti - ra io non ti ho fat - to ma - le mai!

Mib Fa Lab Solm7

Oh ma che do - lo - re - oh




Sib Lab Solm7

è un gran do - lo - re! Non c'è più -

Sib Mib Sol7/9#

ri - spet - to uoh uoh uoh uoh uoh non c'è più -

Dom7 Mib Fa7 *sfumando*