

Mi lagnero tacendo (VI) – Six Notturmi – K. V. 437

3 voices solo o coro, 2 Clarinets & Bass Clarinet o Bassethorn

W. A. Mozart (1756 - 1791)

Text : Metastasio (1698 - 1782)

Transc. : Bernard Dewagtere

Poco Adagio

Sopran
Alt
Bass
Clarinet in Bb 1
Clarinet in Bb 2
Bass Clarinet
o Bassethorn

8
S
A
B
Cl. (Bb) 1
Cl. (Bb) 2
B. Cl.
o Bt. Hn.

16
S
A
B
Cl. (Bb) 1
Cl. (Bb) 2
B. Cl.
o Bt. Hn.

p Mi la - gne ro ta cen do del - la mia sor - te a - va - ra, del la mia sor te a -
mf
p Mi la - gne ro ta cen do del - la mia sor te a - va - ra, del la mia sor te a -
mf
p Mi la - gne ro ta cen do del - la mia sor te a - va - ra, del la mia sor te a -
mf
mp va - ra ; ma ch'io non t'a - mi , ô ca - ra , non lo spe - rar da me non lo spe - rar, non lo spe - rar, non lo spe -
mp va ra ; ma ch'io non t'a - mi , ô ca - ra , non lo spe - rar da me no , no ,
mp va - ra ; ma ch'io non t'a - mi , ô ca - ra , non lo spe - rar da me no , no ,
mf rar, spe - rar da me , ma ch'io non t'a - mi , non lo spe -
mf non lo spe - rar da me , ma ch'io non t'a - mi , non lo spe -
mf non lo spe - rar da me , ma ch'io non t'a - mi , non lo spe - rar no ,

22

S
rar, non lo spe-rar da me, non lo spe-rar da me! *f* Cru - de - le , *p* in che t'of - fen - do *f* cru - de - le ,

A
rar , non lo spe - rar , spe - rar da me! *f* Cru - de - le , *p* in che t'of - fen - do *f* cru - de - le ,

B
non lo spe - rar da me! *f* Cru - de - le , *p* in che t'of - fen - do *f* cru - de - le ,

Cl. (Bb) 1
p

Cl. (Bb) 2
p

B. Cl.
 o Bt. Hn.

29

S
p in che t'of - fen - do , se re - sta a ques - to pet - to il mi - se - ro di let - to , di so - spi - rar per

A
p in che t'of - fen - do , se re - sta a ques - to pet - to il mi - se - ro di let - to , di so - spi - rar per

B
p in che t'of - fen - do , se re - sta a ques - to pet - to il mi - se - ro di let - to , di so - spi - rar per

Cl. (Bb) 1

Cl. (Bb) 2

B. Cl.
 o Bt. Hn.
mp

36

S
te , di - so - spi - rar per te? *me* *p* no , *mp* no ,

A
te , di - so - spi - rar per te ? *me* *p* no , *mp* no ,

B
te , di - so - spi - rar per te ? *me* *p* non lo spe - rar , non lo spe - rar , non lo spe -

Cl. (Bb) 1
mf *p* *p* *mp*

Cl. (Bb) 2
mf *p* *p* *mp*

B. Cl.
 o Bt. Hn.
p *p* *mp*

43 *string.* *a tempo*

S non lo spe-rar da me, non lo spe-rar da me, ma ch'io non t'a-mi,

A non lo spe-rar da me, non lo spe-rar da me, ma ch'io non t'a-mi,

B non lo spe-rar da me, non lo spe-rar da me, ma ch'io non t'a-mi, non lo spe-

Cl. (Bb) 1 *subito p* *mp*

Cl. (Bb) 2 *p*

B. Cl. o Bt. Hn. *p*

50

S non lo spe - rar, non lo spe - rar da me, non lo spe - rar da me — *mp* non lo spe - rar da

A non lo spe - rar, spe - rar da me, spe - rar da me — *mp* non lo spe - rar da

B rar — no, non lo spe - rar da me *mp* non lo spe - rar da

Cl. (Bb) 1 *mp*

Cl. (Bb) 2

B. Cl. o Bt. Hn.

55

S me, no, non lo spe - rar da me !

A me, no, non lo spe - rar da me !

B me, no, non lo spe - rar da me !

Cl. (Bb) 1

Cl. (Bb) 2

B. Cl. o Bt. Hn.