

EGBERTO GISMONTI

VARIATIONS

pour

GUITARE

ÉDITIONS MAX ESCHIG
48 rue de Rome - Paris (8^e)

Imprimé en France

à la mémoire d'ANTON WEBERN

VARIATIONS POUR GUITARE

EGBERTO GISMONTI

1970

Durée: 3'30


INTRODUCTION ♩ = 60

Tranquillo ma un poco energico

poco a poco - - - - - calmando - -

f dolce f

¹⁾ Pizz. BARTOK : faire rebondir sur la touche.

⁽²⁾  4 pos. harm. case XI
1 placé case VI

enregistré par BETHO DAVEZAC sur disque ERATO STU 70926.

1^{re} VARIATION (♩ = 108 - 160 - 60 - 80)

a Tempo, deciso ma un poco scherzando

♩ = 108

(1) *tr.*

p cresc. poco a poco - - - - - ff

♩ = 160 poco scherzando

f cresc. poco a poco - - -

Pesante a Tempo

♩ = 60 dolce

♩ = 80

Pesante ma poco a poco più energico

(1) etc.

2^e VARIATION (♩ = 120 - 40 - 60)

Un poco animato

Tranquillo ma grazioso misterioso

a Tempo un poco grazioso

più animato

Animato

poco rit. - - poco allarg. calando dolce

(1) Harm. VII sur ② et ③ | (2) Hausser les notes 3/4 de ton | (3) Harm. V ⑥ ③ ③

3^e VARIATION (♩ = 132)

Scherzando, animato, ma forte e grazioso

espressivo e forte
Pesante, a Tempo**poco a poco allarg. Tempo forte**

(1) Hausser la note $\frac{3}{4}$ de ton

Scherzando ma animato e grazioso

FINALE (♩ = 132)

Pesante ma a Tempo

1) Tambora

(2) Coups sur la table

(3) Hausser la note $\frac{3}{4}$ de ton