

# All of Me

arr. Roland Dyens

Seymour Simons

Tempo moderato  $\text{♩} = 63$

*pp* tastiera (plp. flesh) *poco*

r.h. 20 24 19 *sim.*

*p* chiaro / clear

9 *m a a* cf. lexique I *port.*

13 *a m a* *legato sempre* *a i* *p dolce* *cresc.*

16 *port.* *v* *poco* *mp* *f sub. p sub. f sub.*



37 *mp* poco metal. *poco*

40 *p* *port.*

43 *pp sub.* *port. lento p dolce* *plp.*

46 *legato sempre* *port.* *cresc.* *poco*

49 *mp* *fsub. psub. fsub.* *p dolce*

52 *pp* *mp* *mf* *gliss.*



73 *deciso*

*p* *i m a* *port.* *p sub.* *mf*

76 *cf. lexique 2* *(senza rall.)* *gliss. lento*

*pp sub.* *mf* *sf secco* *pp sub. quasi niente* *mp dolce*

79 *IV*

81 *II* *legato*

*mf* *legato*

83 *cf. ossia*

*gliss.*

Ossia

86 *molto* *p sub.* *plp. / flesh*

r.h. 12

89 *mf* *secco* *sfz* *secco* *mp sub.*

gliss.

91 *f* *mp dolce*

94 *verso la tastiera* *port.* *port.*

r.h. 3 4 0

*am* *am*

97 *quasi f* *sfz* *III*

100 *metal.* *VIII*



103

*molto*

106

*port.* *p sub.* *plp.*

109

*pulp.* *p sempre*

r.h.  
20 20 24 19  
4 3 4 2

112

*m* *a* *a*

④ ⑤

116

*pulp.* *p sempre*

répéter ces 4 mesures  
en disparaissant peu à peu...  
repeat these 4 measures,  
getting gradually quieter

119

*pulp.* *p sempre*

la main droite rejoint peu à peu la main gauche...  
the right hand slowly moves to join the left hand